

## OSTENSOIR

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Saint-Martin-en-Gâtinois

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin  
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002420 réalisé en 2003 revu en  
2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



### Historique

Oeuvre réalisée entre 1831 et 1838 par l'orfèvre parisien Alexis Renaud, actif de 1831 à 1847.

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
Alexis Renaud (orfèvre)

**Origines et lieux d'exécution** :  
**Lieu d'exécution** : Paris

### Description

L'ostensoir se compose d'un pied rectangulaire, et d'une gloire rayonnante en argent surmontée d'une croix.

### Eléments descriptifs

**Catégories** : orfèvrerie

#### Iconographie :

Le pied porte le Triangle rayonnant ciselé sur les deux faces principales, des fleurs sur les faces latérales ; la gloire rayonnante sommée d'une croix, est constituée de grappes, d'épis et de têtes d'angelots dans les nuées.  
croix latine  
Dieu biblique : triangle  
angelot  
nuée  
ornementation blé raisin fleur

### Informations complémentaires

- Voir le dossier initial numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002420.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination** : ostensorial

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Saint-Martin-en-Gâtinois Grande Rue

N° de l'illustration : 20027100739X

Date : 2002

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine