

## RELIEF : ADORATION DES MAGES

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Saint-Loup-Géanges

Situé dans : Église paroissiale Saint-Loup

Dossier IM71002389 réalisé en 2003 revu en  
2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



**Période(s) principale(s) :** 16e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**  
auteur inconnu (auteur inconnu)

### Description

Oeuvre composée de trois blocs : le fronton cintré, la scène principale avec sa base armoriée et la plaque portant l'inscription.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** sculpture  
**Structures :** rectangulaire

### Iconographie :

Adoration des Mages entre Jean Richardot et sa femme en donateur, sous la scène deux anges présentent un écu armoriés, au-dessus sur le fronton se trouve Dieu le Père au milieu de nuées peuplées de têtes d'angelots.

Adoration des Mages

homme

femme : en donateur

Dieu le Père

angelot

nuée

ange

écu

### Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002389.pdf>

**Aire d'étude et canton :** Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination :** relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Saint-Loup-Géanges Joseph Delissey

N° de l'illustration : 20037101647ZA

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Saint-Loup-Géanges Joseph Delissey

N° de l'illustration : 20037101646X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine