

2 INSTRUMENTS DE MESURE DES ANGLES (PANTOMÈTRES SLOM DITS GONIASMOMÈTRES)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
35 quai Aimé Lamy

Situé dans : École professionnelle dite École nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

Dossier IM39002270 réalisé en 2002 revu en 2010

Auteur(s) : Géraud Buffa, Jean Davoigneau, Laurent Poupard



Historique

Les deux pantomètres (aussi appelés goniasmomètres) type SPB ont été fabriqués dans le troisième quart du 20^e siècle par la société parisienne SLOM. Celle-ci est issue de la réunion de la Société des Lunetiers (SL), fondée en 1849, et de celle d'Optique et de Mécanique de Haute-Précision (SOM), née de la fabrique d'objectifs photographiques créée en 1857 à Paris par C. Berthiot. Implantée au 6 rue Pastourelle (SL) et au 125 boulevard Davout (SOM), la SLOM est chargée des productions topographiques du groupe. Les instruments ont été utilisés au lycée dans les années 1970 pour les travaux pratiques de montage - réglage - mise en oeuvre de la section de techniciens supérieurs en Instruments d'Optique et de Précision (BTS IOP).

Période(s) principale(s) : 3^e quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
SLOM (fabricant)

Description

Utilisé pour mesurer des angles et tracer des perpendiculaires sur le terrain, le pantomètre se compose de deux cylindres en laiton superposés. Le cylindre inférieur est percé d'une fenêtre de visée, munie d'un fil, faisant face à une pinnule et présente sur sa circonférence, à sa partie supérieure, une graduation en grade gravée sur une bande en maillechort. Lui répond celle en centième de grade portée en partie inférieure de l'autre cylindre, qui pivote à l'aide d'une molette latérale. Ce dernier est muni d'une boussole et d'un niveau à bulle sphérique. L'appareil, destiné à être fixé sur un pied, est peint en kaki.

Éléments descriptifs

Catégories : enseignement, topographie

Structures : instrument spécialisé

Sources documentaires

Documents figurés

- **Equerres d'arpenteurs. Pantomètres, 2^e moitié 20^e siècle**
Equerres d'arpenteurs. Pantomètres, photographie imprimée [page extraite d'un catalogue de la société SLOM], s.n., s.d.
[2^e moitié 20^e siècle]
Lieu de conservation : Archives du lycée polyvalent Victor Bérard, Morez

Témoignages oraux

- **Romanet Stéphane (témoignage oral)**

Romanet Stéphane, professeur de Génie Optique au lycée Victor Bérard, à Morez

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002270/index.htm>
- **Compassipédia (« musée encyclopédique des boussoles et compas »)**. Notamment la page sur une boussole Slom : https://compassmuseum.com/index_f.htm
- **Le Compendium (site d'Albert Balasse présentant une collection d'instruments scientifiques)**. Notamment la page sur l'équerre d'arpenteur : <https://www.lecompendium.com/>
- **Géomusée (« Le patrimoine des arpenteurs »)** : <https://www.geomusee.org/>

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : instrument de mesure des angles

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Equerres d'arpenteurs. Pantomètres, 2e moitié 20e siècle.

39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

Source :

Photographie imprimée [page extraite d'un catalogue de la société SLOM], s.d. [2e moitié 20e siècle]. Lieu de conservation : Archives Lycée polyvalent Victor Bérard, Morez

Lieu de conservation : Archives du lycée polyvalent Victor Bérard, Morez

N° de l'illustration : 20113900099NUC2A

Date : 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900226X

Date : 2002

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble plongeante.

39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900227X

Date : 2002

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine