

2 AUTELS, 2 RETABLES, 2 TABLEAUX (AUTELS SECONDAIRES)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Broye-Aubigney-Montseugny
Broye-les-Pesmes - rue de l' Église

Situé dans : [Église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul](#)

Dossier IM70000756 réalisé en 1982 revu en 1994
Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Autels retables du 18e siècle ; peintures sur toile : 1er quart 19e siècle, peintes par Charles Couché en 1824.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Dates : 1824

Auteur(s) de l'oeuvre :

Charles Couché (peintre, attribution par source)

Description

Deux autels retables latéraux ; retables plats à panneaux chevillés, à grand cadre élégi, et table saillante ; décor taillé dans la masse en bas-relief, sauf rayons et têtes d'anges de la gloire qui sont rapportés ; sur les ailerons, motif gravé ; les rayons de la gloire sont dorés

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Iconographie :

Iconographie et décor : médaillon : motif rocaille, guirlande (fleur) ; palme, motif rocaille ; croisillon ; palme, palmette ; triangle, Tétragramme, rayons lumineux, tête (ange) ; saint Nicolas (évêque), debout, portant : crosse (main, gauche), bénédiction (main, droit) : enfant ; médaillon : évêque, en buste ; médaillon : saint, barbe, auréole ; Vierge, assis, portant : Enfant Jésus ; médaillon : religieuse. Décor végétal identique pour les deux autels retables (devant d'autel : médaillon avec motif rocaille et guirlandes de fleurs ; soubassement du retable : palmes entrecroisées, C décoré d'un motif rocaille, motif végétal tressé ; ailerons cernés par deux palmes avec fond orné d'un motif gravé en forme de croisillons ; gloire encadrée de palmes, et surmontée d'une palmette) ; décor iconographique du retable droit : peinture de saint Nicolas (debout devant un saloir où se trouvent trois enfants nus), encadré par deux médaillons (buste d'évêque et saint auréolé). Décor iconographique du retable gauche : peinture d'une Vierge à l'Enfant, encadrée de deux médaillons représentant chacun une religieuse avec voile court et auréolé.

médaillon : motif rocaille

guirlande fleur

palme

motif rocaille

croisillon

palme

palmette

triangle

Tétragramme
rayons lumineux
tête ange
saint Nicolas évêque debout portant crosse
médaillon : évêque
en buste
médaillon : saint
barbe
auréole
Vierge
assis
portant : Enfant Jésus
médaillon : religieuse

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000756/index.htm>

Aire d'étude et canton : Pesmes

Dénomination : autel, retable, tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'autel-retable latéral droit.

N° de l'illustration : 19837000080V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'autel-retable latéral gauche.

N° de l'illustration : 19837000079V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'autel-retable latéral droit.

N° de l'illustration : 19837000080V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'autel-retable latéral gauche.

N° de l'illustration : 19837000079V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine