

Département : 21  
Aire d'étude : SEURRE  
Commune : SEURRE  
Adresse : 7 RUE BOSSUET

1A 000 71 104

Dénomination : **MAISON**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0813620 Y = 0225950

Cadastre : 1984 AC 483

PROPRIETE PRIVEE

Protection : INSCRIT M.H. EN 1988

A SIGNALER

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en 1985, 1987 par CHRISTIAN OLIVEREAU

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1985

---

#### **HISTORIQUE**

MAISON CONSTRUITE DANS LA 1ERE MOITIE DU 16E SIECLE, PARTIELLEMENT REMANIEE, NOTAMMENT AU REZ DE CHAUSSEE.

#### **DESCRIPTION**

SITUATION : EN VILLE

COMPOSITION D'ENSEMBLE  
Parties constituantes : COUR

MATERIAUX  
Gros oeuvre : PAN DE BOIS, BRIQUE, ENDUIT PARTIEL  
Couverture : TUILE PLATE

STRUCTURE  
Vaisseaux et étages : SOUS SOL, 2 ETAGES CARRES

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS

DISTRIBUTION : ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER TOURNANT

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : BATIMENT PRINCIPAL AVEC FACADE AU MUR PIGNON ; PREMIER NIVEAU EN MACONNERIE ; PAN DE BOIS A DECHARGES EN CROIX DE SAINT ANDRE ET EN CHEVRON ; HOURDIS DE BRIQUES ENDUITES, EN GRANDE PARTIE REFAIT EN FAUX APPAREIL DE BRIQUES SUR ENDUIT

TYPOLOGIE : MAISON A PAN DE BOIS DE TYPE URBAIN ; AVANT TOIT ; COUR INTERIEUR

21  
n° département

SEURRE  
commune



Ville, 7 Rue Bossuet  
adresse ou lieu-dit

Beaune  
arrondissement

Seurre  
canton

MAISON  
dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/25 000

feuille : Seurre  
3124 Ouest

Lambert : II x = 813 62  
Y = 225 95

Cadastre année : 1984

section : AC

parcelle : 483

année :

section :

parcelle :

Propriétaire : propriété privée

Destination actuelle :

Protection M.H. :

Etat de conservation :

Dossier établi le : 31.10.1986

par CH. OLIVEREAU

revu le :

par

Situation :

Maison située à l'Est du quartier de l'Hôtel de Ville, près de la Maison Bossuet ; à l'angle de la Rue Bossuet et de la Rue des Ecoles.

Matériaux et mise en oeuvre :

- gros-oeuvre :
  - . murs enduits (rez-de-chaussée)
  - . pan-de-bois à décharges en croix de Saint-André, décharges et tournisses ; hourdis de brique, enduit partiel
  - . pierre de taille calcaire (encadrements des ouvertures du rez-de-chaussée)
- couverture :
  - Tuile plate.

Structure :

- plan : Maison composée d'un corps principal de plan rectangulaire avec façade antérieure située au mur-pignon ; le corps principal est flanqué à gauche d'un corps secondaire de même profondeur. Une petite cour intérieure de plan carré est ménagée entre les deux bâtiments.
- divisions :
  - . corps principal : en rez-de-chaussée surélevé de deux marches sur cave (voûtée en brique) ; deux étages carrés.
  - . corps secondaire : en rez-de-chaussée surélevé de deux marches ; étage carré ; comble à surcroît.

.../...

SEURRE

Ville, 7 rue Bossuet

MAISON

---

Elévation :

- . une fenêtre à arc en plein-cintre (rez-de-chaussée de la façade)
- . croisées en bois, à appuis moulurés (étages)
- . solives formant encorbellement
- . auvent aux murs-gouttereaux du corps principal et au mur de façade du corps secondaire.

Couverture :

- . Toits à longs-pans.

Datation :

Première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.

Observation :

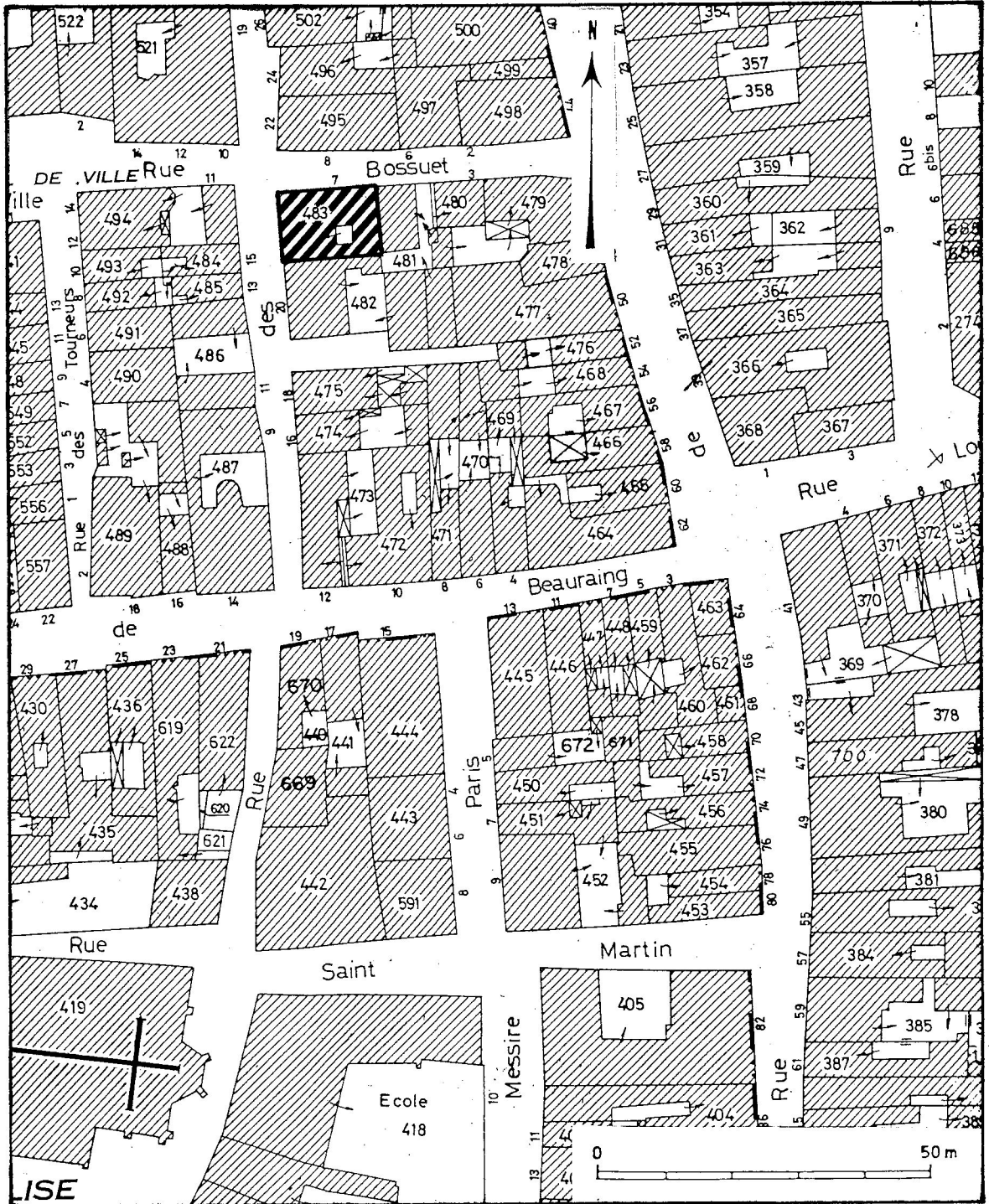
Le remplissage en brique a été repeint sur un enduit au mur-gouttereau parallèle à la rue des Ecoles et en façade du corps secondaire.

MAISON (1984 AC 483)

7 rue Bossuet

Plan de situation et plan-masse.

Extrait du plan cadastral au 1 : 1000e.



La maison à pan-de-bois de Seurre est située au coeur de la vieille ville, en bordure du quartier de l'Hôtel de ville, à côté de la maison Bossuet qui abrite les collections de l'éco-musée.

Elle est implantée dans l'angle de deux rues : la rue des Ecoles et la rue Bossuet.

Elle est constituée de trois corps de bâtiment qui enserrant une petite cour fermée de plan carré - véritable "puits de lumière".

Le bâtiment principal (en A sur le plan-masse joint au dossier), de plan rectangulaire, comprend un rez-de-chaussée surélevé de deux marches sur cave, deux étages carrés et un étage de comble ; il est flanqué à gauche, à l'alignement du mur-pignon antérieur, d'un corps plus bas sans doute postérieur (en B sur le plan-masse) dont l'unique étage carré est surmonté d'un comble à surcroît.

Un troisième corps d'habitation de même structure est accolé au mur-gouttereau postérieur du corps B. (en C sur le plan)

La cage de l'escalier tournant qui conduit à l'étage ferme la cour à l'arrière.

Le corps principal est double en profondeur, les pièces du rez-de-chaussée sont accessibles en façade, rue Bossuet, par une porte accostée à gauche d'une baie en anse-de-panier à encadrement de pierre de taille.

La descente de cave s'ouvre sous l'appui de la baie de cette ancienne boutique.

Le mur-gouttereau est percé de deux fenêtres à encadrement de brique situées à l'aplomb des baies de l'étage.

Les étages sont éclairés par de grandes fenêtres dont les encadrements de bois conservent les traces d'anciennes croisées.

Au mur-pignon sur rue, le linteau de l'ancienne croisée du premier étage est décoré de deux arcs en accolade ; l'appui saillant est mouluré.

L'encadrement des anciennes croisées du mur-gouttereau est mouluré d'un cavet.

Le corps gauche est percé à l'étage d'une croisée à appui saillant mouluré, de même structure que celles du corps principal. Les arêtes de l'encadrement sont chanfreinées. La mouluration de ces baies indique évidemment le 16e siècle.

La cour intérieure, est accessible par une porte étroite ménagée à droite du mur-gouttereau du corps gauche. Elle ouvre dans un couloir dont le dallage est creusé d'une rigole ; son orifice d'évacuation débouche sous la marche palière.

La moitié postérieure du corps gauche est occupée par un escalier de bois, tournant, à deux étages de deux volées, rampe sur rampe. Les balustres en chêne de la main courante sont tournés. Cet escalier qui conduit aux étages des deux corps principaux n'est pas antérieur au 17<sup>e</sup> siècle.

Les paliers des deux étages carrés donnent accès à une galerie de bois régnaute protégée par l'avant-toit du corps principal. Elle dessert les pièces des étages.

Le rez-de-chaussée des deux corps antérieurs est en brique. L'enduit au ciment taloché est moderne.

Les étages en encorbellement sont à pan-de-bois hourdés de brique enduite. L'enduit ocré est une réfection du 19<sup>e</sup> siècle. L'enduit qui recouvre le hourdis du mur-gouttereau, rue des Ecoles, est à décor de faux-appareil de briques.

Les briques du hourdis sont posées à plat, en épi ou à l'oblique comme on peut le voir sous l'enduit dégradé du mur-gouttereau du corps postérieur gauche.

Si le hourdis de briques ne présente aucun intérêt particulier, la structure du pan-de-bois justifie une brève analyse.

Contrairement aux pans-de-bois qui subsistent en plaine de Saône où les poteaux de fond et de remplissage constituent l'essentiel de l'ossature du pan-de-bois, à Seurre et particulièrement sur cette maison, ce sont les pièces horizontales qui dominent : les poteaux de fond sont interrompus par les sablières de plancher et le pan-de-bois est renforcé par des sablières intermédiaires, rares dans les maisons rurales.

Les décharges sont limitées au deuxième étage du corps principal et les croix de saint-André, exceptionnelles dans les villages, sont nombreuses ici, notamment en façade.

Cette rapide analyse structurelle montre à l'évidence qu'il y a une typologie particulière aux maisons urbaines à pan-de-bois.

La ville de Seurre ne possède plus aujourd'hui que quelques rares maisons à pan-de-bois des 16e et 17e siècles toutes restaurées sinon remaniées. Témoin cette maison située près de l'église dont le rez-de-chaussée, fermé par un rideau métallique, fait fonction de garage.

La relative rareté des maisons à pan-de-bois de type urbain en plaine de Saône et tout particulièrement à Seurre, est due à plusieurs facteurs d'ailleurs étroitement liés.

La médiocre pérennité du pan-de-bois est sans doute à l'origine de nombreuses destructions qu'il est difficile d'évaluer aujourd'hui.

On peut dire à la lumière des observations qui ont été faites au cours de la campagne de préinventaire, que le pan-de-bois a été remplacé très tôt, dès le 17e siècle, par la brique qui est à Seurre le matériau par excellence du gros-oeuvre. Sa mise en oeuvre est plus aisée et sa résistance aux intempéries comme aux incendies bien supérieure.

Par ailleurs la brique a toujours bénéficié d'une connotation ostentatoire au détriment du pan-de-bois très souvent limité aux dépendances des exploitations.

La maison de la rue Bossuet est la dernière maison du 16e siècle à pan-de-bois qui ait été conservée en l'état à Seurre.

Ce dessin à la plume exécuté en 1877 montre qu'elle n'a pas subi de transformations notables. Du reste le parcellaire du quartier n'a pas été modifié comme en témoigne le cadastre ancien dont une photographie est jointe au dossier.

Elle constitue à ce titre un témoignage de tout premier plan pour la connaissance d'une architecture qui ne laisserait plus à Seurre que des souvenirs fragmentaires si cette "maison de bois" n'était pas restaurée selon les "règles de l'art".

En outre, elle est située au coeur de la vieille ville, dans un quartier qui rassemble l'essentiel de l'histoire de la cité, et elle jouxte la maison Bossuet qui abrite les collections de l'éco-musée de la ville de Seurre.

C'est pour servir d'annexe au musée qu'elle vient d'être acquise par la municipalité de Seurre.

Aussi je vous propose que cette maison soit inscrite sur l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, en totalité.

Bernard Lauvergeon

21 SEURRE  
7 rue Bossuet

MAISON  
(cadastre 1984, section AC,  
parcelle 483)

86.21.861 V  
Cliché M. ROSSO

