

## TABLEAU ÉMAILLÉ : VIERGE À L'ENFANT

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Morez  
171 rue de la République, 4 rue du Docteur  
Regad

Situé dans : [Maison de l'Email](#)

Dossier IM39002347 réalisé en 2010

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Ce tableau, copie d'une enluminure du 15e siècle, est l'oeuvre du peintre sur émail morézien Charles-Eugène Forestier (1904-1974).

**Période(s) principale(s)** : 20e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
Charles-Eugène Forestier (peintre)

### Description

Email peint sur une plaque métallique convexe ; cadre en bois peint en blanc avec moulure centrale dorée.

#### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture, émaillerie

**Structures** : rectangulaire vertical

#### Iconographie :

Se détachant sur un fond de bandes verticales alternativement noires et violacées, la Vierge est assise sur un siège sans dossier, reposant sur un sol carrelé. Elle est représentée de trois quarts, tournée vers la droite, l'Enfant nu assis dans ses mains.

Vierge à l'Enfant Vierge assis de trois-quarts Enfant Jésus  
nudité

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002347/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Morez

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

39, Morez, 171 rue de la République

N° de l'illustration : 20103900525NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine