

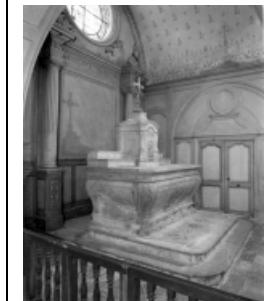
RETABLE DU CHOEUR

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Loup-Géanges

Situé dans : [Église paroissiale Saint-Loup](#)

Dossier IM71002375 réalisé en 2003 revu en
2005

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Période(s) principale(s) : 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Le retable se compose de 2 colonnes cannelées sur piédestaux et d'un entablement ; au centre, grosse moulure rapportée à décor sculpté dans la masse qui encadrait sans doute un tableau disparu ; les panneaux latéraux , moulurés à grand cadre, sont cintrés à la partie supérieure ; les panneaux du soubassement sont moulurés à petit cadre.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Structures : colonne 2

Iconographie :

Frise ornée d'un rinceau et d'une palmette centrale rapportés cloués, piédestaux d'un motif végétal ; des feuilles d'acanthe décorent la base de l'oculus.

chapiteau ionique

ornementation à frise rinceau

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002375.pdf>

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois-quarts.

71, Saint-Loup-Géanges Joseph Delissey

N° de l'illustration : 20037101697X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie supérieure.

71, Saint-Loup-Géanges Joseph Delissey

N° de l'illustration : 20037101698X

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine