

Département : 21

Aire d'étude : NOLAY

Commune : SANTENAY

Lieu-dit : SANTENAY LE HAUT

Adresse : RUE DE LA CHARRIERE

Dénomination : EGLISE DITE CHAPELLE

Vocable : SAINT FRANCOIS

~~1A00061499~~

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778420 Y = 0215260

Cadastre : 1967 C6 1156

PROPRIETE PRIVEE

A SIGNALER

Etat de conservation : MAUVAIS ETAT

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en 1978, 1986

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

HISTORIQUE

CHAPELLE CONSTRUITE EN 1703, DATE GRAVEE SUR LE LINTEAU DE LA PORTE ANTERIEURE ; ENCORE OUVERTE AU CULTE AU DEBUT DU 20E SIECLE, ACTUELLEMENT DESAFFECTEE.

DESCRIPTION

SITUATION : EN ECART

MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE, MOELLON, ENDUIT

Couverture : CALCAIRE EN COUVERTURE

STRUCTURE

Parti de plan : PLAN MASSE

Vaisseaux et étages : 1 VAISSEAU

Couvrement : VOUTE D'ARETES

COUVERTURE : TOIT EN DOUBLE BATICRE

DECOR

Technique : SCULPTURE

Représentation : COEUR

SUPPORT : CONSOLES DU MUR DROIT

Santenay-le-Haut, rue de la Charrière

adresse ou lieu-dit
Nolay

Beaune

arrondissement

canton

CHAPELLE SAINT-FRANCOIS

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/25000

feuille : Chagny 1-2

Lambert : II X 778.42
étendu Y 2215.26

Cadastre année : 1967

section : C6

parcelle : 1156

année :

section :

parcelle :

Propriétaire : privée (M. Delorme)Destination actuelle : désaffectée ; sert de resserre.Protection M.H. : sansEtat de conservation : assez bonDossier établi le : 19.6.1979

par C. BERGER

revu le :

par

HISTORIQUE

Inscription : date gravée sur le linteau de la porte d'entrée principale : 1703.

Chapelle vendue comme bien national le 21 fructidor an IV à Jean-Antoine Gay. Encore ouverte au culte au début du siècle, bien qu'elle soit propriété privée.

DESCRIPTIONSituation :

Construite sur un terrain en pente ascendante du mur gauche vers le mur droit non orientée ; dans l'agglomération, légèrement en retrait par rapport à la rue ; flanquée sur sa gauche d'un bâtiment et sur sa droite d'une sorte de venelle couverte, fermée sur la rue par un mur percé d'une porte piétonne (à l'emplacement de l'ancienne sacristie ?).

Matériaux :

- gros-oeuvre en pierre calcaire : pierres de taille (encadrement des ouvertures ; contreforts ; campanile) ; moellons ébauchés recouverts d'un crépi partiellement disparu (murs ; contreforts).
- couverture : pierres plates (dites "laves").
- sol dallé.

Structure :

- Plan carré.
- Voûte d'arêtes.

- quatre contreforts angulaires.

Elévations :

1 - intérieures :

- mur antérieur : porte rectangulaire accostée de deux fenêtres également rectangulaires ; oculus circulaire à l'aplomb de la porte. A côté de celle-ci un bénitier encastré, de plan rectangulaire à angles arrondis, semblant porté par un balustre carré en poire, sculpté en bas-relief.
- murs latéraux : mur gauche aveugle ; mur droit percé d'une porte qui, d'après le propriétaire, donnait accès autrefois à la sacristie (porte à chambranle mouluré surmontée d'un dessus de porte consistant en un cadre de stuc mouluré). A gauche et à droite une console cubique dont l'angle inférieur est abattu sur la face antérieure (coeur sculpté en bas-relief sur la face oblique ainsi obtenue).
- mur postérieur : fenêtre axiale en plein-cintre à ébrasement. A gauche (et sans doute à droite) de cette fenêtre, une console en toupie sculptée d'une sorte de bourgeon à son extrémité inférieure.

2 - extérieures :

- façade antérieure dominée par un campanile à volutes dont la cloche a disparu ; croix en fer forgé au-dessus du campanile.
- mur postérieur : fenêtre en plein-cintre à ébrasement.

Couverture :

Toit en double bâtière couvert en pierres plates (dites laves).

CONCLUSIONS

Cet édifice appartient à un type de chapelle rurale dont on trouve deux autres exemplaires dans le canton de Nolay : la chapelle Saint-Jean-Baptiste de Vauchignon (1738) et la chapelle Saint-Vincent de Cirey-lès-Nolay (1742) : la disposition des ouvertures principales, en façade, est identique.

DOCUMENTATION

- COURTEPEE (Abbé Claude), BEGUILLET (Edme). Description générale et particulière du Duché de Bourgogne ... - Dijon, L.-N. Frantin et Causse, 1775-1785 ; 3e éd. rev. augm. - Avallon, F.E.R.N. ; Paris, Guénégaud, 1967-68, t. II, p. 350.
- Congrès archéologique de France. XIXe session. Séances générales tenues à Dijon, en 1852, par la Société française pour la conservation des monuments historiques. - Paris, (Société française pour la conservation des monuments historiques), 1853, p. 338, dans Santenay en 1852 et ses antiquités, par M. Abord-Belin.
- BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Dijon. Encyclopédie du département de la Côte-d'Or, par l'abbé Jacques Denizot. - Morey (commencée en 1866), 6 vol. mss, dans t. V, p. 414-417.
- LONGUY (Henry de), SAUVAGEOT (Claude). Notice sur Santenay (Côte-d'Or). - Autun, impr. Dejussieu père et fils, 1884, p. 62, note 2.

CHAPELLE SAINT-FRANCOIS

Documentation (suite)

- PILLOT (F.). La Vierge de Santenay (Côte-d'Or). - Poitiers, Société française d'imprimerie et de librairie, 1909, p. 54.
- GRAS (Pierre). Topographie ancienne de Santenay, dans Mém. Comm. Antiq. Côte-d'Or, t. XXII, fasc. II (1942-46), p. 435.
- BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Dijon. Santenay-les-Bains, par Maurice Baldou.- 1958, dactyl.