

AUTEL, GRADIN D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône

Broye-Aubigney-Montseugny

Broye-les-Pesmes

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

Dossier IM70000755 réalisé en 1982 revu en 1994

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Autel retable de la 2e moitié du 18e siècle ; gradin et autel du 19e siècle

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle / 19e siècle

Description

Gradin creux ; panneaux à grand cadre élégi, table saillante et mise au mollet, assemblés par tenons et mortaises ; décor sculpté dans la masse en bas relief (autel, tabernacle, gradin, ailes du retable) ; décor des angles du panneau inférieur du retable, rayons, nuées, colombe, et têtes d'anges du couronnement sont rapportés et cloués ; dorure à la poudre recouvrant une ancienne dorure à la feuille (décor de l'autel, tabernacle, décor du retable)

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, peinture

Iconographie :

Iconographie et décor : médaillon : agneau, couché, livre ; agneau, couché, rayons lumineux, nuée ; livre, ostensorio, soleil, calice, encensoir ; ciboire, calice, torche, épi (blé) ; guirlande (fleur) ; ciboire, croix papale, feuille de laurier ; calice, patène, palme, chandelier, seau, torche, clef ; saint Paul, debout ; couronne (nuée), tête (ange), rayons lumineux, colombe ; Dieu le Père, en buste. Autel : médaillon à coquilles, au centre duquel se trouve un agneau endormi sur le livre au sept sceaux. Porte du tabernacle : agneau endormi sur un autel surmonté de rayons lumineux et de nuées ; à gauche : livre, ostensorio, soleil, calice, et encensoir entrecroisés ; à droite : ciboire, calice, flambeau et épis de blés entrecroisés ; sur le dôme : guirlande de fleurs. Retable (à gauche entre les pilastres cannelés) : ciboire, croix papale, feuilles de laurier, cruche, et clochettes entrecroisés ; à droite entre les pilastres : calice et patène, palme, chandelier, seau à aspersion et goupillon, torche et deux clefs ; panneau latéral : peinture sur toile représentant saint Paul. Gloire : couronne de nuées parsemée de têtes d'anges ailés entourée de rayons avec colombe au centre du cercle ; au-dessus, peinture sur toile en médaillon représentant Dieu le Père ; sur le mur du chevet : rayons, nuées et têtes d'anges ailés.

médaillon : agneau

couché

livre

agneau

couché

rayons lumineux

nuée

livre

ostensorio

soleil
calice
encensoir
ciboire
calice
torche
épi blé
guirlande fleur
ciboire
croix papale
feuille de laurier
calice
patène
palme
chandelier
seau
torche
clef
saint Paul
debout
couronne nuée tête
Dieu le Père
en buste

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :**<https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000755/index.htm>

Aire d'étude et canton :Pesmes

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

70, Broye-Aubigney-Montseugny, lieudit : Broye-les-Pesmes

N° de l'illustration : 19837000081V

Date : 1983

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine