

Localisation : 71 Référence : IA71000599
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Saint-Gervais-en-Vallière
Adresse : Place de l' Eglise
Titre courant : **église paroissiale Saint-Gervais**
Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Gervais

Cartographie : Lambert2 0798960 2218710

Statut juridique : propriété de la commune

Protection :

Dossier d'inventaire topographique établi en 2002, 2003 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2002

HISTORIQUE

Datation : 16e siècle , 4e quart 17e siècle. 1696 (porte la date) .

Auteur(s) :
maître d'oeuvre inconnu.

Commentaire : Le chœur et le clocher de l'église datent du 16e siècle, exceptées les voûtes d'arêtes refaites sur les culots des anciennes ogives ; en 1985 y ont été découverts des fragments de peinture murale de cette époque ainsi que des inscriptions dont l'une disait "L'AN MIL CINQ CENS QUATRE VINGT ET UNZE LES IMAGES FURENT REPEINTES". La nef a été en grande partie reconstruite à la fin du 17e siècle comme l'indique la date 1696 gravée sur la clef de l'arc du portail, elle a cependant conservé une porte latérale en accolade contemporaine du chœur.

DESCRIPTION

SITUATION : en village

MATERIAUX

Gros oeuvre : calcaire ; moellon ; brique ; enduit
Couverture : tuile plate ; ardoise

STRUCTURE

Parti de plan : plan allongé
Vaisseaux et étages : 1 vaisseau
Couvrement : voûte d'arêtes ; fausse voûte en berceau

COUVERTURE : toit à longs pans ; toit à deux pans ; croupe polygonale ; flèche polygonale ; croupe ronde ; appentis

DISTRIBUTION : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en charpente

Localisation : 71 - Saint-Gervais-en-Vallière Réf. : IA71000599
Adresse : Place de l' Eglise
Titre courant : église paroissiale Saint-Gervais
Dénomination : église paroissiale

DECOR

Technique : sculpture ; peinture (étudiée dans la base Palissy)

Représentation : tête d'ange ; putto ; colombe du Saint-Esprit

Des têtes d'ange ailées sont sculptées sur le pilier gauche recevant l'arc doubleau du choeur, des putti sur le pilier droit ; la clef de voûte en stuc de la 2^e travée du choeur est ornée de la Colombe du saint-Esprit.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

L'édifice, entouré du cimetière, est situé sur une place à l'extrémité sud-ouest du bourg. Le gros oeuvre enduit est en moellon calcaire sauf la partie supérieure du clocher et du pignon de la façade qui est en brique ; les encadrements des ouvertures sont en pierre de taille. La nef est couverte d'une fausse voûte en lattis plâtrés à armature de planches, ses murs latéraux sont percés de quatre petites fenêtres identiques en plein-cintre. Une arcade brisée ouvre sur le choeur constitué d'une travée droite sous clocher et d'une autre avec abside polygonale ; les deux travées sont couvertes de voûtes d'arêtes en brique moins hautes que les voûtes d'origine (des fragments des peintures murales qui ornaient le pan central de l'abside sont visibles dans le comble au dessus de la voûte actuelle). Le choeur est éclairé par des fenêtres en arc brisé, celle de la seconde travée sont plus grandes, de même que la fenêtre axiale à remplages. La porte rectangulaire de la sacristie se trouve dans le pan droit de l'abside. L'accès au clocher se fait depuis l'extérieur par une tourelle ajoutée postérieurement (traces de collages), l'escalier conduit au premier niveau du clocher qui communique avec les combles de la nef et de la deuxième travée du choeur par une ouverture en plein-cintre en brique. Les baies en plein-cintre jumelées de la chambre des cloches sont pourvues d'abat-sons. La travée du choeur qui supporte le clocher est épaulée par quatre contreforts au droit des doubleaux, quatre autres plus petits s'adossent aux angles de l'abside. L'encadrement du portail de la façade est en arise-de-panier avec clef et impostes saillantes, celui de la porte latérale droite est en accolade. Les murs de l'église sont couronnés d'une corniche en brique constituée de dents-de-scie et modillons simples sur la nef, de deux rangs de dents-de-scie sur le clocher, d'une corniche en pierre sur le choeur. L'édifice est couvert d'un toit à longs pans sur la nef, d'une croupe polygonale sur l'abside, d'un appentis sur la sacristie et d'une croupe ronde sur la tourelle d'escalier. Le clocher est surmonté d'une flèche octogonale à égout de plan carré.

71. SAINT-GERVAIS-EN-VALLIÈRE

Église paroissiale Saint-Gervais

DOCUMENTATION

Bibliographie

ALARY, J.C., « Quelques bornes armoriées du canton de Verdun-sur-le-Doubs », *Bulletin du Groupe d'Etudes Historiques de Verdun-sur-le Doubs*, n° 26 (1985), p. 16-25.

ARMAND-CALLIAT, L. « Les litres seigneuriales du chalonnais », *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône*, t. 30 (1943), p.34-35.

COURTÉPÉE, abbé C., BÉGUILLET, E. *Description générale et particulière du duché de Bourgogne*, Dijon, 1775-1785, 3e édit. 1967-1968, t.III, p. 398-399.

GRIVOT, Denis, *La légende dorée d'Autun, Chalon, Mâcon, Charolles et Louhans*. Lyon, 1974, p. 469.

JOANNELLE, Claude, *Les églises du Verdunois*, guide réalisé par le Groupe d'études historiques de Verdun-sur-le-Doubs, 1997, p. 32-34.

JOANNELLE, Claude, « Découvertes à l'église de Saint-Gervais-en-Vallière », *Trois Rivières* n° 26 (1985), *bulletin du Groupe d'études historiques de Verdun-sur-le-Doubs*, p. 13.

MOINGEON-PERRET, Geneviève, « Cercy, histoire d'un village... sans histoires », *Trois Rivières* n° 43 (1993), *bulletin du Groupe d'études historiques de Verdun-sur-le-Doubs*.

OURSSEL, Raymond et Anne-Marie, « Le patrimoine monumental du canton de Verdun-sur-le-Doubs », *Trois Rivières* n° 25 (1984), *bulletin du Groupe d'études historiques de Verdun-sur-le-Doubs*, p. 9, 10, 19.

71. SAINT-GERVAIS-EN-VALLIÈRE

ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-GERVAIS
Place de l'Église

Pl. II : Plan schématique

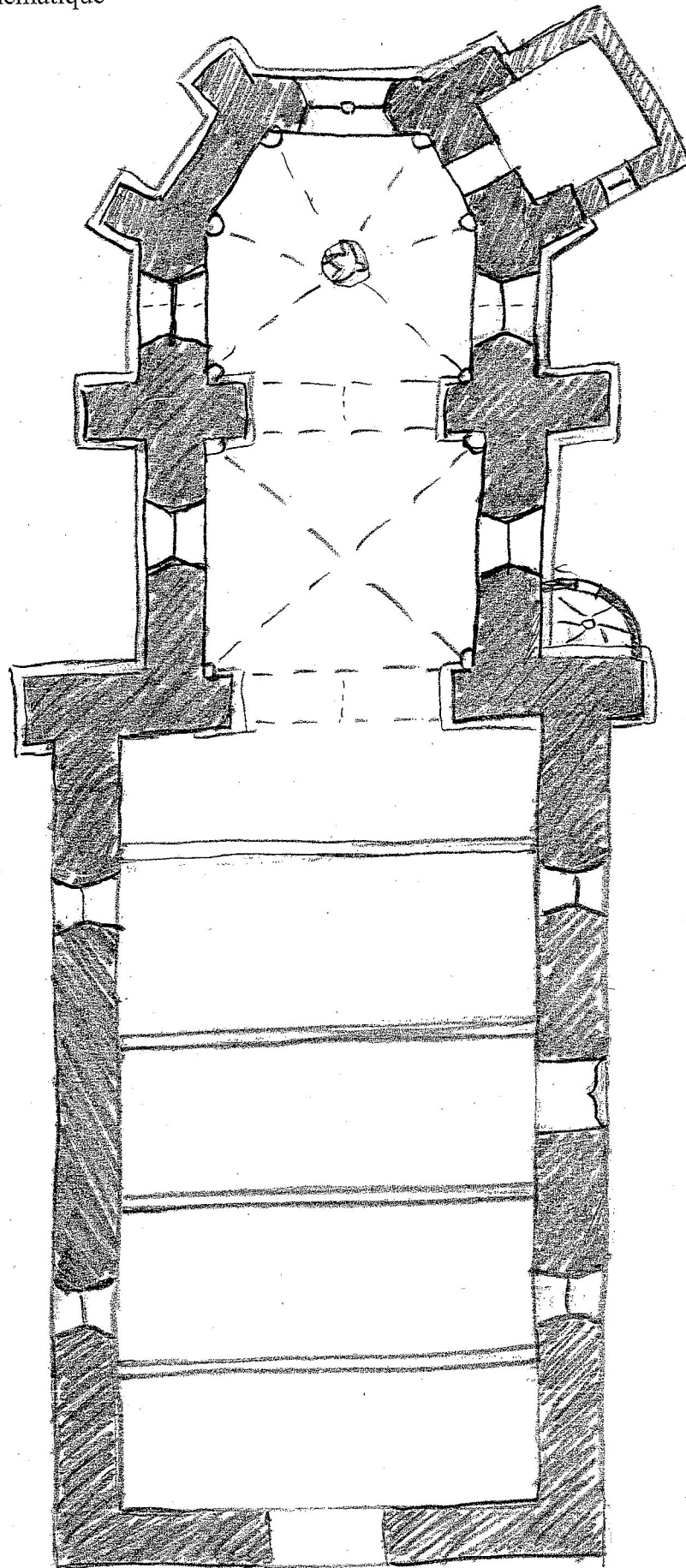


Fig. 01 Vue d'ensemble : façade et élévation droite.

03 71 1454 X
03 71 1455 ZA

Fig. 02 Portail de la façade.

03 71 1456 X



Fig. 03 Elévation droite.

03 71 1457 X



Fig. 04 Chevet et croix du cimetière.

03 71 1458 X
03 71 1459 ZA

Fig. 05 Elévation gauche.

03 71 1460 X



Fig. 06 Vue d'ensemble prise de l'entrée.

03 71 1461 X

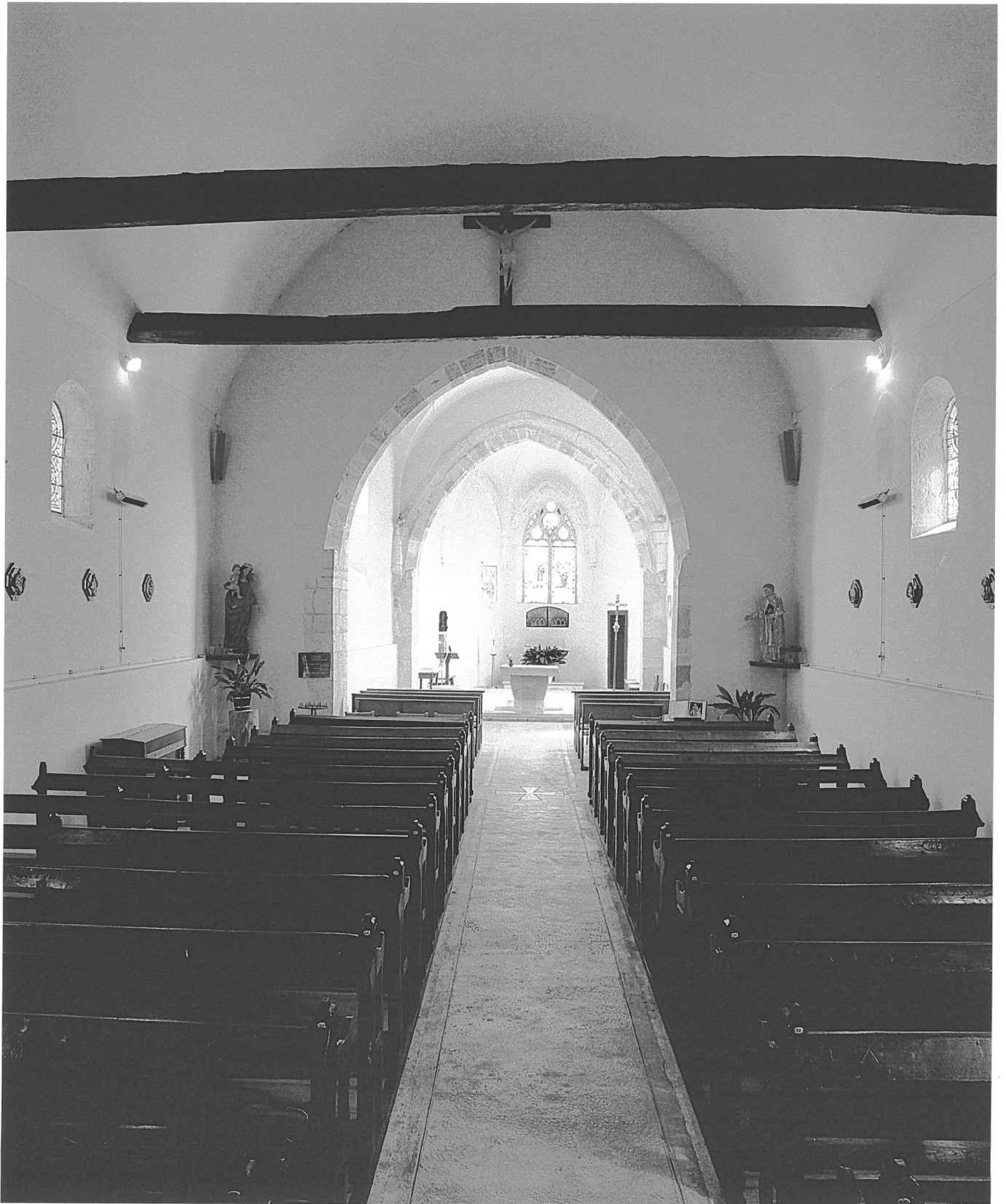


Fig. 07 Vue rapprochée du chœur.

03 71 1462 X
03 71 1463 ZA

Fig. 08 Vue rapprochée de l'abside.

03 71 1464 X



Fig. 09 Pilier gauche du choeur : angelots sculptés.

03 71 1466 X



Fig. 10 Pilier gauche du choeur : putti sculptés.

03 71 1467 X



Fig. 11 Vue d'ensemble prise du chœur.

03 71 1465 X



Fig. 12 Comble de la nef.

03 71 1468 X



Fig. 13 Charpente du beffroi.

03 71 1470 X

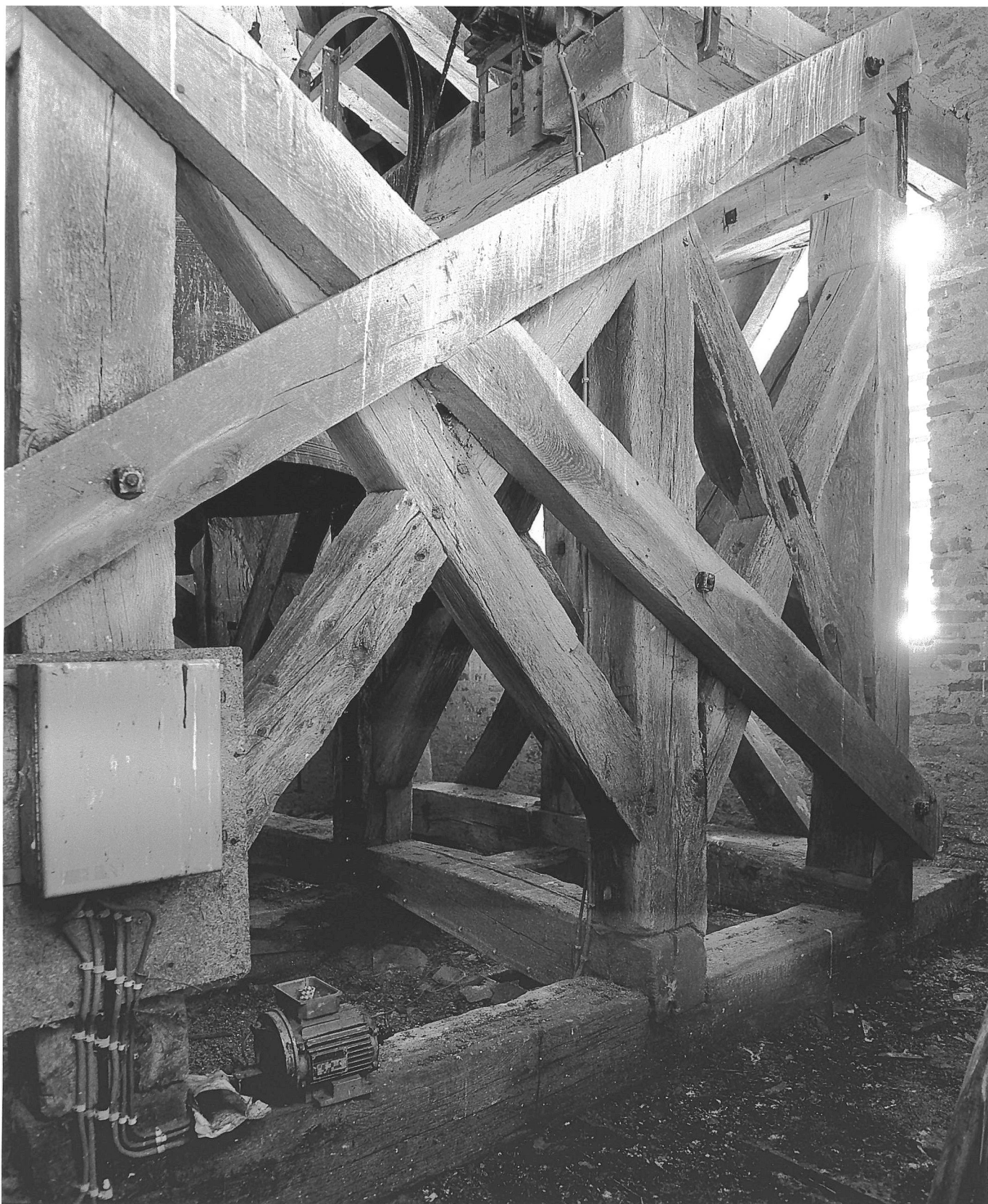


Fig. 14 Comble du choeur.

03 71 1469 X

