

Département : 21 M 21001664
Aire d'étude : NOLAY
Commune : BAUBIGNY
Lieu-dit : EVELLE
Edifice contenant : EGLISE DITE CHAPELLE SAINT ABDON (REF : 00061228) 00061229
Emplacement : CONTRE LE MUR POSTERIEUR

Dénomination : **AUTEL, RETABLE, TABERNACLE**
Précision : AUTEL TOMBEAU, RETABLE ARCHITECTURE

Parties constituantes : TABLEAU, ETUDIE (REF: 21001665)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778800 Y = 0222400

PROPRIETE PRIVEE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1991 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE

Structure : ELEVATION : DROITE ; PILASTRE : 2

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (FAUX MARBRE, POLYCHROME, PEINT DORE)

Description : RELIEF EN BOIS DU DEVANT D'AUTEL ET FRISE DE FLOTS DU GRADIN RAPPORTES

Dimensions : H = 95 LA = 243 PR = 81 , DIMENSIONS DE L'AUTEL ; TABERNACLE : H = 57, LA = 43, PR = 33 ; RETABLE : H = 297, LA = 335

Etat de l'oeuvre : QUELQUES MOTIFS DU GRADIN MANQUANTS

HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE 18E SIECLE

21
N° département

BAUBIGNY
Commune



Hameau d'EVELLE

Adresse ou lieu-dit

Beaune
Arrondissement

Nolay
Canton

AUTEL-RETABLE

Dénomination et titre de l'œuvre

TABLEAU : la Sainte Famille

39.05

Matricule

51.02

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : chapelle Saint-Abdon.

Emplacement et position dans l'édifice : contre le mur postérieur.

Propriétaire : particulier

Protection M.H.

État de conservation - Autel-retable : bon, manquent quelques motifs du gradin.
Tableau : cf. infra.

Dossier établi le 26 juillet 1979 par B. Fromaget
revu le par

AUTEL-RETABLE :

Matériau et technique :

- bois peint en faux-marbre.
- panneau du devant d'autel raccordé à grand cadre.
- décor sculpté dans la masse exceptés le relief en bois du devant d'autel et la frise de flots du gradin qui sont rapportés.

Dimensions :

Autel	H : 0,95 m.	L : 2,43 m.	Pr : 0,81 m.
Tabernacle	H : 0,57 m.	L : 0,43 m.	Pr : 0,33 m.
Retable	H : 2,97 m.	L : 3,35 m.	

Polychromie :

Bâti peint en faux-marbre blanc veiné gris, panneaux marron veiné gris et blanc, décor doré sauf l'agneau gris (argenture oxydée ?)

Tabernacle : faux-marbre vert, porte et corniche dorées.

TABLEAU DU RETABLE :

Matériau et technique :

- huile sur toile.
- cadre en bois doré à la feuille.

Dimensions :

H : 2,42 m.
L : 1,45 m.
L du cadre : 0,11 m.

AUTEL-RETABLE
TABLEAUCouleurs :

Paysage ocre et vert, nuages gris, trouée bleue.
Enfant : tunique gris perle, manteau vieux rose.
Vierge : robe rouge, manteau gris-bleu, voile ocre.
Saint-Joseph : tunique grise, manteau orange.

Etat de conservation :

-toile fendue au centre et au niveau des chevilles de Saint Joseph
-couche picturale usée, salie, craquelée et légèrement moisie par
endroit.
-cadre redoré à la poudre.

Inscription :

MAILLIOT. PINXIT en bas, à gauche.

Datation de l'ensemble :

2ème moitié du XVIIIe siècle.
Tableau signé MAILLIOT

21. BAUBIGNY, hameau d'EVELLE
Chapelle Saint-Abdon

AUTEL-RETABLE
vue d'ensemble

79.21.1122 V2
Cliché J-L DUTHU



21. BAUBIGNY, hameau d'EVELLE
Chapelle Saint-Abdon

79.21.1123 X2
Cliché M. ROSSO

AUTEL-RETABLE
Détail de l'agneau

