

Département : 21

Aire d'étude : NOLAY

Commune : SANTOSSE

Dénomination : **EGLISE PAROISSIALE**

Vocabulaire : SAINT GERMAIN D'AUXERRE

1A00061511

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0774220 Y = 0225430

Cadastre : 1956 AB 91

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en 1978, 1986

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

---

### **HISTORIQUE**

EDIFICE CONSTRUIT AU DEBUT DU 16E SIECLE ; RECONSTRUCTION DU CLOCHER EN 1854, 1855 SUR LES PLANS DE FOREST, ARCHITECTE A BEAUNE ; REFECTION DU CLOCHER EN 1963.

### **DESCRIPTION**

SITUATION : EN VILLAGE

#### MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE, GRES, MOELLON, ENDUIT, PIERRE DE TAILLE

Couverture : TUILE PLATE, TUILE MECANIQUE, ARDOISE

#### STRUCTURE

Parti de plan : PLAN EN CROIX LATINE

Vaisseau et étages : 1 VAISSEAU

Couvrement : VOUTE D'OGIVES, VOUTE EN BERCEAU PLEIN CINTRE, FAUSSE VOUTE EN ANSE DE PANIER

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, TOIT A DEUX PANS, FLECHE POLYGONALE, PIGNON DECOUVERT

#### DECOR

Technique : PEINTURE

Représentation : SYMBOLE CHRETIEN: CROIX, ARMOIRIES

ARMES NON IDENTIFIEES ET CROIX, SUPPORT : NICHE DU PORTAIL

21  
n° département

SANTOSSE  
commune



Village, rue de l'église

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

### Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/25000 feuille : Epinac-les-Mines 7-8 Lambert : II X 774.22  
Y 225.43

Cadastre année : 1956 section : AB parcelle : 91  
année : section : parcelle :

Propriétaire : commune

Destination actuelle :

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le : 6.9.1978 par J-L LIBOUREL et E. REVEILLON  
revu le : par

### HISTORIQUE

Edifice construit au début du XVII<sup>e</sup> siècle (cf. conclusions). En 1854-55, reconstruction du clocher sur les plans de Forest, architecte à Beaune.

En 1963, effondrement et réfection de l'angle antérieur droit et de la face droite du clocher (cf. doc.).

### Descriptions :

- gravée dans le crépi du mur postérieur de la sacristie :  
1870 PERRIN
- nombreux graffiti sur l'enduit du mur droit du porche, avec millésimes compris entre 1855 et 1921.

### DESCRIPTION

#### Situation :

- à l'extrémité Nord-Ouest du village, dans l'enclos du cimetière (fig. 1)
- sur un terrain en pente descendante de l'entrée vers le chœur
- édifice orienté.

#### Matériaux :

- ° gros-oeuvre en calcaire et grès :
  - murs de moellons équarris crépis.
  - chaînes d'angle, encadrements, tête des contreforts et des murs du porche, étage du clocher, piliers, arcs et nervures du chœur et

## EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE

Matériaux (suite) :

des chapelles en pierre de taille.

° sols :

- dalles de pierre (porche, nef, avant-choeur, chapelle droite et partie postérieure du choeur)
- carreaux de terre cuite hexagonaux (choeur et chapelle gauche)
- parquet (sacristie).

Structure :° plan en croix latine (pl. I)

- nef rectangulaire à un vaisseau, précédée d'un porche carré hors oeuvre
- avant-choeur plus étroit que la nef, flanqué de deux chapelles latérales formant faux -transept
- choeur à une travée, flanqué à gauche de la sacristie ; chevet plat (pièce d'accès au clocher dans l'angle de la nef et de la chapelle gauche (avant-choeur et choeur sont désaxés par rapport à la nef)

° couvrement

- porche : charpente
- nef : fausse-voûte en anse-de-panier
- avant-choeur : voûte d'ogives dont les nervures reposent sur l'imposte des piliers ; oculus dans le voûtain antérieur ; clé ornée d'une étoile à quatre branches, gravée (fig. 15),
- choeur et chapelles : voûtes d'ogives reposant sur des culots
- sacristie : voûte en plein-cintre.

° contreforts aux angles du chevet° caveau (pl. II)

Sous la partie antérieure de la nef, caveau rectangulaire couvert d'une voûte assisée en arc segmentaire (moellons équarris) ; sol de terre battue ; accès par un degré droit rentrant de quatre marches, fermé par une dalle mobile ; tablette à hauteur d'appui le long du mur postérieur, niche rectangulaire dans la partie antérieure du mur droit.

Elévations :° intérieures :

- nef (fig. 11 et 12) : portail en arc segmentaire dans le mur antérieur ; fenêtre en plein-cintre dans les murs latéraux (sous la fenêtre droite, petit lavabo carré) ; porte latérale à embrasure segmentaire dans le mur droit ; porte rectangulaire (accès au clocher) dans le mur gauche ; corniche règnant sur les murs latéraux, interrompue par les fenêtres (moulurée dans la partie antérieure, simplement chanfreinée dans la partie postérieure) ; grande arcade brisée, désaxée, dans le mur postérieur.
- avant-choeur limité par quatre grandes arcades brisées ; piliers massifs à imposte.

- chapelles : mur antérieur aveugle ; fenêtre rectangulaire à embrasure segmentaire dans le mur latéral ; dans la chapelle droite : sous la fenêtre, petit lavabo rectangulaire à appui saillant et encadrement chanfreiné avec congés à la base, niche en cul-de-four dans le mur postérieur (fig. 13).
- choeur (fig. 14) : porte de sacristie rectangulaire dans le mur gauche ; fenêtre rectangulaire à embrasure segmentaire dans le mur droit ; fenêtre en arc brisé à embrasure en plein-cintre dans le mur du chevet (elle est accostée de deux niches en cul-de-four fermées par des portes de bois) ; corniche en bois mouluré, régnaute.
- sacristie : petite niche dans le mur gauche (fenêtre murée).
- ° extérieures :
- élévation antérieure (fig. 2 et 3)
  - . porche (fig. 6) : tablettes de pierre formant siège le long des murs latéraux ; petite niche carrée avec bénitier semi-circulaire engagé dans le mur droit.
  - . portail (fig. 7) surmonté d'une niche (fig. 8) ornée de motifs peints (jaune et ocre rouge sur enduit blanc) : deux croix (au fond et à droite de la niche, cf. fig. 9) et un écu à une fasce timbré d'une crosse (paroi gauche de la niche)
  - . au pignon, baie en plein-cintre étroite, en grande partie murée ; pignon découvert.
- élévation droite (fig. 4) :
  - . nef : fenêtre en plein-cintre ; porte rectangulaire (fig. 10)
  - . chapelle : fenêtre rectangulaire à linteau et piédroits chanfreinés ; murs antérieur et postérieur aveugles
  - . choeur : fenêtre identique à celle de la chapelle.
- élévation gauche :
  - . nef et chapelle : identique à l'élévation droite ; trace de reprise au mur-pignon de la chapelle ;
  - . pièce d'accès au clocher : deux petits jours rectangulaires
  - . sacristie : petite fenêtre rectangulaire à encadrement chanfreiné, murée.
- chevet : cf. fig. 5
- clocher : deux baies en plein-cintre jumelées sur chaque face.

#### Couverture :

- toits à longs-pans sur la nef (pignon antérieur couvert d'un charpente de tuile mécanique), à deux pans sur les chapelles et le choeur (couverture de tuile mécanique (sauf le versant gauche du choeur, couvert de tuile plate)
- flèche octogonale à égout carré sur le clocher ; couverture d'ardoise.
- charpente : deux fermes sur la nef, 1 sur le choeur ; charpente ancienne, chevillée ; la fausse-voûte de la nef est portée par des arceaux de bois, sa partie postérieure est moderne.

Accès au clocher par la pièce située dans l'angle de la nef et de la chapelle gauche : une échelle de bois permet l'accès au comble de la chapelle gauche.

#### CONCLUSIONS

-----

Eglise présentant, malgré l'irrégularité du plan, une grande homogénéité. Le portail antérieur, ainsi que la porte latérale, le profil des nervures du choeur et des chapelles, indiquent qu'elle fut édifée au début du XVIIe siècle. Comme dans beaucoup d'églises rurales médiévales, la nef n'était pas voûtée à l'origine.

La silhouette de l'édifice a été quelque peu modifiée par la reconstruction du clocher, sur la souche ancienne, au milieu du XIXe siècle. Les baies jumelées et la corniche à modillons se retrouvent, presque identiques, sur le clocher de l'église d'Ivry-en-Montagne (commune limitrophe), rebâti quelques années plus tard par le même architecte.

#### DOCUMENTATION

-----

A.D. Côte d'Or : C 3531 bis, notices topographiques sur les paroisses des recettes de Dijon, Nuits et Beaune..., vers 1757-1760, fol. 561.  
II O 583/1 et E d. 583/12, reconstruction du clocher (1854-1855).

B.M. Dijon. Description archéologique de la Côte d'Or, par René Epery.- cf. Santosse, 1929.

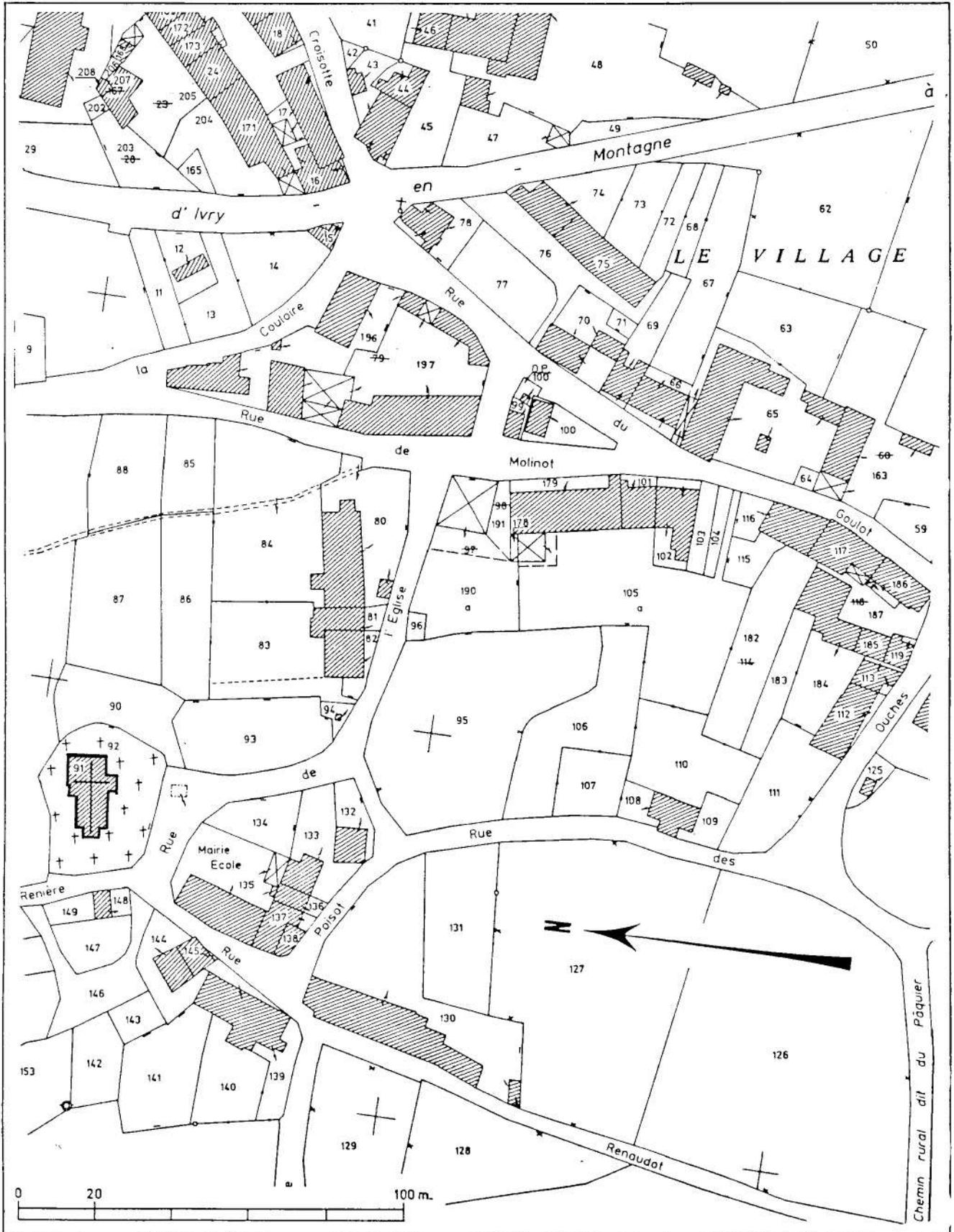
COURTEPEE (Abbé Cl.), BEGUILLET (E.). Description générale et particulière du Duché de Bourgogne.- 3e éd., 1967-68, t. II, p. 350.

Dictionnaire topographique de la France...t. IX, Côte d'Or, par A. Roserot, 1924, p. 367.

GUILLAUME (A.). La Côte d'Or.- 2e éd., 1963, p. 146.

Pl. I - Plan de situation et plan-masse.

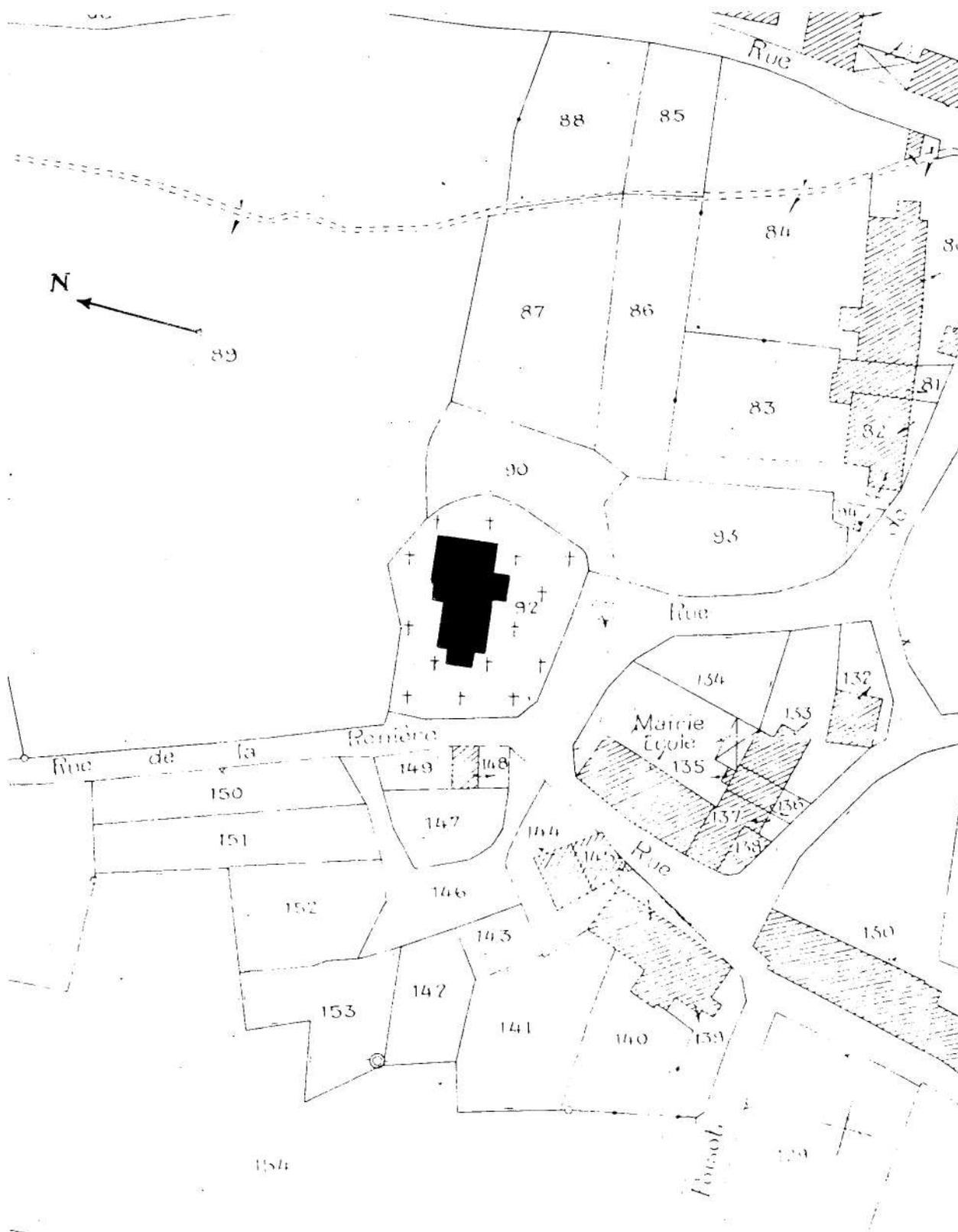
Extrait du plan cadastral au 1:1000e, section AB de 1988.



21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Plan de situation

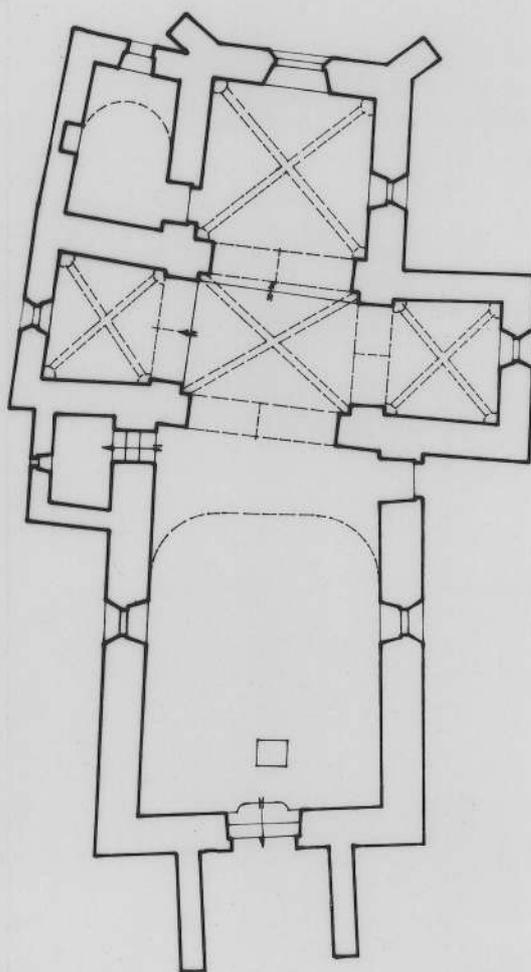
(extrait du cadastre 1956, section AB, échelle 1/1000)



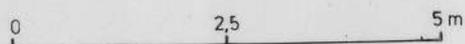
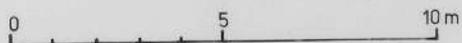
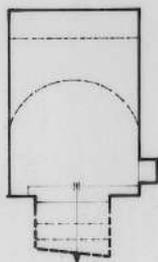
21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Plan  
(relevé A. Morelière - 1978)

81.21.262 P  
Cliché M. THIERRY  
20122100554 A47Y  
Alain MORELIÈRE



Plan du caveau

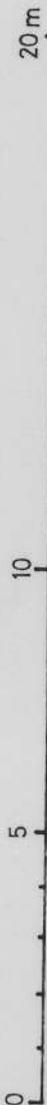
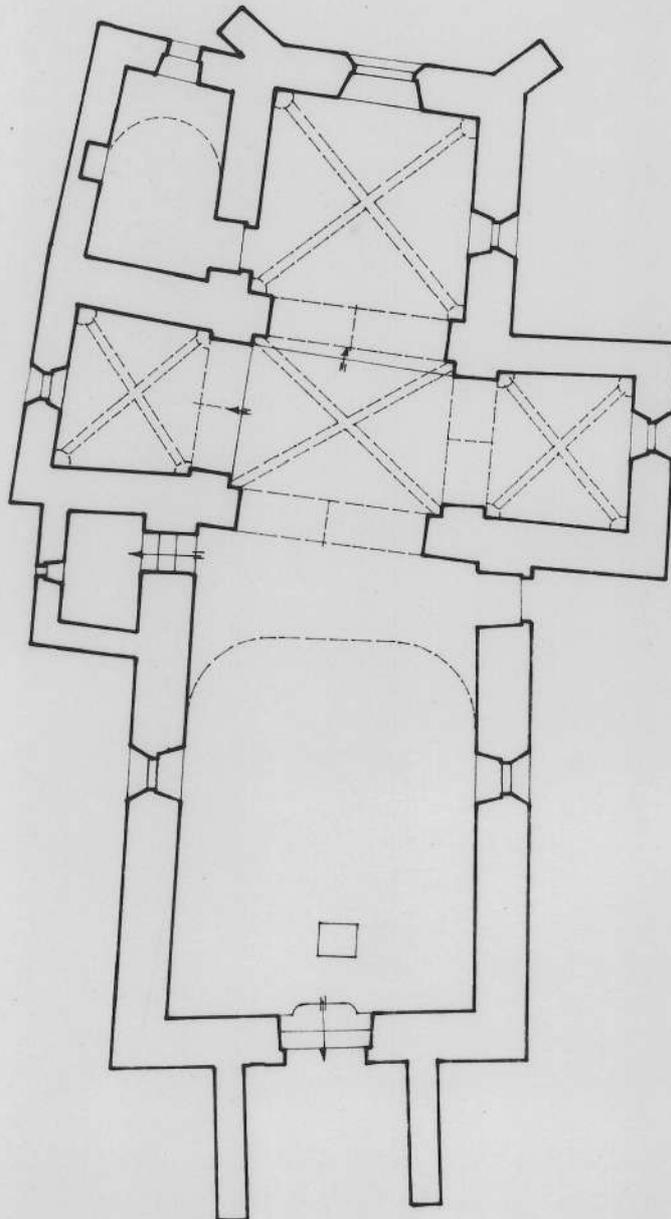


21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Plan:

79.21.28 V2  
Cliché M. THIERRY

2012 2100553 A3Y  
Alain MORELIÈRE



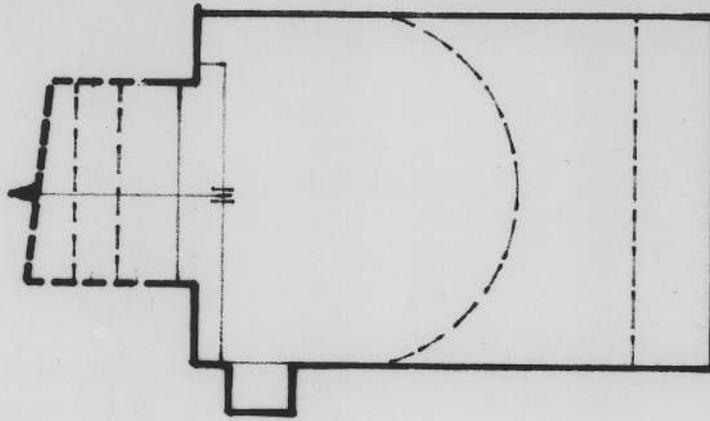
21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
plan du caveau

79.21.29 V2  
Cliché M. ROSSO

20122100554 A477

Alain MORELÈRE



0 2,5 5m

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Document d'archives, 1963  
(B.M. Dijon, dossiers topographiques)

79.21.2363.X2  
cliché J.L. DUTHU



21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Vue d'ensemble

78.21.922 v2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Vue d'ensemble de 3/4 gauche

78.21.919 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Vue d'ensemble de 3/4 droit

78.21.917 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Elévation droite

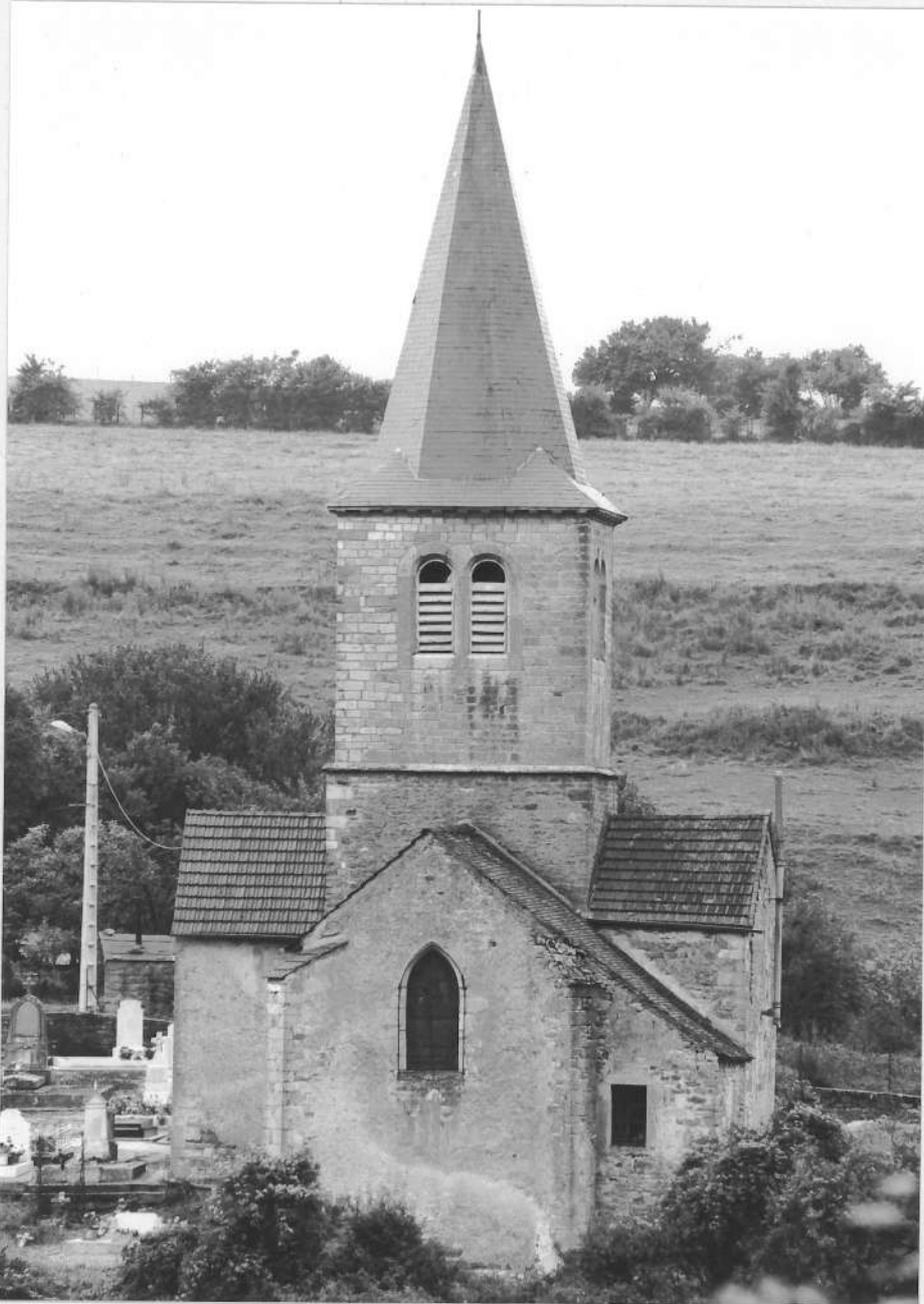
78.21.918 v2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Vue d'ensemble côté chevet

78.21.923 X2  
Cliché M. THIERRY

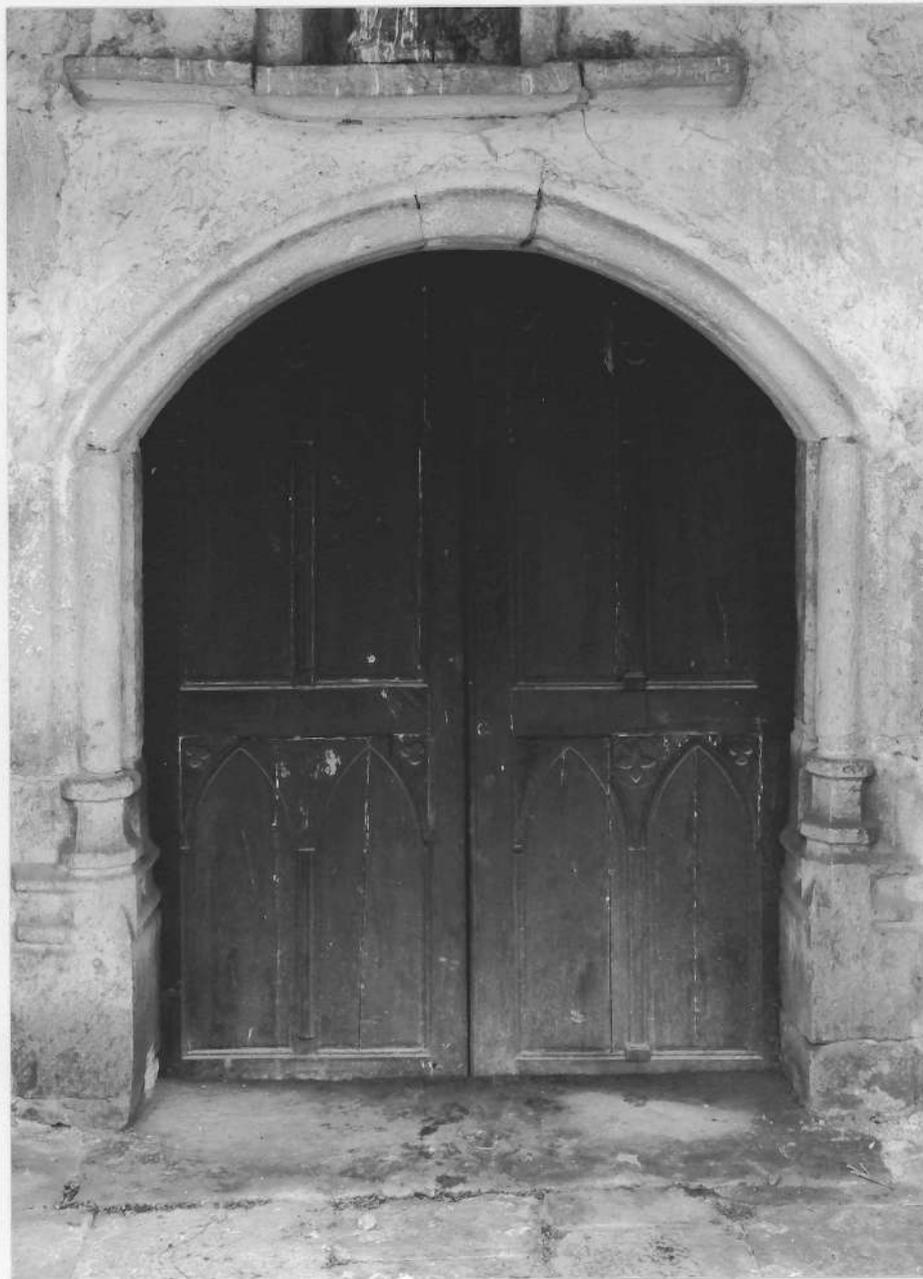




21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Portail

78.21.921 V2  
Cliché M. THIERRY





21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Croix peinte à droite du portail, sous le  
porche

78.21.926 X2  
Cliché M. THIERRY





21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Vue d'ensemble depuis l'entrée.

78.21.927 V2  
Cliché M. THIERRY







21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Choeur

78.21.928 V2  
Cliché M. THIERRY



21. SANTOSSE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE  
Travée sous clocher : clef de voûte

78.21.931 X2  
Cliché M. THIERRY

