

Département : 21 IM 21001697  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : CHASSAGNE MONTRACHET  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT MARC (REF : 00061246). Emplacement :  
SACRISTIE  
Dénomination : ~~SIEGE DU CULTE CATHOLIQUE, MIROIR A-ENCADREMENT PEINT~~  
Précision : TRONE  
Parties constituantes : STATUE, 4 (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0782030 Y = 0217930

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LIBOUREL JEAN LOUIS, LAUVERGEON  
BERNARD, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE, MIROITERIE, SCULPTURE

Matériaux et techniques : BOIS : (SUPPORT) : STUC, PEINT (PEINT DORE, POLYCHROME, PEINT  
ARGENTE) ; GLACE CLAIRE

Description : NUees LATERALES RAPPORTEES, VISSEES SUR 2 FERS PATS ; 4 ANGELOTS RAPPORTES  
DONT LES AILES, LES BRAS ET LES CIERGES SONT RAPPORTES ET VISSES

Représentation et ornementation : FIGURES (ANGE, NUee) ; SYMBOLE CHRISTIQUE (COURONNE)

Dimensions : H = 125 LA = 81 PR = 36 , ANGES : H = 31 A 39.5 ; NUees : H = 13.5 A  
15.5

Etat de l'oeuvre : TAIN DU MIROIR TERNI ; EXTREMITE DE L'AILE DROITE DE L'ANGE INFERIEUR  
GAUCHE BRISEE ; DORURE ET ARGENTURE REFAITES

## HISTORIQUE

Datation : 1ERE MOITIE 19E SIECLE (?)



n° département

commune

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

TRONE D'EXPOSITION<sup>canton</sup>

39.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Marc

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : assez bonDossier établi le septembre 1978

par J-L LIBOUREL ET B. LAUVERGEON

revu le

par

Matériau et technique :

- bois stuqué, peint, doré et argenté (chairs au naturel, cheveux brun)
- verre (miroir)
- parties constituantes :
  - consoles (nuées rapportées)
  - nuées latérales mobiles, reliées à la console par deux fers plats vissés
  - fond constitué de trois planchettes fixées au revers de la console par des équerres vissées
  - miroir retenu par des nuées rapportées
  - quatre angelots rapportés.
- assemblages visibles : ailes et bras rapportés, pour les quatre angelots, cierges rapportés en bois tourné, vissés

Dimensions :

- trône d'exposition :
  - h. 1,25 m
  - l. 0,81 m
  - pr. 0,36 m
- nuées latérales gauche : h. 15,5 cm
- nuée latérale droite : h. 13,5 cm
- ange inférieur gauche : h. 39,5 cm
  - l. 19 cm
  - pr. 33 cm
- ange inférieur droit : h. 31 cm
  - l. 17,5 cm
  - pr. 39,5 cm

Etat de conservation, restaurations :

- tain du miroir terni
- extrémité de l'aile droite de l'ange inférieur gauche brisée
- dorure et argenture refaites.

Datation : début du XIXe s. (?)

TRONE D'EXPOSITION



TRONE D'EXPOSITION  
ange droit



21. CHASSAGNE-MONTRACHET  
Eglise paroissiale Saint-Marc

78.21.1359 X2  
Cliché J-L DUTHU

TRONE D'EXPOSITION  
ange gauche : face



21. CHASSAGNE-MONTRACHET  
Eglise paroissiale Saint-Marc

78.21.1358 X2  
Cliché J-L DUTHU

TRONE D'EXPOSITION  
ange gauche : profil



21. CHASSAGNE-MONTRACHET  
Eglise paroissiale Saint-Marc

78.21.1360 X2  
Cliché J-L DUTHU

TRONE D'EXPOSITION  
ange gauche : revers

