AUTEL, TABERNACLE, STATUES (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Franche-Comté, Territoire de Belfort
Saint-Dizier-l'Évêque

Situé dans : Église paroissiale Saint-Dizier

Dossier IM90000018 réalisé en 1983 revu en 1994

Auteur(s) : Bernard Lardière, Mathilde Huet

Historique

Oeuvre réalisée d'après un dessin d'Aristide Poisat en 1855 par Edouard Meigret, sculpteur à Belfort

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Dates : 1855

Auteur(s) de l'oeuvre :
Edouard Meigret (sculpteur), Aristide Poisat (d'après)

Description

Le tombeau est constitué d'une succession de sept arcades à décor géométrique et floral, chacune d'elles abritant deux saints ou martyrs contenus dans les niches jumelées ; la porte du tabernacle en cuivre doré, est orné d'une Descente de Croix en bas-relief

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre, sculpture
Structures : à niche

Iconographie :
Iconographie et décor : saint ; Descente de Croix
saint
Descente de Croix

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM90000018/index.htm

Aire d'étude et canton : Beaucourt

Dénomination : autel, tabernacle, statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.
90, Saint-Dizier-l'Évêque

N° de l'illustration : 19829000264X
Date : 1982
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine