

CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Toutenant

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité de la Vierge

Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002470 réalisé en 2003 revu en 2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvres réalisées entre 1819 et 1838 par l'orfèvre parisien Jean-François Burel.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean-François Burel (orfèvre, signature)

Origines et lieux d'exécution :

Lieu d'exécution : Paris

Description

Coupe du calice en argent doré à l'intérieur, patène en argent doré, pied et tige en bronze argenté ; assemblage vissé ; décor ciselé sur le pied du calice, gravé sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

Sur la patène, croix rayonnante au dessus de IHS et cœur percé de clous au-dessous, sur le pied et la tige du calice décor végétal.

croix latine

I.H.S.

coeur

ornementation ornement végétal rinceaux

Informations complémentaires

- Voir le dossier initial numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002470.pdf>

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

71, Toutenant R. D. 305

N° de l'illustration : 20037101437X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine