

Département : 21 IM 21001696
Aire d'étude : NOLAY
Commune : CHASSAGNE MONTRACHET
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT MARC (REF : 00061246). Emplacement :
CONTRE LES PILASTRES POSTERIEURS DE LA TRAVEE GAUCHE DU
PORCHE
Dénomination : **PLAQUE COMMEMORATIVE, 2**
Titre de l'oeuvre : **REGISTRE DU SAINT SACREMENT, REGISTRE DES AGONISANTS**
Précision : D'APPLIQUE, SERIE
Appellation : DE CONFRERIE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0782030 Y = 0217930

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : COLONNE : 4

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME, FAUX MARBRE, PEINT DORE)

Description : RELIEFS D'APPLIQUE

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (ASSOMPTION, ASCENSION) ; FIGURE BIBLIQUE
(ANGELOT) ; ORNEMENTATION (COLONNETTE, ENTABLEMENT, FRONTON)
TETES D'ANGELOTS AILES EN RELIEF D'APPLIQUE ; REGISTRE DU SAINT SACREMENT : ASCENSION, ET
REGISTRE DES AGONISANTS : ASSOMPTION

Dimensions : H = 130 LA = 75 PR = 9

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT LE COMMANDITAIRE

HISTORIQUE

Datation : 1ER QUART 19E SIECLE

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Marc

Emplacement et position dans l'édifice : contre les pilastres postérieurs de la travée à gauche du porche.

Propriétaire : commune

Protection M.H.

État de conservation : assez bon, peinture salie.

Dossier établi le 20 septembre 1978 par B. Fromaget
revu le par

Matériau et technique :

- bois peint.
- reliefs d'applique dorés.

Dimensions :

H : 1,30 m
 L : 0,75 m
 Pr : 0,09 m.

Décor :

- têtes d'angelots ailées en relief d'applique.
- frontons ornés d'une peinture de style naïf (cf. photo):
 Ascension du christ (registre du St Sacrement)
 Assomption de la Vierge (registre des Agonisants).

Polychromie :

- peinture en faux-marbre : blanc veiné gris (colonnettes et moulures du fronton), noir veiné blanc (socles des colonnettes).
- bleu foncé : entablement et fronton.
- couleurs des peintures des frontons : chair marron
 nuages et ailes gris-bleu
 vêtements rouges
 auréoles jaunes.

Datation :

début du XIX^e siècle

REGISTRE DE LA CONFRERIE DU SAINT SACREMENT



CONFRERIE DU SAINT SACREMENT

cofreres
du
saint sacrement

16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Femmes

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

21. CHASSAGNE-MONTRACHET
Eglise paroissiale Saint-Marc

78.21.1393 X2
Cliché J-L DUTHU

REGISTRE DE LA CONFRERIE DU SAINT SACREMENT
détail du fronton



REGISTRE DE LA CONFRAIRIE DES AGONISANTS



21. CHASSAGNE-MONTRACHET
Eglise paroissiale Saint-Marc

78.21.1395 X2
Cliché J-L DUTHU

REGISTRE DE LA CONFRERIE DES AGONISANTS
détail du fronton

