

Département : 21 M 21001618
Aire d'étude : NOLAY
Commune : AUBIGNY LA RONCE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN BAPTISTE (REF : 00061210).
Emplacement : NEF, ADOSSEE AU 4E PILASTRE GAUCHE
Dénomination : **CHAIRE A PRECHER**
Précision : D'APPLIQUE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0772690 Y = 0223180

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1991 par FROMAGET BRIGITTE, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : MENUISERIE

Structure : ELEVATION : DROITE ; PLAN : HEXAGONAL

Matériaux et techniques : CHENE : TAILLE, PEINT (FAUX BOIS) ; STUC : DECOR EN BAS RELIEF

Description : BOULE DU DEPART DE RAMPE EN CUIVRE ; RELIEFS D'APPLIQUE EN STUC ; RAMPE EN
FER ; BATI ASSEMBLE A COUPE CARREE CHEVILLEE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (LES EVANGELISTES)

Dimensions : H = 423 D = 110 , RELIEF : H = 48

Etat de l'oeuvre : MANQUE L'EXTREMITE DU CULOT DE LA CUVE

HISTORIQUE

Datation : 2E MOITIE 18E SIECLE

21

AUBIGNY-LA-RONCE

N° département

Commune

Village

Beaune

Adresse ou lieu-dit
Nolay

Arrondissement

Canton

CHAIRE A PRECHER

39.05

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Emplacement et position dans l'édifice : adossée au 4° pilastre gauche de la nef

Propriétaire : communeProtection M.H.● État de conservation : manque la boule de l'extrémité du culot de la cuve.Dossier établi le 14 septembre 1978 par B. Fromaget

revu le par

Matériau et technique :

- chêne peint en faux-bois (chaire et marches de l'escalier), fer peint en noir (barreaux de la rampe), cuivre (boules du départ de rampe), stuc (reliefs d'applique).
- assemblage du bâti : coupe carrée chevillée.

Dimensions :

H (sans l'escalier) : 4,23 m D : 1,10 m
 H escalier : 1,72 m
 H relief : 0,48 m.

Décor :

- reliefs d'applique sur la cuve : de gauche à droite saint Luc et le boeuf, Saint-Mathieu et l'ange, saint Paul, saint Marc et le lion, saint Jean et l'aigle (sur le portillon).
- décor peint : chûtes de motifs végétaux jaunes et noirs (sur le culot de la cuve), colombe jaune sur fond rayonnant bleu (partie inférieure de l'abat-voix), cuirs découpés jaunes et noirs (couronnement de l'abat-voix).

Datation :

fin XVIIIe siècle.

21. AUBIGNY-LA-RONCE
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

78.21.1174 V2
Cliché M. THIERRY

CHAIRE A PRECHER
Nef, mur gauche

