

GROUPE SCULPTÉ : SAINT NICOLAS RESSUSCITANT LES TROIS PETITS CLERCS

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Vireaux

Situé dans : Église paroissiale Saint-Nicolas
Emplacement : Bras droit du transept, sur le sol

Dossier IM89001992 réalisé en 1974 revu en 1998
Auteur(s) : Marie-Reine Charvolin, Claudine Hugonnet-Berger



Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Traces de polychromie sur apprêt jaune : peinture rouge recouverte de peinture bleue sur la manipule et l'étole ; peinture bleu foncé sur le revers du manteau.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : revers évidé

Iconographie :
scène saint Nicolas de Bari résurrection enfant cuveau

État de conservation :

Mutilations : main droite du saint, bustes de deux enfants, mains du troisième enfant. Pointe de la mitre sciée horizontalement. Epaufures, noirissement, lichens. Manque : partie supérieure de la crosse (rapportée).

Informations complémentaires

- Dossier numérisé prochainement disponible :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001992.pdf>

Aire d'étude et canton : Ancy-le-Franc

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face.

89, Vireaux

N° de l'illustration : 19748900528V

Date : 1974

Auteur : Michel Thierry

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine