

Département : 21

1078 1A0061406

Aire d'étude : NOLAY

Commune : LA ROCHEPOT

Dénomination : **PRIEURE**

Vocable : SAINT GEORGES

Destinations successives et actuelle : EGLISE PAROISSIALE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778150 Y = 0220210

Cadastre : 1951 B1 56

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : CLASSE M.H. EN 1909

A SIGNALER

Etat de conservation : RESTAURE

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en 1978, 1986

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

HISTORIQUE

ANCIENNE EGLISE PRIORALE CONSTRUITE VRAISEMBLABLEMENT AU DEBUT DU 2E QUART DU 12E SIECLE, SANS DOUTE VOUTEE A L'ORIGINE ; EFFONDREMENT SUPPOSE DES VOUTES ET DU CLOCHER SITUE SUR LA TRAVEE D'AVANT CHOEUR, AU 15E SIECLE ; RECONSTRUCTION DE L'ACTUEL CLOCHER ET DE LA PARTIE ORIENTALE DU BAS COTE DROIT A LA FIN DU 15E SIECLE ; CONSTRUCTION DE LA CHAPELLE GAUCHE EN 1532, D'APRES DENIZOT ; REFECTIONS DES CHARPENTES, DES COUVERTURES ET DU PLAFOND, ACHEVEES EN 1776, PAR L'ARCHITECTE PIERRE JOSEPH ANTOINE ; ADJONCTION D'UN CONTREFORT D'ANGLE ANTERIEUR AUX CHAPELLES PAR L'ARCHITECTE PIERRE JEAN GUILLEMOT EN 1783 ; RECONSTRUCTION DE LA FLECHE DU CLOCHER EN TUF PAR L'ARCHITECTE DOREY MALDANT EN 1822 ; RETABLISSEMENT DES ABSIDIOLES ET RESTAURATION DU PORTAIL MUTILE DE 1870 A 1875.

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLAGE

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : EGLISE

MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE, MOELLON

Couverture : CALCAIRE EN COUVERTURE, TUFEAU EN COUVERTURE, TUILE PLATE

STRUCTURE

Parti de plan : PLAN EN CROIX LATINE

Vaisseaux et étages : 3 VAISSEAUX

Couvrement : VOUTE D'ARETES, CUL DE FOUR

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, APPENTIS, PIGNON COUVERT, PIGNON DECOUVERT, FLECHE CARREE

DECOR

Technique : SCULPTURE

Représentation : PERSONNAGE BIBLIQUE, ANGE, ANNONCIATION, SAINT GEORGES, BUSTE, TETE, ORNEMENT ANIMAL, ORNEMENT VEGETAL, PERLE

? SUJET : BALAAM ARRETE PAR L'ANGE, ANNONCIATION, SAINT GEORGES LUTTANT CONTRE UN AIGLE, SUJET : FEUILLAGES, FLEUR, DEUX PERSONNAGES EN BUSTE, TETE COURONNEE, SUPPORT : CHAPITEAUX DE LA NEF, SUJET : FEUILLAGES, TETE LEONINE, SUPPORT : CHAPITEAU DE L'ABSIDE, SUJET : FEUILLAGES, TETE D'ANIMAL, SUPPORT : CHAPITEAU DE LA TRAVEE D'AVANT CHOEUR, SUJET : FEUILLAGES, SUPPORT : CHAPITEAUX DE LA NEF ET DE L'ABSIDE, SUJET : PERLES, SUPPORT : CHAPITEAUX DE LA NEF ET DE LA TRAVEE D'AVANT CHOEUR

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/25000 feuille : Chagny 1-2

Lambert : II X 778.15
étendu Y 2220.21

Cadastre année : 1951 section : B 1

parcelle : 56

année : section :

parcelle :

Propriétaire : commune

Destination actuelle : cultuelle

Protection M.H. : M.H. 15 III 1909

État de conservation :

Dossier établi le : septembre 1980 par B. Lauvergeon

revu le : par

HISTORIQUE

Ancienne église priorale construite à la fin du premier tiers du XII^e siècle (voir conclusion) (le prieuré bénédictin de la Roche-Nolay [ou Noulay], qui dépendait de l'abbaye de Flavigny, fut abandonné en 1494 à la suite d'un incendie qui détruisit une grande partie des bâtiments).

Destruction de la voûte et reconstruction de la tour du clocher au XV^e siècle (Denizot, Guillaume).

1532 : chapelle gauche dédiée à sainte Catherine, fondée par Odo de la Roche-Noulay, seigneur du lieu (Denizot).

1683 : église recouverte " en laves ".

1692-1709 : à la suite d'une visite de l'église par l'archidiacre de Beaune, il est décidé que le pavé de l'église " étant tout en bosses " sera "relevé et mis à niveau ", que la chapelle des seigneurs, en ruine, sera réparée. Le mur Nord-Ouest est consolidé par de nouveaux contreforts.

En 1776, de coûteuses réparations à la charpente et à la couverture, projetées par Pierre-Joseph ANTOINE sont achevées et le plafond en sapin est refait en chêne.

Sept ans plus tard, grâce à l'intervention de Pierre-Jean GUILLEMOT, les chapelles sont épaulées par des contreforts d'angle.

1822 : réfection de la couverture de " laves ", des enduits intérieurs et extérieurs, pose d'un lambris masquant la charpente

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

et reconstruction en tuf de la flèche du clocher d'après un devis de Dorey-Maldant.

1856 : épaissement des deux contreforts antérieurs du mur gauche.

1861 : construction de la sacristie.

1870-1880 : rétablissement des absidioles (faisant jusqu'alors fonction de sacristie) et réfection du portail mutilé.

1927 : réparation de la fausse voûte en berceau plâtre (Denizot, Boudrot, Naudet).

L'église vient d'être restaurée par le service des Monuments historiques. (La couverture, jusqu'alors en pierres plates, a été refaite en tuiles plates).

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

DESCRIPTION

Situation : édifice situé au Centre-Ouest de l'agglomération, sur une place ; monument aux morts au centre de la place . Cimetière jouxtant le mur gauche et le chevet ; accès au cimetière par un portail au Nord de la place ; second accès à gauche de la façade de l'église.

Matériaux : (une campagne photographique d'urgence a été faite en 1978 avant la dépose de la couverture de pierres plates. (Cf. fig. 1 à 24).

- gros oeuvre :

- . appareil irrégulier de moellons rejointoyés, grossièrement équarris pour les soubassements, cassés pour les autres parties de l'édifice.
- . appareil assisé de moellons équarris (bas-côté gauche, murs-pignons du transept, absides et absidioles).
- . joints rubannés (abside et absidioles).
- . encadrements des ouvertures et contreforts en pierre de taille.
- . sols : dalles de pierre (nef et bas-côtés) (allée centrale dans la nef).

Carreaux de grès à motifs géométriques dans le chœur et les chapelles.

- couvertures : pierres plates (abside, absidioles et sacristie). Tuiles plates (nef, bas-côtés et chœur). Tuf, (clocher).

Structure :

- Plan en croix latine (pl; I) ; orientation : Nord-Est. Nef à quatre travées flanquées de deux bas-côtés étroits. La travée d'avant-choeur, prolongée par une abside saillante demi-circulaire, est accostée de deux chapelles à absidiole de même plan formant faux-transept. Clocher de plan carré accoté à la partie antérieure droite de la nef. Sacristie adossée au mur-pignon de la chapelle droite.

Couvrements et supports :

- Couvrements: charpente apparente sur la nef, la travée d'avant-choeur et les bas-côtés, voûte d'arêtes sur les chapelles en cul-de-four sur l'abside et les absidioles.
- Supports : piliers à noyau carré (nef) et cruciforme (travée d'avant-choeur) flanqués de pilastres-cannelés dans la nef ; les rouleaux d'intrados des grandes arcades retombent sur les chapiteaux de colonnes engagées au tiers. Piliers engagés dans le bas-côté gauche.

Elévations intérieures :

- revers de façade (fig. 39). Porte à pilier central inscrite dans une embrasure en plein-cintre. Fenêtre étroite, en

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

en plein-cintre, ébrasée, dans l'axe de la porte. Mur en retraite à la moitié supérieure. Fenêtre de même structure, dans le mur antérieur du bas-côté gauche.

- Nef et travée d'avant-choeur (fig. 28 à 30, 39, 40).

Grandes arcades, en arc brisé, à double rouleau. Le départ de l'ancienne voûte de la nef est encore visible sur le mur gauche et sur le mur droit au niveau de la quatrième travée.

- Bas-côtés (fig. 29, 30, 33, 34, 40 à 42).

Une fenêtre en plein cintre, ébrasée, de dimensions réduites pour chaque travée du bas-côté gauche ; une fenêtre identique dans la deuxième travée du bas-côté droit. La troisième travée du bas-côté droit reçoit le jour d'une fenêtre en arc brisé, ébrasée de plus grandes dimensions (ébrasement mouluré). Fenêtre en plein-cintre inscrite dans une embrasure intérieure en arc segmentaire dans la quatrième travée; porte d'entrée latérale à l'aplomb de la fenêtre.

Baie (porte ?) murée, inscrite dans une entrave intérieure en arc en plein cintre dans la quatrième travée du bas-côté gauche.

- Chapelles (fig. 37, 38):

Une fenêtre en plein-cintre, ébrasée, au centre des murs latéraux ; fenêtre axiale de même structure, mais de dimensions réduites, dans les absidioles.

- Abside (fig. 35, 36) :

Trois fenêtres en plein-cintre, ébrasées, inscrites dans une arcature retombant sur des chapiteaux de colonnes lisses, cannelées ou torsadées ; les deux arcades latérales sont aveugles.

Corniche régnante à hauteur des tailloirs dans l'abside et les absidioles (à décor de besants et de motifs en dent de scie dans l'abside, fig. 67).

Décor :

(la numérotation des chapiteaux renvoie au plan ci-joint).

- 1 -feuilles de fougère stylisées et palmettes (fig, 45).
- 2 -feuilles d'eau et motif floral entre deux personnages représentés en buste (fig. 46).
- 3 -scène de l'Annonciation ; un troisième personnage est associé à la scène qui pourrait être la compagne de Marie écoutant les paroles de l'ange (fig. 47, 48).
- 4 à 8 -larges feuilles lisses (feuilles d'eau). Les tailloirs des chapiteaux 7 et 8 sont ornés de deux rangs de perles (fig. 49).
- 9 -corbeille lisse (tailloir à décor de perles).
- 10 -fougères, feuilles d'acanthé stylisées et tête d'animal grimaçant (variante des chapiteaux 25 et 26).
- 11 - chapiteau lisse (fig. 50).
- 12 - motifs végétaux stylisés (fig. 51).
- 13 -feuilles découpées à extrémité enroulée encadrant une tête léonine (fig. 52).
- 14 -deux rangs de motifs végétaux stylisés (fig. 53).

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

- 15 - motifs végétaux, feuilles de marronniers (fig. 54).
 16 - corbeille lisse.
 17 - (cf. chapiteau n°1) (fig. 55).
 18 - corbeille lisse ; tailloir orné de perles.
 19 à 21 - (cf. chapiteau n°8) (fig. 56).
 22 - scène de Bâlaam arrêté par l'ange (fig. 62, 63, 64).
 23 - cavalier armé d'une lance dressée affrontant un oiseau géant ~~aux pattes palmées~~ (fig. 57, 58).
 24 - larges feuilles à l'extrémité enroulée (fig. 59).
 25 et 26 - palmettes et feuilles de fougère stylisées encadrant une tête ~~lunaire~~ couronnée (variantes du chapiteau n°10) (fig. 60, 61).

Elévations extérieures :

- façade antérieure (cf. fig. 2, 14 à 17) : retraite talutée au tiers inférieur, portail remanié (fig. 17 à 22), les trois baies circulaires, au pignon, ont été murées.
- bas-côté droit (cf. fig. 4, 5) : fenêtres des deuxième et quatrième travées en plein-cintre (ébrasement profond pour la fenêtre antérieure) ; la troisième travée est percée d'une fenêtre en arc brisé à ébrasement mouluré. Contreforts droits, à chaperon taluté, d'inégale importance.
- tour du clocher (cf. fig. 4 à 7).
Porte couverte d'un linteau monolithe décoré d'un arc en accolade dans le mur postérieur (fig. 23). L'étage des cloches est percé sur chaque face d'une baie en arc brisé à ébrasements moulurés.
- chapelle droite (cf. fig. 8 à 10)
Une fenêtre en plein cintre, ébrasée, au centre du mur-pignon. Jour oblong, ouvrant sur le comble, dans le mur postérieur.
- sacristie (cf. 8, 9) :
Une fenêtre en plein-cintre, non ébrasée, au mur-pignon.
- chevet (cf. fig. 9 à 11) :
Fenêtres en plein cintre, ébrasées.
Fenêtre circulaire à remplage quadrilobé au pignon.
Corniche sur corbeaux de pierre régnante sur l'abside et les absidioles.
- chapelle gauche (cf. fig. 10 à 16) :
Fenêtre en plein-cintre, ébrasée, au centre du mur-pignon.
Morceau de corniche sur corbeaux sur les murs-gouttereaux antérieur et postérieur. Jour oblong dans le mur postérieur (cf. chapelle de droite).
L'angle antérieur est épaulé par un mur **boutant** taluté.
- bas-côté gauche (cf. fig. 11 à 16)
Fenêtres étroites, en plein-cintre à ébrasement profond.
Fenêtre postérieure de structure différente.
Contreforts antérieurs à retraite talutée. Contreforts bas à chaperon taluté au centre des troisième et quatrième travées.

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

Couverture :

Toit à deux versants à égouts retroussés sur la nef et la travée d'avant-choeur, à deux versants transversaux sur les chapelles, à croupe ronde sur l'abside et les absidioles, en appentis sur les bas-côtés.
Flèche de plan carré.

CONCLUSION

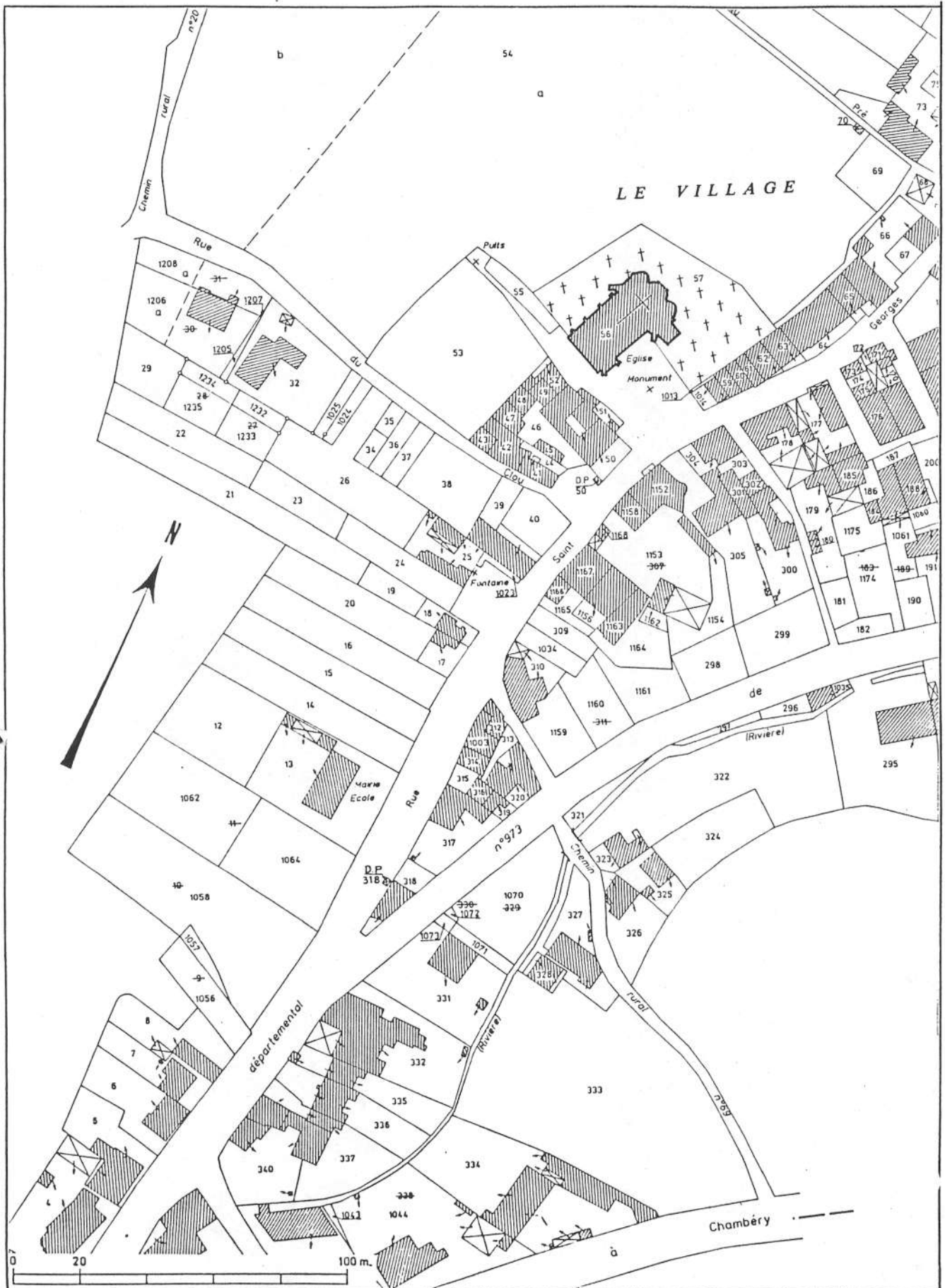
Cette ancienne église priorale que Charles OURSEL (voir documentation) rattache aux constructions autunoises de l'Evêque de Cluny, Etienne de Bâgé, a sans doute été construite à la fin du premier tiers du XII^e siècle. Elle s'apparente, en effet, étroitement, par son décor, à la cathédrale d'Autun dont elle paraît directement issue.

Bien qu'on ne possède aucun document permettant de l'affirmer, il semblerait, d'après la structure de l'édifice, qu'à l'origine nef, travée d'avant-choeur et bas-côtés étaient voûtés. L'hypothèse de NAUDET (cf. infra) qui pense que les voûtes se sont écroulées quand s'effondra le clocher situé alors sur la travée d'avant-choeur, est vraisemblable. De fait, la tour du clocher ainsi que la partie orientale du bas-côté droit furent reconstruites à la fin du XV^e siècle, comme en témoignent la structure des ouvertures et le décor de la porte notamment.

DOCUMENTATION

- A.D. Côte-d'Or - C 951 ; II O 527/1
 COURTEPEE (Abbé). Description générale ..., 3^e éd., t. II, p. 344.
 B.M. Dijon. Encyclopédie..., par l'abbé Denizot, t. III, p. 430-432.
Voies romaines... et répertoire archéologique..., p. 210-212.
 BOUDROT (Abbé). La Rochepot..., p. 199.
 BREDEAULT (Abbé). Supplément à Courtépée..., 305-306.
Mém. Comm. Antiq. Côte-d'Or, t. XIV, p. XXXII.
Dictionnaire topographique..., par A. Roserot, p. 328.
 VEAU (A.). Notes et documents..., t. I, p. 161.
 NAUDET (Abbé). Quelques notes éparses..., p. 5-56.
 OURSEL (R.) Une construction de l'évêque d'Autun..., p. 202-204.
 GUILLAUME (A.). La Côte-d'Or..., p. 118.
Dictionnaire des églises..., p. 134.
Guide artistique..., p. 377
 MAGNIEN (E.). Les églises de Bourgogne, p. 140.
 OURSEL (R.) Itinéraires romans..., p. 135.

Pl. I - Plan de situation et plan-masse.
Extrait du plan cadastral au 1:1000e, section B1 de 1988.



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

Plan

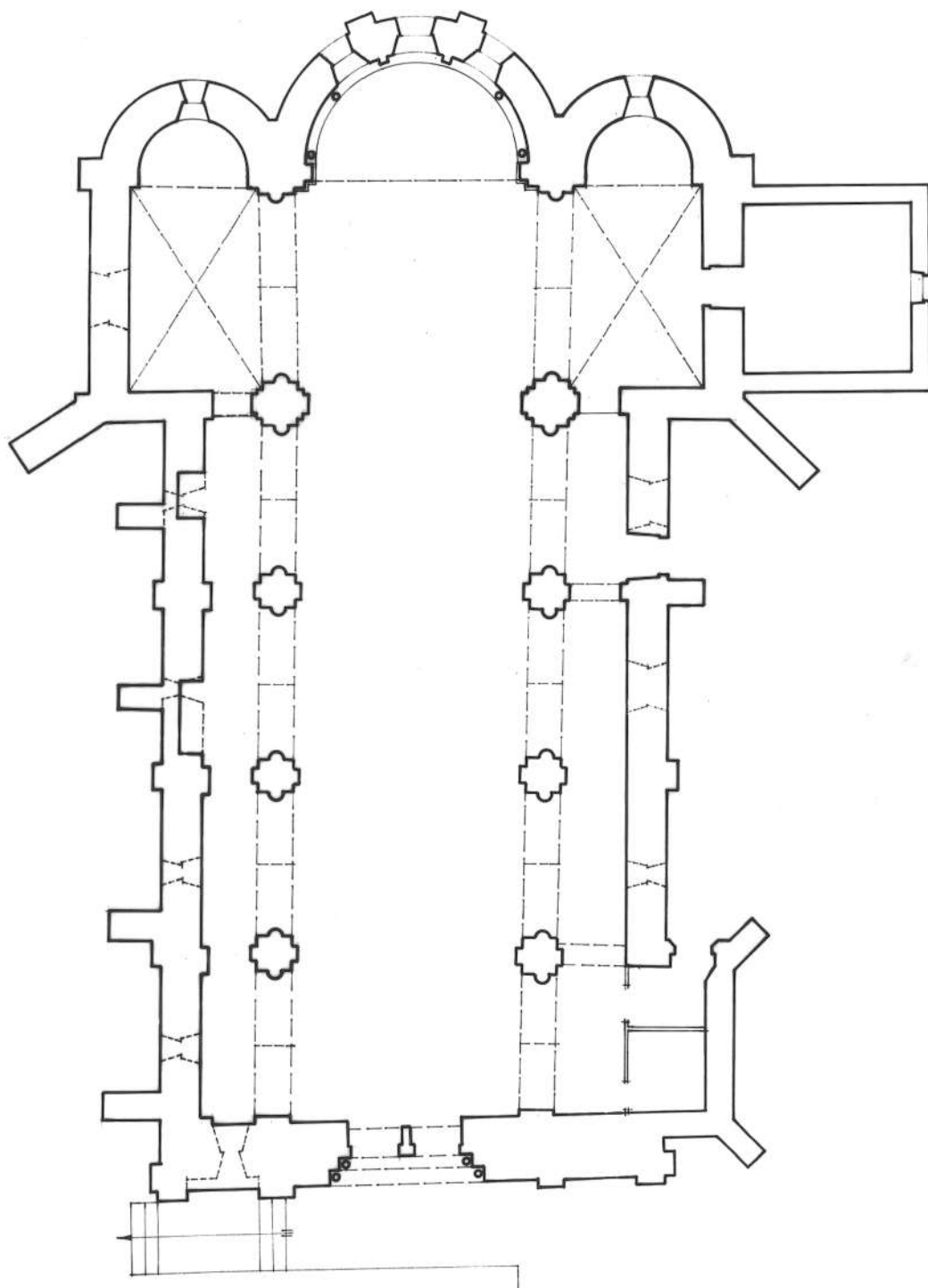
relevé A. Morelière. 1981

81.21.276 P

Cliché M. THIERRY

2012 21 005 33 A 2 Y Y

Alain MORELIÈRE

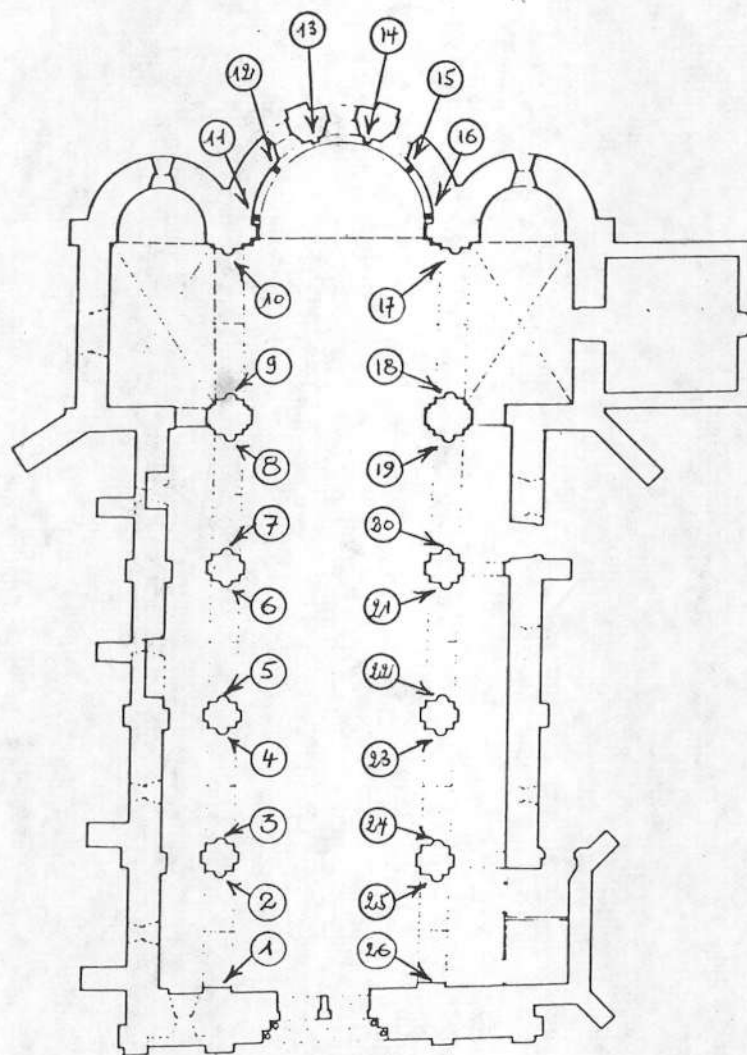


0 5 10 20 m



21 - LA ROCHEPOT
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

Numérotation des chapiteaux.
(Voir rubrique " décor").



0 5 10 20m



21. LA ROCHEPOT
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES

80.21.687.V
Cliché J-L DUTHU

L'église et son environnement.
Vue prise du nord



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
façade

78.21.1426 V2
Cliché M. ROSSO



2.

21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Elévation droite

78.21.1418 V2
Cliché M. ROSSO



3.

21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Elévation latérale droite

80.21.688 V
Cliché M. ROSSO



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
élévation droite du clocher et de la nef

78.21.1419 V2
Cliché M. DROSSOU



5.

21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
clocher de 3/4 gauche

78.21.1415 X2
Cliché J-L DUTHU



6.



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Elévation droite

78.21.1420 V2
Cliché M. ROSSO



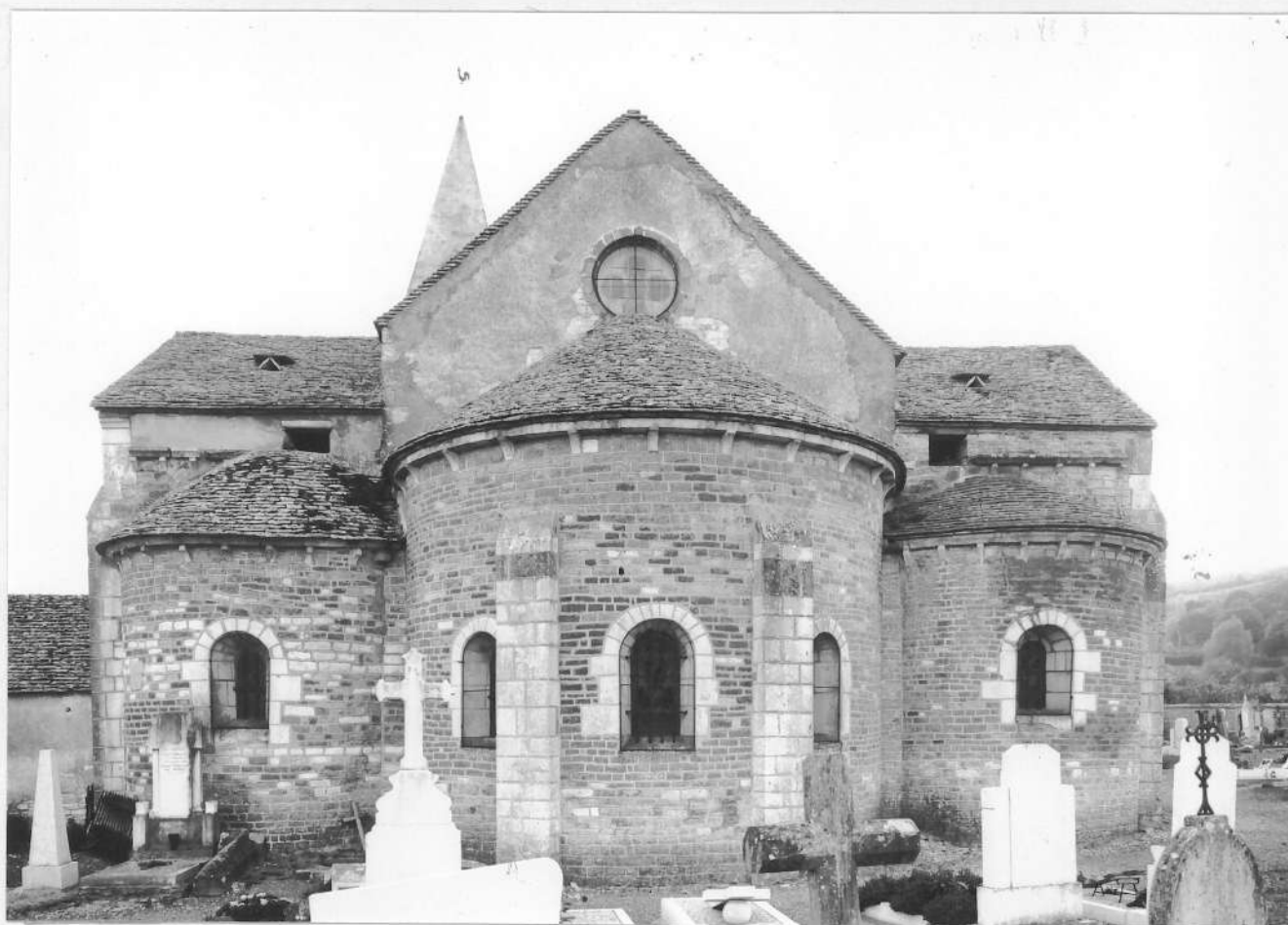
8.

21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
chevet et élévation droite

78.21.1422 V2
Cliché M.ROSSO





21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chevet et élévation gauche

78.21.1421 V2
Cliché M.ROSSO



11.



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Elévation gauche

78.21.1417 V2
Cliché M. ROSSO



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Vue d'ensemble

78.21.1414 X2
Cliché J-L DUTHU



14.

21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Vue d'ensemble

78.21.1416 X2
Cliché J-L DUTHU



15.

21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Elévation latérale gauche
vue prise de trois quart droit

80.21.689 V
Cliché M. ROSSO













21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
détail des bases des colonnes gauche du
portail

78.21.1437 X2
Cliché J-L DUTHU



22.



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Détail du toit de la chapelle droite

78.21.1429 X2
Cliché J-L DUTHU



24.

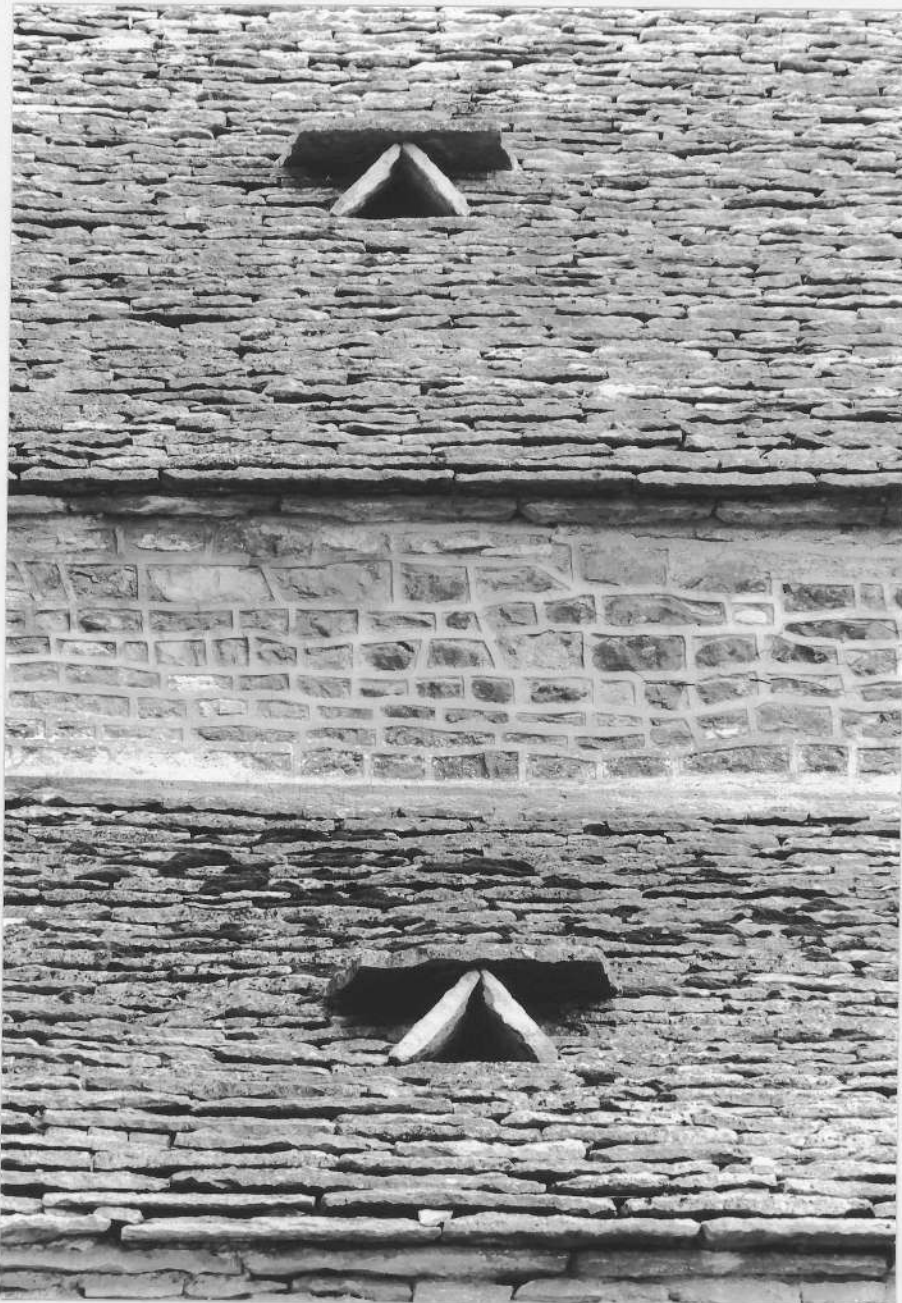
21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
détail du toit de la sacristie

78.21.1430 X2
Cliché J-L DUTHU



25.



EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Détail du mur antérieur de la
chapelle gauche

78.21.1431 X2
Cliché J-L DUTHU





EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Nef et bas-côté gauche ; vue prise de
l'angle antérieur droit de la nef

80.21.490 V
Cliché M. THIERRY



EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
nef et bas-côté droit, vue prise
de l'angle antérieur gauche de la nef

80.21.489 V
Cliché M. THIERRY



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Charpente de la nef, vue prise du
revers de façade.

80.21.493 V
Cliché M. THIERRY





EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Bas-côté gauche ; vue prise depuis
le revers de façade

80.21.491 V
Cliché M. THIERRY



EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Bas-côté droit ; vue prise depuis
le revers de façade

80.21.492 V
Cliché M. THIERRY





21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Choeur ; détail de l'abside

80.21.500 V
Cliché M. THIERRY







21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Vue d'ensemble prise du chœur

80.21.501 V
Cliché M. THIERRY



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Nef et bas-côté gauche , vue prise du chœur

80.21.502 V
Cliché M. THIERRY



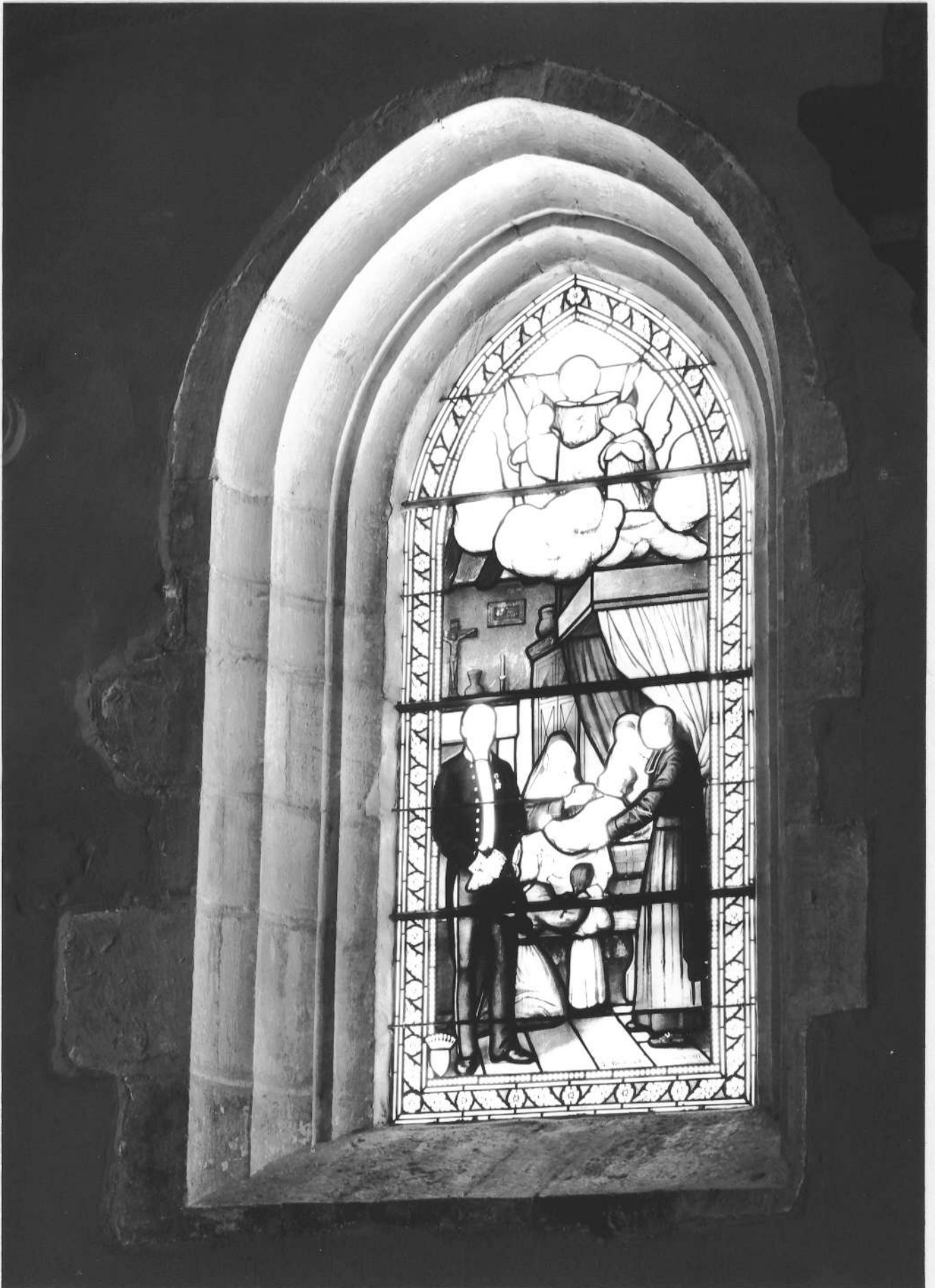




EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Fenêtre, détail (bas-côté gauche, mur
antérieur)

80.21.526 X
Cliché M. ROSSO





21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 1, détail

80.21.505 X
Cliché M. ROSSO



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 2, detail

80.21.506 X
Cliché M. ROSSO



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 3, détail : Scène de l'Annonciation

80.21.507 X
Cliché M. ROSSO







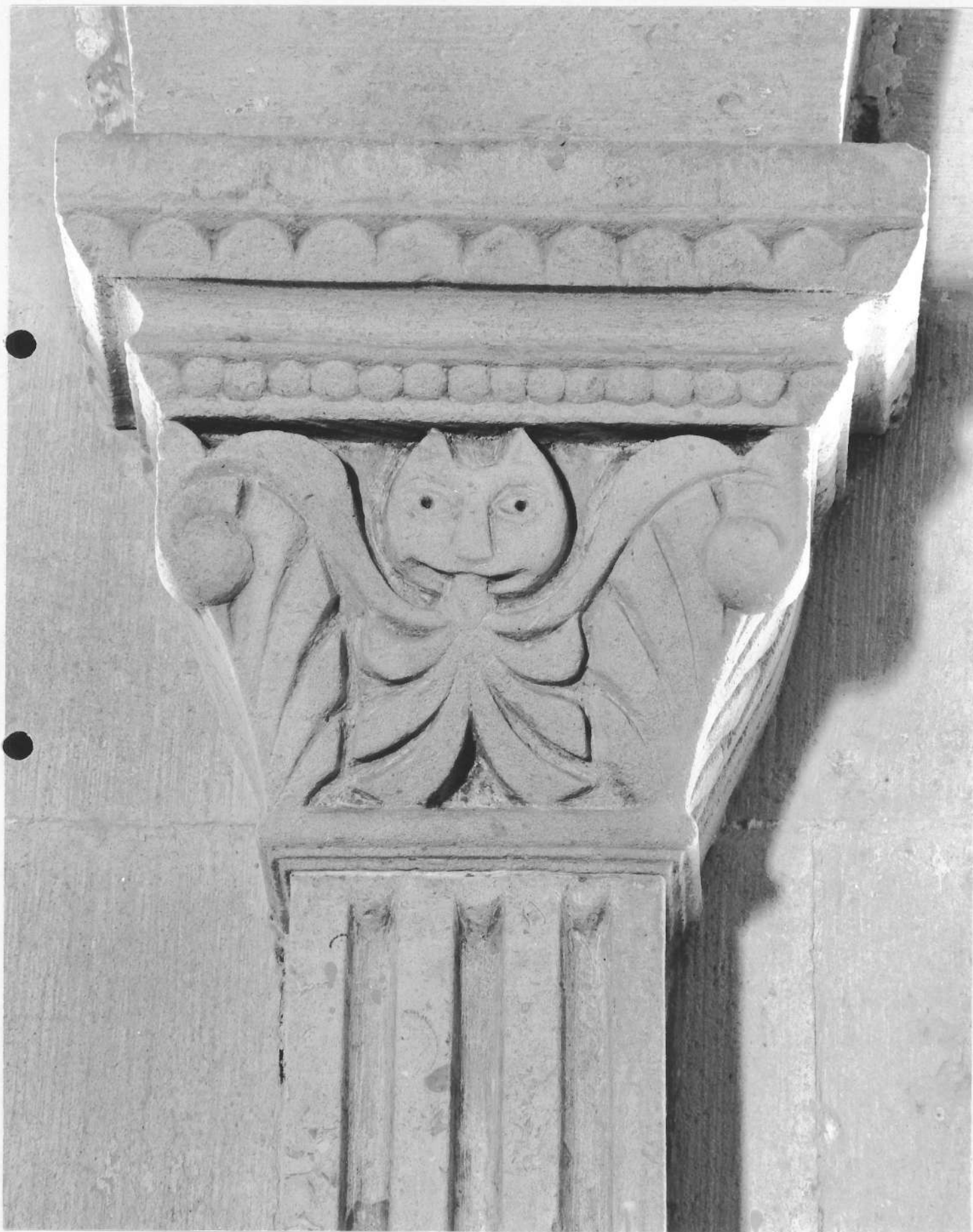


21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 12

80.21.511 X
Cliché M. ROSSO





21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 14

80.21.513 X
Cliché M. ROSSO







21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 20

90.21.517 X
Cliché M. ROSSO



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
chapiteau n° 23, Saint Georges luttant
contre un aigle

80.21.521 X
Cliché M. ROSSO



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 23, Saint Georges luttant
contre un aigle

80.21.522 X
Cliché M. ROSSO







21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 26

80.21.524 X
Cliché M. ROSSO



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 22 : Balaar arrêté par l'ange

80.21.518 X
Cliché M. ROSSO





21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Chapiteau n° 22, détail de l'ange

80.21.520.X
Cliché M. ROSSO



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Base, détail (nef, pilier antérieur droit),
vue prise de trois-quart gauche

80.21.503 X
Cliché M. THIERRY



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Base, détail (nef, pilier antérieur droit)
vue prise de trois-quart droit

80.21.504 X
Cliché M. THIERRY



21. LA ROCHEPOT

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GEORGES
Tailloir et corniche de l'abside, détail

80.21.515 X
Cliché M. THIERRY

