

PEINTURE MONUMENTALE : LE CHRIST ET LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Gervais-en-Vallière

Situé dans : Église paroissiale Saint-Gervais

Dossier IM71001008 réalisé en 2003 revu en
2004

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Fragments du décor peint sur les murs du chœur dans le 2e moitié du 16e siècle ; ils se trouvent dans le comble depuis la construction de la voûte actuelle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Fragments du décor peint du chœur.

Éléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Iconographie :

Vestiges du Christ et de la Vierge visibles à partir des épaules au-dessus de la voûte, entre les deux traces d'un motif décoratif (?).

Christ

Vierge

ornementation

État de conservation :

fragment

Informations complémentaires

• **Voir le dossier numérisé :** <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71001008.pdf>

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tête de Vierge.

71, Saint-Gervais-en-Vallière Eglise

N° de l'illustration : 20037101527ZA

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tête de Vierge.

71, Saint-Gervais-en-Vallière Eglise

N° de l'illustration : 20037101526ZA

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vestige d'un motif décoratif (?).

71, Saint-Gervais-en-Vallière Eglise

N° de l'illustration : 20037101528ZA

Date : 2003

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine