TABLEAU ET SON CADRE : LES OEUVRES DE MISÉRICORDE

Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
rue du Tertre du Château

Situé dans : Château fort, château actuellement musée Baron Martin

Dossier IM70000132 réalisé en 1991

Auteur(s) : Christiane Claerr

Historique

Cette peinture du 17e siècle, avec cadre du 18e siècle, est une copie d'un tableau du musée du Louvre : les sept oeuvres de miséricorde (Inv. 1879), du au peintre flamand David Teniers le Jeune ; la peinture et le cadre proviennent de l'hôtel-Dieu de Gray.

Période(s) principale(s) : 17e siècle / 18e siècle

Description

Support en trois planches ; châssis en parquetage

Eléments descriptifs

Catégories : peinture, menuiserie
Structures : support rectangulaire horizontal

Iconographie :
Iconographie et décor : oeuvre de miséricorde ; scène (homme, femme, nourrisson, garçon, fillette, chien, château, chaumière, pain, tonneau, vin) ; ornementation (feuillage, fleur, coquille)
oeuvre de miséricorde
scène homme femme nourrisson garçon fillette chien château chaumière pain tonneau vin
ornementation feuillage fleur coquille

État de conservation :
agrandissement

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000132/index.htm

Thématiques : enquête partielle

Aire d'étude et canton : Gray

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.
70, Gray rue du Tertre du Château

N° de l'illustration : 19917000749VA
Date : 1991
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine