

Département : 21

Aire d'étude : NOLAY

Commune : NOLAY

Dénomination : **EGLISE PAROISSIALE**

Vocable : SAINT MARTIN

~~1A00061339~~ 1A00061339

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0774790 Y = 0219410

Cadastre : 1965 AB 416

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier de PRE INVENTAIRE NORMALISE établi en 1978, 1986

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1986

HISTORIQUE

DE L'EDIFICE ANTERIEUR, PARTIELLEMENT DETRUIT EN 1571, SUBSISTE LA CHAPELLE ANTERIEURE DROITE CONSTRUITE PROBABLEMENT EN 1517 ; EGLISE ACTUELLE ACHEVEE EN 1642 D'APRES COURTEPEE, TEMOIN LA DATE 1643 GRAVEE AU DESSUS DE LA PORTE LATERALE GAUCHE ; CLOCHER DU A L'ARCHITECTE JEAN ANTOINE CARISTIE, ACHEVE EN 1765, DATE 1761 GRAVEE SUR LE GARDE CORPS DE LA TRIBUNE ; CONSTRUCTION DU TRANSEPT ET RECONSTRUCTION DU CHOEUR PAR L'ARCHITECTE HANNAIRE DE 1869 A 1873.

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLAGE

MATERIAUX

Gros oeuvre : CALCAIRE, PIERRE DE TAILLE, ESSENTAGE D'ARDOISE, BOSSAGE

Couverture : TUILE PLATE, ARDOISE

STRUCTURE

Parti de plan : PLAN ALLONGE

Vaisseaux et étages : 3 VAISSEAUX

Couvrement : VOUTE D'OGIVES

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, APPENTIS, CROUPE, PIGNON COUVERT, PIGNON DECOUVERT, FLECHE POLYGONALE

DISTRIBUTION : ESCALIER DEMI HORS OEUVRE, ESCALIER EN VIS

DECOR

Technique : SCULPTURE, PEINTURE

Représentation : ARMOIRIES, ORNEMENT VEGETAL
ARMES NON IDENTIFIEES

21

NOLAY



n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

EGLISE SAINT-MARTIN

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 1/25000	feuille : Le Creusot 3-4	Lambert : II	X 774.79
			étendu	√2219.41
Cadastre	année : 1965	section : AB	parcelle : 416	
	année :	section :	parcelle :	

Propriétaire : commune

Destination actuelle :

Protection M.H. : sans

Etat de conservation :

Dossier établi le : juin 1979

par B. LAUVERGEON
par C. HUGONNET-BERGER

revu le :

HISTORIQUE

Inscriptions :

- date gravée au-dessus de la porte latérale gauche : 1643.
- gravé à la base de la face antérieure droite de la flèche (surchargé à la craie : R 9
1412
- d'après H. David, il y aurait eu dans l'église une inscription datée - actuellement encastree dans la façade de la chapelle Saint-Pierre (Nolay (cf. dossier) - : "C'est la chapelle de la Confrérie Notre-Dame du chapelet et saint Joseph 1517". Il pourrait s'agir de la chapelle antérieure droite, aujourd'hui consacrée à la Vierge et dont les vitraux (1876) représentent la Donation du Rosaire.

Edifice antérieur :

En partie détruite par les calvinistes en 1571, l'église antérieure était en ruines en 1642. Il n'en subsiste plus qu'une chapelle, celle qui flanque le bas-côté droit, édiflée au début du XVIIe siècle.

Construction de l'église actuelle :

Construite et bénite par C. de Bragny en 1642 (Courtépée, Denizot) ce qui confirme la date de 1643 gravée au-dessus de la porte latérale gauche.

Au cours des années 1763-65, reconstruction du clocher, "tombé en partie", d'après des devis de l'architecte Jean-Antoine Caristie. L'ancien clocher était situé à moitié sur la nef et à moitié sur le chœur (A.D. Côte d'Or. C 940).

EGLISE SAINT-MARTIN

HISTORIQUE (suite)

En 1869-73, agrandissement de l'église, d'après les plans et devis de l'architecte Hannaire : construction du transept et du chœur actuels après démolition de l'ancien chevet (chevet plat à abside saillante à trois pans) qui se trouvait à la limite postérieure de la nef et des bas-côtés actuels. Projet d'adjonction d'un vestibule non réalisé (A.D. Côte-d'Or. II O 460/4).

En 1882, démolition du campanile (A.D. Côte-d'Or. II O 460/5).
En 1934, destruction du nouveau campanile par un incendie.

DOCUMENTATION

ARCHIVES DEPARTEMENTALES. Côte-d'Or. Série C 940. Série II O 460.

COURTEPEE (Abbé Claude), BEGUILLET (Edme). Description générale et particulière du Duché de Bourgogne... - Dijon, L.-N. Frantin et Causse, 1775-1785. 3e éd. rev. augm., Avallon, F.E.R.N. ; Paris, Guénégaud, 1967-68, t. II, p. 335-336.

DENIZOT (Abbé Jacques). Encyclopédie du département de la Côte-d'Or... - Morey (commencée en 1866). 6 vol. mss, t. IV, p. 370-374.

Voies romaines du département de la Côte-d'Or et répertoire archéologique des arrondissements de Dijon et de Beaune (par Baudot, Garnier, Simonnet, Frantin, etc... sous la direction de Paul Froisset). - Dijon, Lamarche ; Paris, Didron, 1872, p. 206-207.

Dictionnaire topographique de la France comprenant les noms de lieux anciens et modernes, t. IX, Côte-d'Or, par A. Roserot, 1924, p. 282.

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Dijon. Description archéologique de la Côte d'Or, par René Epery, dans Nolay (9 février 1929).

DAVID (Henri). De Sluter à Sambin. - Paris, E. Leroux, 1933, t. II, p. 62, note 4.

Annales de Bourgogne, t. VI (1934), fasc. III, dans Nouvelles et informations, p. 303.

GUILLAUME (André). La Côte-d'Or, guide du touriste, de l'archéologue et du naturaliste. 2^e éd. rev. augm. - Lyon, Impr. réunies, 1963, p. 147-148.

DESCRIPTION

Situation :

Eglise construite sur un terrain en pente : faible déclivité du nord vers le sud ; forte déclivité au chevet, de l'ouest vers l'est ; située au centre de l'agglomération ; à droite longée par la rue Monge ; à gauche flanquée par la Place des Halles ; au chevet contournée par une ruëlle bordée de maisons d'habitation ; devant la façade antérieure, la Place Monge

Matériaux :

Gros-oeuvre en pierres de taille calcaire : grand et moyen appareil réglé ; assisé (murs antérieur et postérieur de la chapelle droite) ; pierres dressées au pic (XIXe siècle), dressées au pic à bordures ciselées (XVIIe s.) et dressés au rustique (chapelle antérieure droite).

Sols : dalles (nef, bas-côtés, déambulatoire) ; carreaux gris, blancs et noirs (choeur liturgique et sanctuaire) ; carreaux de grès à motifs géométriques (chapelle antérieure droite).

Couverture : tuiles plates ; tuiles plates en écaille (transept, choeur) ; ardoises en écaille (campanile).

Structure :

- Plan : cf. fig. 13 à 23.

Plan allongé ; nef flanquée de deux bas-côtés de quatre travées ; chapelle des fonts baptismaux dans la première travée du bas-côté gauche.

Transept non saillant avec adjonction d'une chapelle de plan barlong à droite. Choeur architectural constitué de deux travées rectilignes barlongues, d'une abside à trois pans avec déambulatoire ; travée antérieure du choeur flanquée de deux bas-côtés à une travée ; sanctuaire à la croisée du transept ; déambulatoire surélevé d'une marche, sanctuaire surélevé de deux marches comme le choeur liturgique.

Chapelle de plan barlong, surélevée d'une marche, à droite de la deuxième travée du bas-côté droit.

Sacristie de plan rectangulaire dans l'angle du choeur et de la chapelle située à droite du transept ; deuxième sacristie de plan rectangulaire, dans l'angle de la nef et de la chapelle droite du transept, surélevée de deux marches.

Tourelle d'accès au comble du bas-côté gauche, dans l'angle antérieur gauche de la troisième travée du bas-côté gauche, demi-hors-oeuvre.

- Couvrement et supports : cf. fig. 13 à 21, 23 et 24.

Nef : voûtes d'ogives à doubleaux et formerets en arc brisé retombant sur des chapiteaux toscans à annelets, portés par des pilastres en applique sur des pilastres-dosserets ; oculus zénithal dans la voûte de la travée sous-clocher (3e travée).

Bas-côtés : voûtes d'ogives à doubleaux et formerets en arc brisé retombant sur des chapiteaux sans décor portés par des piliers cruciformes (engagés de la moitié dans les murs latéraux).

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

DESCRIPTION (suite)

Transept : sur la croisée, voûte d'ogives portée par des piliers cruciformes cantonnés de colonnettes à chapiteaux sculptés de motifs végétaux ; sur les bras, voûtes d'ogives retombant sur les piliers de la croisée et sur des colonnettes (chapiteaux à motifs végétaux) ; sur la chapelle droite, voûte d'ogives portée par des colonnettes identiques à celles des bras. Arc doubleau apparaissant dans le mur gauche du bras gauche : à l'origine on avait sans doute prévu d'adjoindre une chapelle au bras gauche du transept comme cela a été fait au bras droit.

Choeur : sur la première travée rectiligne, une voûte d'ogives ; couvrant la deuxième travée rectiligne et l'abside, une voûte d'ogives à six quartiers rayonnants (dont un quartier longitudinal). Supports : colonnettes à chapiteaux sculptés de motifs végétaux portées par les piliers octogonaux du rond-point également à chapiteaux sculptés de motifs végétaux.

Déambulatoire : cinq voûtes d'ogives tournantes à projection curviligne, séparées par des doubleaux, et retombant, d'un côté, sur les piliers du rond-point et, de l'autre, sur des piliers engagés aux deux tiers, flanqués de colonnettes à chapiteaux sculptés de motifs végétaux. Sur les bas-côtés de la première travée rectiligne du choeur, une voûte d'ogives.

Chapelle antérieure droite : voûte nervurée à doubleaux et formerets portée par quatre culots moulurés.

Sacristies plafonnées.

Elévations

- Elévations intérieures : cf. fig. 13 à 25.

Mur antérieur : porte d'entrée axiale à embrasure intérieure segmentaire ; oculus ébrasé à l'aplomb de la porte ; deux grandes fenêtres en arc brisé à ébrasement, de part et d'autre de la porte, éclairant les bas-côtés.

Bas-côté gauche : porte d'entrée latérale sous la fenêtre de la troisième travée ; à gauche de cette porte, porte d'accès à la tourelle d'escalier du clocher ; fenêtres en arc brisé à ébrasement dans le mur gauche de chaque travée.

Bas-côté droit : porte d'entrée latérale, rectangulaire, sous la fenêtre de la troisième travée ; porte de la sacristie antérieure, rectangulaire, dans le mur droit de la quatrième travée ; dans le mur droit de la deuxième travée, arcade en plein cintre à réseau d'intrados polylobé ouvrant sur la chapelle antérieure droite ; fenêtre en arc brisé à ébrasement dans le mur droit de la première travée.

Nef : communication des bas-côtés avec la nef par de grandes arcades en plein-cintre ; dans la première travée de la nef, tribune se prolongeant dans la première travée des bas-côtés : garde-corps de la tribune daté 1761 (cf. sous-dossier) ; orgues construites par le facteur Jean-Baptiste Ghys à l'extrême fin du XIXe siècle.

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Transept : de même hauteur que la nef, à croisée régulière ; triplet de fenêtres en arc brisé, ébrasées, au centre des murs latéraux.

Choeur : accès à la sacristie postérieure par une porte en arc brisé néo-gothique, dans le mur droit du bas-côté droit du choeur ; rond-point à sept arcades ; déambulatoire éclairé par trois petites fenêtres trilobées inscrites dans un arc brisé et ménagées au centre des trois pans du déambulatoire ; rond-point éclairé directement par sept grandes fenêtres en arc brisé, la fenêtre axiale étant plus large. Décor peint à motifs végétaux stylisés sur les murs du déambulatoire.

Chapelle antérieure droite : fenêtre à deux meneaux et réseau dans le mur droit ; lavabo dans le mur droit, à droite de l'autel. Décor peint à motifs végétaux stylisés sur les murs et la voûte.

● - Elévations extérieures : cf. fig. 6 à 12.

Façade antérieure : au-dessus de la porte, au milieu de l'entablement, armoiries partiellement martelées, non identifiables.

Façade latérale droite : porte latérale précédée d'un degré droit de sept marches compris entre la chapelle antérieure et la sacristie antérieure. Grande fenêtre rectangulaire ébrasée dans le mur droit de la sacristie antérieure. Deux fenêtres géminées à arc en accolade dans le mur droit de la sacristie postérieure. Corniche à modillons couronnant les murs antérieur et postérieur du bras du transept. Sacristie antérieure : corniche simple ; sacristie postérieure : corniche à modillons.

Façade latérale gauche : fenêtres en arc brisé à ébrasement (avec barreaudage) dans le mur de la nef. Mur pignon du transept : pierres d'attente (projet d'adjonction, non réalisé, d'une chapelle faisant pendant à celle qui flanque le bras droit du transept ?), arcade en arc brisé visible dans la maçonnerie et chapiteaux simplement épannelés laissés en attente. Corniche à modillons couronnant les murs antérieur et postérieur du bras du transept et le mur gauche de la quatrième travée de la nef. Tourelles d'accès au comble du bas-côté et au clocher.

Chevet : épaulé par des arcs-boutants et des contreforts à encorbellement et tas-de-charge en bâtière. Fenêtres en arc brisé non ébrasées. Corniche à modillons régnante sur le déambulatoire et le choeur.

Clocher : édifié sur la troisième travée de la nef, de plan carré, surmonté d'une flèche octogonale en pierre couverte d'un enduit à faux joints ; sur chaque face du clocher, deux baies géminées en plein-cintre éclairant l'étage des cloches ; sur chaque face de la flèche, une niche en mitre.

Campanile : de plan octogonal, en charpente, couvert d'ardoises en écaillage, flèche octogonale à égoût retroussé. Deux niveaux : niveau supérieur éclairé sur chaque face par une baie en arc brisé ; niveau inférieur éclairé uniquement sur la face antérieure par deux baies géminées en arc brisé laissant apparaître deux petites cloches.

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Couverture

Toit à deux versants sur la nef, le transept et la chapelle antérieure droite.

Toit à deux versants et croupe à trois pans sur le choeur.

Toit en appentis sur les bas-côtés, le déambulatoire et les sacristies.

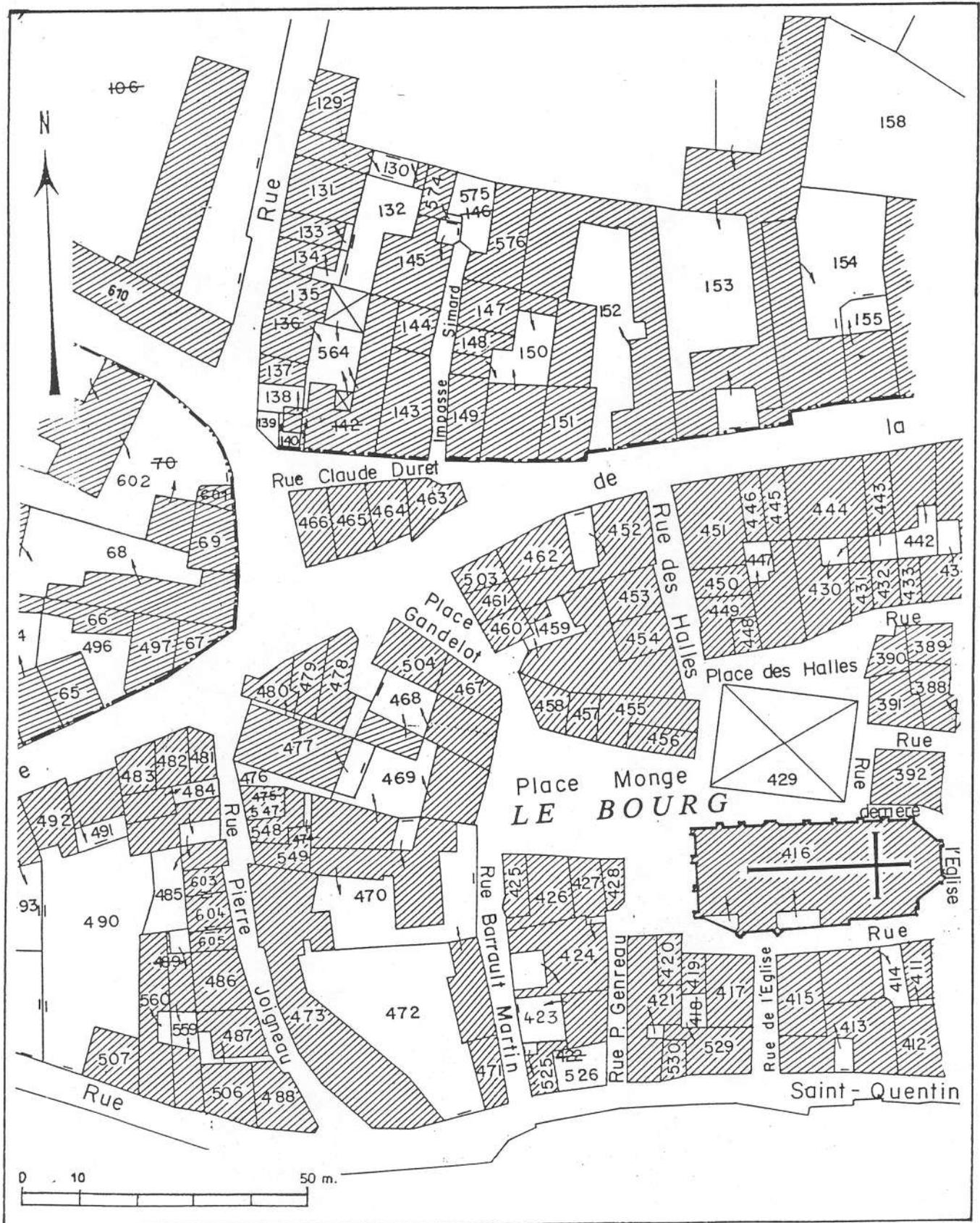
CONCLUSION

Deux grandes périodes de construction : 1643 (nef, bas-côtés, sacristie antérieure) ; 1869-73 (choeur, transept, sacristie postérieure ; corniche du mur gauche de la quatrième travée de la nef par souci d'homogénéité).

Les pierres d'attente du mur gauche du transept correspondent peut-être à un projet d'adjonction d'une chapelle (identique à celle qui flanque le bras droit du transept), mais ce projet n'apparaît pas dans le "plan exacte des constructions nouvelles pour l'agrandissement de l'église, remis à l'entrepreneur des travaux ..." en octobre 1869 (A.D. Côte-d'Or. II O 460/4).

Pl. I - Plan de situation et plan-masse.

Extrait du plan cadastral au 1:1000e, section AB de 1984.



21. NOLAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Plan

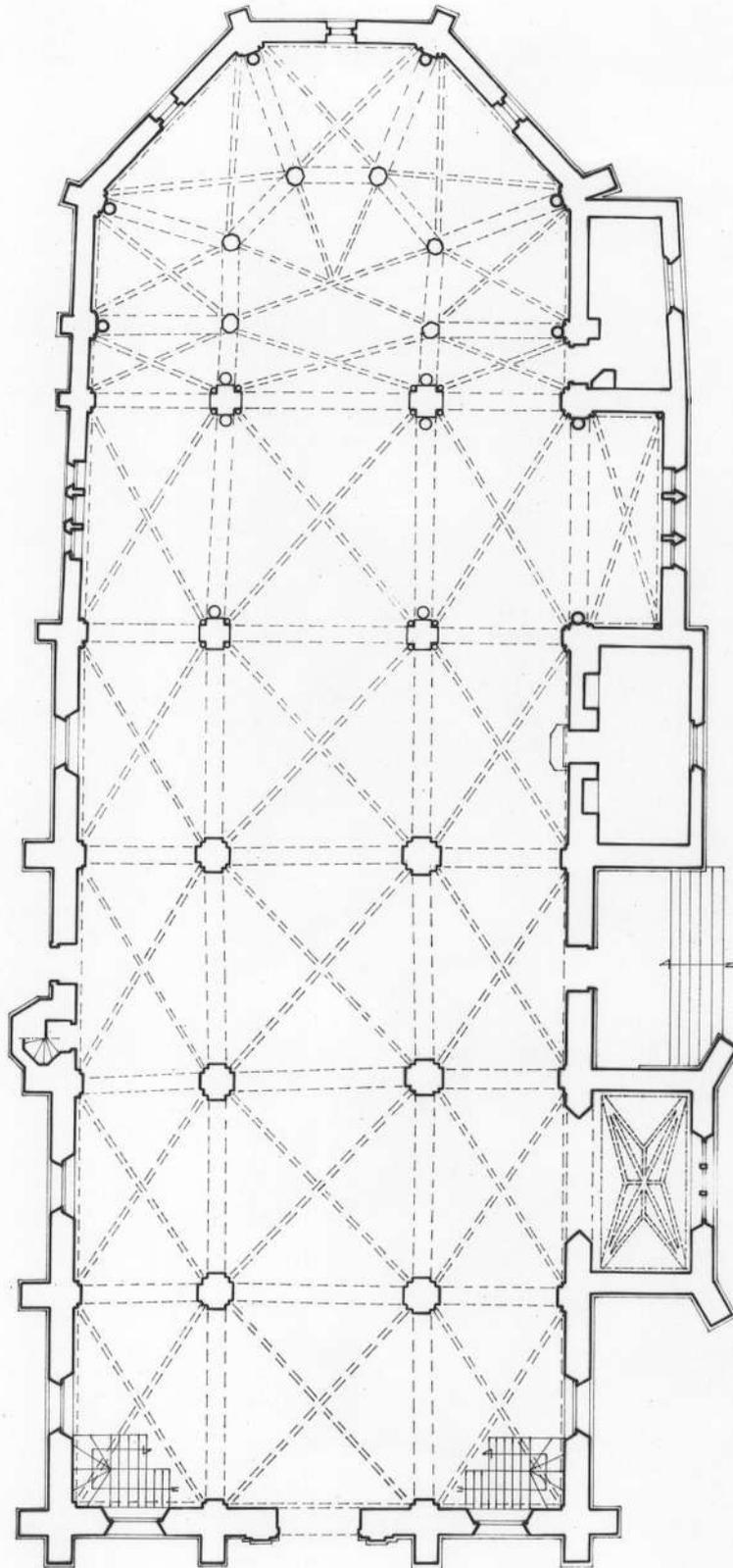
(relevé A. Morelière - M. Dominik - 1979)

81.21.274 P

Cliché M. THIERRY

201221 00529 A2YY

Alain MORELIÈRE



0 5 10 20m

21. NOLAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Vue d'ensemble depuis la place Monge
(reproduction d'une carte postale ancienne)

79.21.2382.X2
Cliché J-L DUTHU



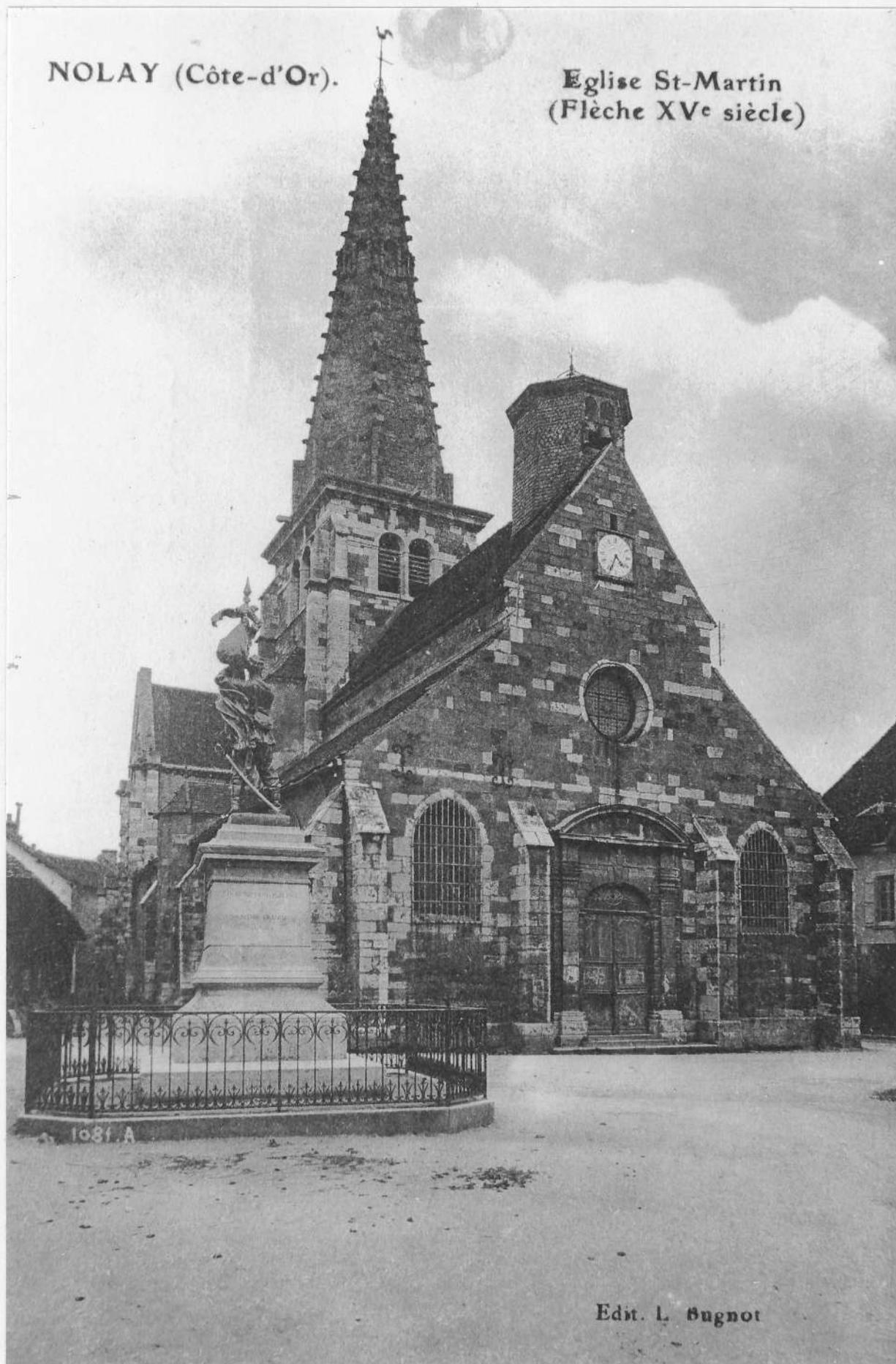
Ed Boulicault

NOLAY (Côte-d'Or) — L'Eglise

21. NOLAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
(reproduction d'une carte postale
ancienne)

79.21.2330.X2
Cliché J-L DUTHU



21. NOLAY

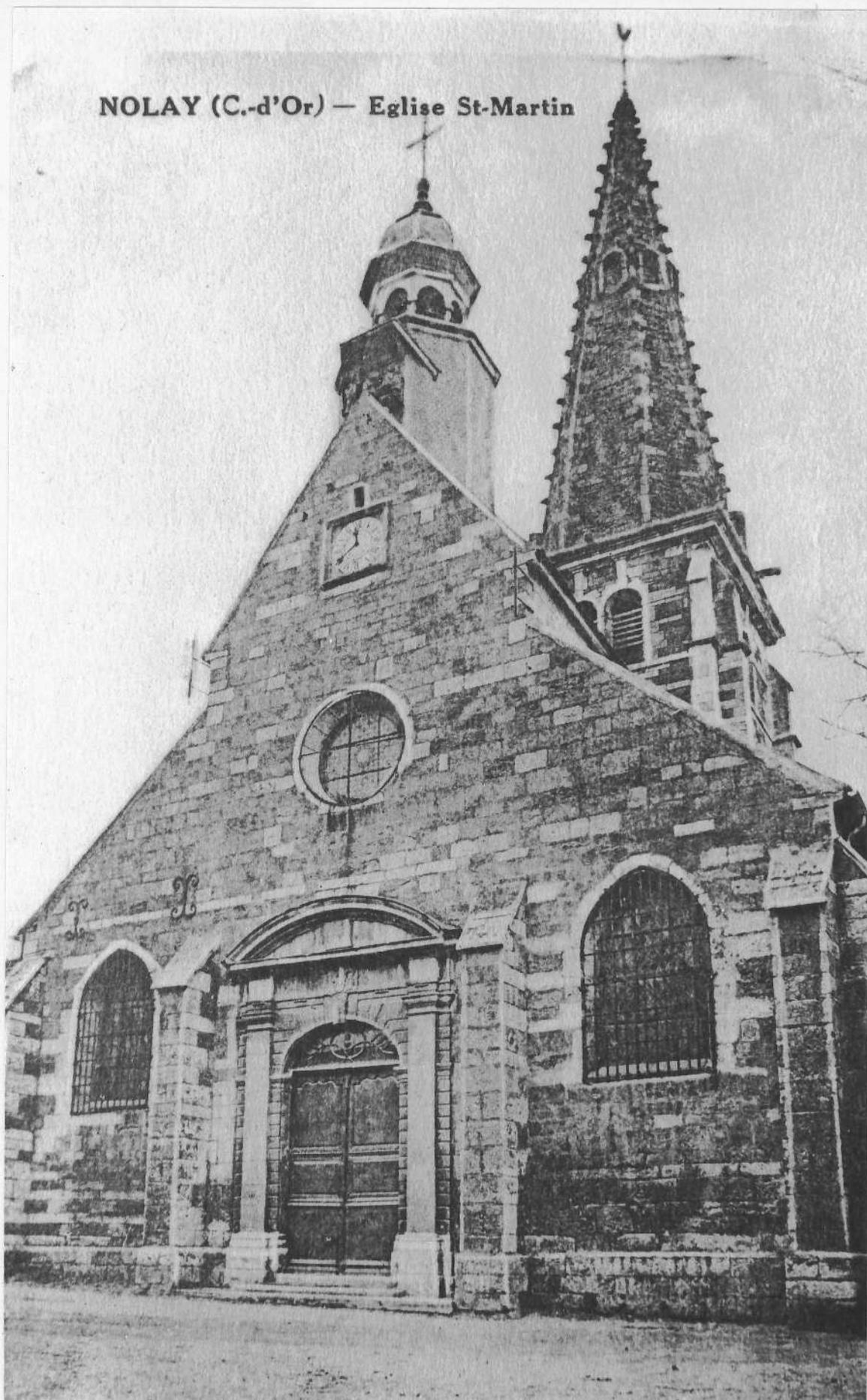
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Elévation antérieure

(reproduction d'une carte postale ancienne)

79.21.2385.X2

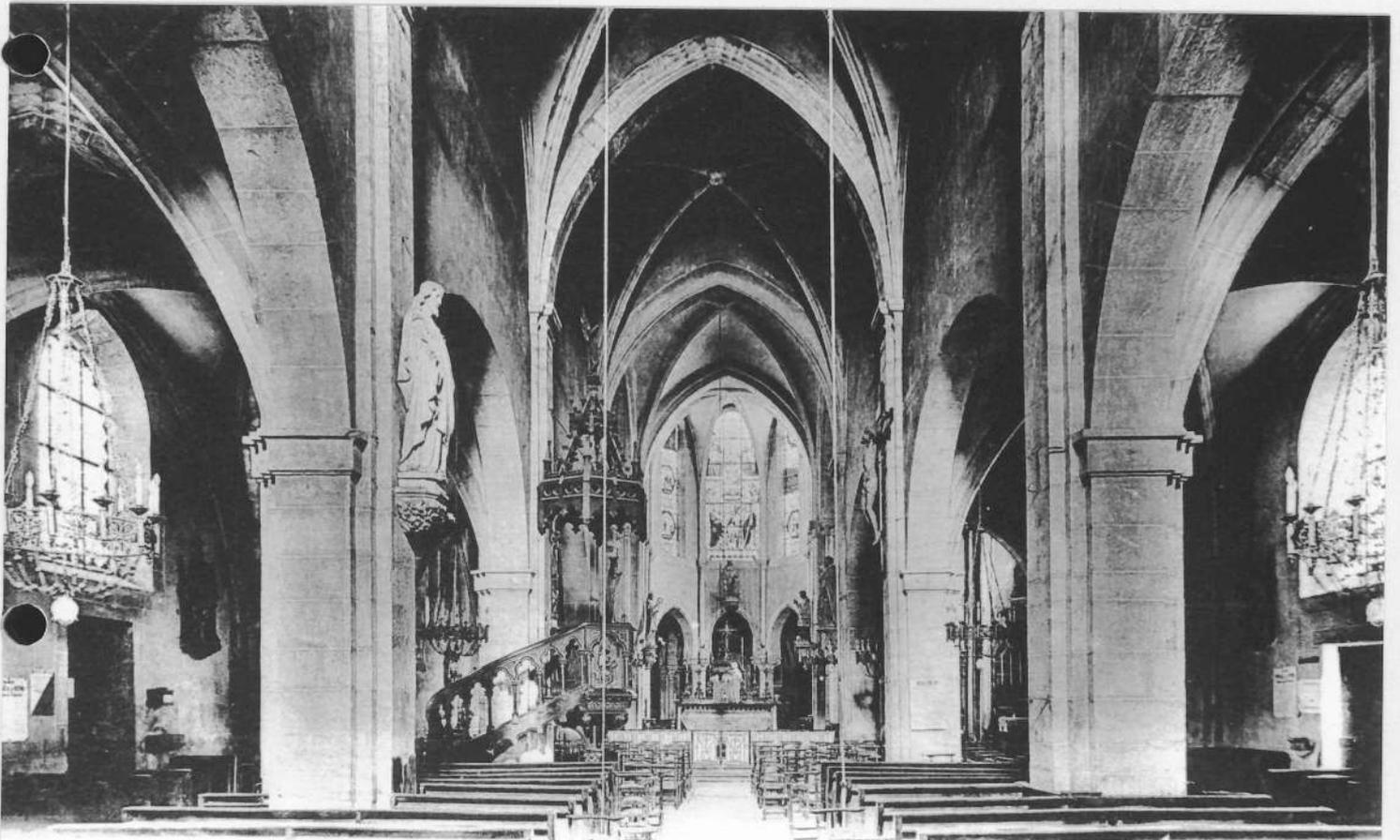
Cliché J-L DUTHU



21. NOLAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Vue intérieure
(reproduction d'une carte postale ancienne)

79.21.2386.X2
Cliché J-L DUTHU



10040. - NOLAY (Côte-d'Or). — Église Saint-Martin (Intérieur).

21. NOLAY

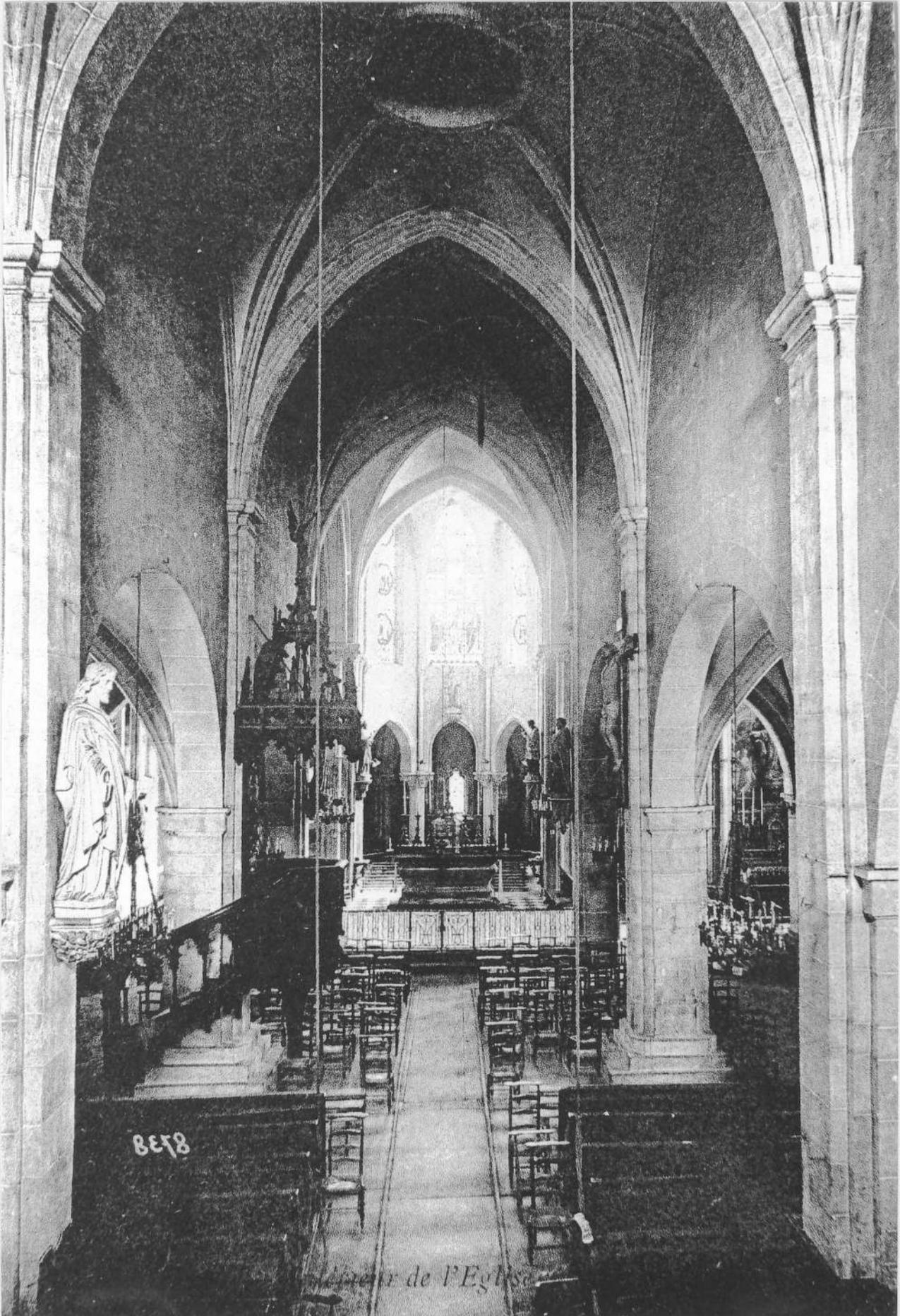
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

La nef

(reproduction d'une carte postale ancienne)

79.21.2387.X2

Cliché J-L DUTHU



21. NOLAY

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
Vue d'ensemble de 3/4 gauche

79.21.1907 V2
Cliché M. THIERRY





