

Département : 21 IM 21001616
Aire d'étude : NOLAY
Commune : AUBIGNY LA RONCE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN BAPTISTE (REF : 00061210).
Emplacement : CHOEUR

Dénomination : **AUTEL, TABERNACLE**
Précision : MAITRE AUTEL, AUTEL TOMBEAU

Parties constituantes : BAS RELIEF, DEMI RELIEF (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0772690 Y = 0223180

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1991 par LAUVERGEON BERNARD, LAROCHE
LAURENT

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : MARBRERIE, SCULPTURE

Structure : ELEVATION : DROITE

Matériaux et techniques : MARBRE VEINE : TAILLE, POLI (DECOR EN BAS RELIEF, BLANC) ; GRES
: TAILLE

Description : ENCADREMENT EN GRES

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (PELERINS D'EMMAUS) ; SYMBOLE CHRISTIQUE
(VIGNE) ; ORNEMENTATION (A ARCATURE, A RINCEAU)

Dimensions : H = 133 LA = 250 PR = 93 , HAUTEUR SANS LE TABERNACLE

HISTORIQUE

Auteur(s) : CONY J.B. : SCULPTEUR

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, RHONES ALPES, 69, LYON

Datation : DEBUT 3E QUART 19E SIECLE , EN 1857, DATE PAR SOURCE

Village

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Arrondissement

NOLAY

Canton

~~MAITRE-AUTEL~~

Dénomination et titre de l'œuvre

39.05

Matricule

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste.

Emplacement et position dans l'édifice : Choeur.

Propriétaire : CommuneProtection M.H.État de conservation : BonDossier établi le septembre 1978 par B. Lauvergeon
revu le parMatériaux et techniques :

- Marbre blanc veiné (corps de l'autel, massif postérieur et tabernacle).
- Grès rouge (encadrement).
- Décor en relief d'épargne sur la face antérieure du gradin, en bas relief à fond plat sur le devant de l'autel.

Dimensions :

H. encadrement : 0,31 m.
 H. corps de l'autel : 1,02 m.
 L. " " : 2,02 m.
 Pr. " " ; 0,60 m.
 Pr. massif postérieur : 0,33 m.
 L. " " : 2,50 m.

Structure : Autel tombeau isolé ; élévation droite ; massif postérieur débordant portant un gradin ; tabernacle encastré dans le gradin.Décor :

- Sur le gradin : branches de chêne et rameaux de lys ; oiseaux.
- Sur le devant de l'autel : au centre, sous un arc trilobé, scène représentant le Christ et les pèlerins d'Emmaüs ; rameau de pampre de part et d'autre de la scène centrale, sous un arc en plein cintre (fig.).

Datation : seconde moitié du XIX^e siècle. (marché du 15 octobre 1857, passé entre le maire d'Aubigny et Jean-Baptiste Cony, sculpteur à Lyon, pour "un autel en marbre blanc d'Italie, composé de deux marches en granit rouge").Documentation : A.D. Côte d'Or II O 35/2.

21. AUBIGNY-LA-RONCE
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

78.21.1171 V2
Cliché M. THIERRY

MAITRE-AUTEL

