

## GRUPE SCULPTÉ : VIERGE DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Ciel

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM71000699 réalisé en 2001 revu en  
2003

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



**Période(s) principale(s) :** 2e moitié 17e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**  
auteur inconnu (auteur inconnu)

### Description

Le revers du groupe est sculpté à la partie supérieure, la partie inférieure est plate. Polychromie sur préparation de plâtre. Groupe constitué de plusieurs éléments : traces d'assemblage sur les hanches du Christ, chevilles de bois dans son coude et ses genoux , deux doigts droits rapportés.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** sculpture

**Structures :** groupe relié

### Iconographie :

Vierge de Pitié

### État de conservation :

mauvais état

### Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000699.pdf>

**Aire d'étude et canton :** Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination :** groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Ciel CD 72

N° de l'illustration : 20017101045ZA

Date : 2001

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

71, Ciel CD 72

N° de l'illustration : 20017101044X

Date : 2001

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail.**

71, Ciel CD 72

N° de l'illustration : 20017101365ZA

Date : 2001

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail.**

71, Ciel CD 72

N° de l'illustration : 20017101046X

Date : 2001

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine