

## CALICE ET PATÈNE DE STYLE NÉO-GOTHIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Toutenant

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité de la Vierge

Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002471 réalisé en 2003 revu en 2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



### Historique

Oeuvres réalisées par l'orfèvre parisien Edmond-François Lethimonnier dans la seconde moitié du 19e siècle, après 1858, date d'insculation de son poinçon.

**Période(s) principale(s)** : 2e moitié 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Edmond-François Lethimonnier (orfèvre)

**Origines et lieux d'exécution :**

**Lieu d'exécution :** Paris

### Description

Assemblages vissés, décor repoussé embouti et ciselé sur le calice, décor gravé sur la patène.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** orfèvrerie

**Iconographie :**

Motifs végétaux et géométrique, quadrilobes avec les instruments de la Passion alternant avec des rinceaux sur le pied, fleurettes sur le noeud et la fausse-coupe ; Agneau dans un quadrilobe gravé sur la patène.

Agneau mystique

les instruments de la Passion

ornementation ornement géométrique ornement végétal rinceaux

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002471.pdf>

**Aire d'étude et canton :** Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination :** calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Toutenant R. D. 305

N° de l'illustration : 20037101439ZA

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Toulentan R. D. 305

N° de l'illustration : 20037101438X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine