

MICROSCOPE ET INSTRUMENT D'OPHTALMOLOGIE (BIOMICROSCOPE DIT LAMPE À FENTE DE GAMBS)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
35 quai Aimé Lamy

Situé dans : École professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

Dossier IM39002388 réalisé en 2011

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Cette lampe à fente a été fabriquée dans la deuxième moitié du 20^e siècle par le fabricant lyonnais de matériel optique (microscopes, appareils photographiques, etc.) Gambs, signalé dès la fin du 19^e siècle. En 1902, Joseph Gambs reprend l'affaire d'installation de cabinets de physique et chimie de l'ingénieur F. Gueugnon, successeur en 1895 (1900 ?) de la maison Boulade Frères, fondée en 1856 par Claude Boulade. Initialement établie au 8 place des Jacobins, la société est transférée au 4 rue du Président Carnot. Dépositaire des marques Zeiss et Krauss, elle se spécialise en 1927 dans les instruments ophtalmiques et ferme durant la décennie 1980.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Gambs (fabricant)

Description

Une lampe à fente ou biomicroscope est un microscope binoculaire permettant l'examen du segment antérieur de l'oeil (cornée, iris, pupille, cristallin, etc.) voire, en interposant des verres spéciaux, de son segment postérieur (rétine, etc.) lors d'un "fond de l'oeil". L'appareil, de couleur grise, est fabriqué en aluminium, fer, plastique et verre. Il se compose d'un module d'éclairage et d'un module d'observation qui, tous deux, tournent autour d'un même axe vertical et dont la hauteur peut être réglée à l'aide d'une molette. Ces modules sont fixés sur un support mobile, afin d'opérer la mise au point, dont les mouvements sont commandés par une manette verticale. Le module d'éclairage comporte une ampoule électrique en partie basse, des miroirs permettant le renvoi du flux lumineux et des molettes servant à régler sa position, sa focalisation, sa forme (spot ou fente), son orientation et son intensité. Le module d'observation, à grossissement variable, comporte deux oculaires entre lesquels se trouve un levier servant à basculer à 90° les deux objectifs. L'appareil est solidaire d'une table réglable en hauteur, dotée d'un trépied en fer et fonte. Le plateau, en bois revêtu de formica noir, porte à l'arrière le système d'appui (mentonnière et appui frontal) et au-dessous deux tiroirs métalliques encadrant un transformateur avec fusible (10 A) et interrupteur rotatif à cinq positions.

Éléments descriptifs

Catégories : enseignement, optique

Structures : instrument spécialisé

Sources documentaires

Documents multimédias

- **Navrot, Jacques. Les Boulade à Monplaisir, 29 avril 2012**
Navrot, Jacques. Les Boulade à Monplaisir. - 29 avril 2012. Document accessible sur internet :
<http://lyon.monplaisir.free.fr/Boulade%205.htm>

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002388/index.htm>
- **Cinématographes. Notamment la page consacrée à Joseph Gambs** : <https://cinematographes.free.fr/>
- **Compassipédia (« musée encyclopédique des boussoles et compas »). Notamment le paragraphe sur Gambs** :
https://compassmuseum.com/index_f.htm
- **Géomusée (« Le patrimoine des arpenteurs »). Notamment la page consacrée aux constructeurs** :
<https://www.geomusee.org/>

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : microscope, instrument d'ophtalmologie

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20113900092NUC2A

Date : 2011

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face, du côté du patient.

39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20113900093NUC2A

Date : 2011

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine