

Département : 21 IM 21001630
Aire d'étude : NOLAY
Commune : AUBIGNY LA RONCE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN BAPTISTE (REF : 00061210).
Emplacement : CHOEUR, MUR GAUCHE, AU DESSUS DE LA PORTE DE LA SACRISTIE

Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **LA CRUCIFIXION**

Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0772690 Y = 0223180

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1991 par LIBOUREL JEAN LOUIS, BERGER
CLAUDINE, LAROCHE LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Description : 2 LES HORIZONTALS

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (CRUCIFIXION)

Dimensions : H = 200 LA = 140 , EPAISSEUR DU CADRE = 11

Etat de l'oeuvre : OEUVRE COMPLETEE, CRAQUELE ; TROU DANS LE QUART SUPERIEUR GAUCHE ;
FIGURE DE SAINTE MADELEINE RAJOUTEE ; CHANCIS

HISTORIQUE

Datation : 19E SIECLE

Stade de la création : COPIE : ?

TABLEAU PEINT AU 19E SIECLE, PROBABLEMENT COPIE D'UNE OEUVRE FRANCAISE DU 17E SIECLE

21
N° département

AUBIGNY-LA-RONCE
Commune



Village
Adresse ou lieu-dit

Beaune
Arrondissement

NOLAY
Canton

TABLEAU : La Crucifixion
Dénomination et titre de l'œuvre

51.01
Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Emplacement et position dans l'édifice : Choeur; mur gauche ; au dessus de la porte de la sacristie.

Propriétaire : commune

Protection M.H.

● État de conservation : médiocre ; petit trou dans le quart supérieur gauche ; couche picturale craquelée ; chancis ; très sale.

Dossier établi le 18 septembre 1978 par J.-L. Libourel et C. Berger
revu le par

Matériaux et techniques :

Peinture à l'huile sur toile.
Cadre en bois mouluré et peint.

Couleurs :

Couleurs dominantes : bleu gris (ciel, fond, périzonium), brun (sol).
Manteau de Madeleine : rouge brique.

Dimensions :

● H. t. 2 m environ.
L. t. 1,40 m.
Ep. du cadre : 0,11 m.

Datation : XIX e s.

Remarques :

Ce tableau semble être l'oeuvre de deux peintres : la Madeleine semble avoir été ajoutée (cf. anatomies, drapés).

21. AUBIGNY-LA-RONCE
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

78.21.1213 V2
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : Crucifixion
Choeur, mur gauche



21. AUBIGNY-LA-RONCE
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

78.21.1214 X2
Cliché J-L DUTHU

TABLEAU : Crucifixion
choeur, mur gauche
détail des architectures

