

Département : 21 IM 21001631
Aire d'étude : NOLAY
Commune : AUBIGNY LA RONCE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN BAPTISTE (REF : 00061210).
Emplacement : CHOEUR, MUR POSTERIEUR, AU DESSUS DE LA FENETRE
AXIALE

Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **LE BAPTEME DU CHRIST**

Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0772690 Y = 0223180

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1991 par LIBOUREL JEAN LOUIS, BERGER
CLAUDINE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (BAPTEME DU CHRIST, ANGE)

Dimensions : H = 140 , HAUTEUR APPROXIMATIVE

HISTORIQUE

Datation : 19E SIECLE

Stade de la création : COPIE : ?

21

N° département

AUBIGNY-LA-RONCE

Commune

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Arrondissement

NOLAY

Canton

TABLEAU : Le Baptême du Christ

Dénomination et titre de l'œuvre

51.01

Matricule

Lieu de conservationÉdifice contenant l'œuvre **Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste**Emplacement et position dans l'édifice **Choeur ; mur postérieur ; au dessus de la fenêtre axiale.**Propriétaire : **Commune.**Protection M.H.● État de conservation : **Bon; salissures .**Dossier établi le **18 septembre 1978** par **J.-L. Libourel et C. Berger.**
revu le parMatériaux et techniques:Peinture à l'huile sur toile.
Cadre en bois mouluré et doré.Couleurs :

* Couleurs dominantes : gris bleu, gris vert, bruns.

Bleu : vêtement tenu par l'ange qui est debout.

Marron : robe de l'ange qui est agenouillé.

Blanc : perizonium du Christ ; vêtement tenu par l'ange agenouillé; colombe.

● Rouge : vêtement de Saint-Jean-Baptiste.

Dimensions :

H. approximative : 1,40 m.

Datation : **XIX^e s.**

21. AUBIGNY-LA-RONCE
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

78.21.1212 V2
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : le baptême du Christ
choeur, mur postérieur

