

POLYPTYQUE DE L'AUTEL MAJEUR

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs

Situé dans : Abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

Dossier IM39002092 réalisé en 1975 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Forestier, Sandrine Roser



Historique

Les archives indiquent que le retable aurait été offert par l'université de Gand à Guillaume de Poupet, abbé de Baume-les-Messieurs (1524-1583). Il s'agit cependant d'une mention tardive (1702) et cette affirmation n'a pu jusqu'à présent être confirmée. Il est certain en revanche que le polyptyque a été fabriqué par un atelier anversois. Sans en avoir été le commanditaire, l'abbé aurait pu l'acquérir et en faire don à l'église de Baume. Guillaume de Poupet était un personnage illustre et influent dans le Comté de Bourgogne ; issu de la moyenne noblesse comtoise, son père était le précepteur de Charles Quint. Après des études à Paris, Guillaume devint protonotaire apostolique en 1522, abbé de Baume en 1524, puis chanoine de Besançon, grand archidiacre, abbé de Goailles en 1528, abbé de Balerne en 1536. Il fut également l'un des quatre conseillers du gouverneur de la Comté et maître de requêtes au Parlement de Dole. C'était également un mécène, amateur des arts et des lettres. A Baume, sa longue administration (63 ans) fut marquante car il restaura, construisit et embellit considérablement l'église ainsi que les bâtiments monastiques. Il est probable que le polyptyque fut mis en place dans l'église après les travaux de reconstruction de l'abside qui eurent lieu au début de l'abbatit de l'abbé. L'autel majeur supportant le retable se trouvait alors dans la première travée de chœur, au voisinage des tombeaux des abbés Amé de Chalon et Guillaume de Poupet. Dans la première moitié du 17^e siècle, il fut repoussé plus à l'est, dans la seconde travée de chœur puis, dans la seconde moitié de ce même siècle, l'abbé Jean de Watteville le fit placer dans l'abside.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 16^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Guillaume de Poupet (donateur)

Description

De très grandes dimensions, le polyptyque repose sur l'ancien autel majeur du 15^e siècle. Il est constitué d'une caisse abritant des sculptures, reposant sur une prédelle et pouvant être fermée par une paire de volets brisés peints. Il a pour thème la vie du Christ : enfance, vie publique, Passion ; on note cependant l'introduction de quelques scènes de l'Ancien Testament. Lorsque les volets sont ouverts, la lecture se fait - à quelques exceptions près - de gauche à droite et de bas en haut ; elle débute ainsi à partir du compartiment situé en bas et à l'extrême gauche du volet gauche. La caisse - dont la partie supérieure est chantournée - est divisée en 6 compartiments (répartis sur deux registres et trois travées) abritant des statuette et des reliefs. Le compartiment supérieur central est le plus développé ; il est en outre couronné d'une console feuillagée. Chaque scène sculptée est surmontée d'un décor architectural composé d'arcatures et de petites clés pendantes flamboyantes. La travée centrale, dans le registre inférieur, Jessé assis sur un trône entouré de six prophètes ; de sa poitrine, sort un rameau qui se divise en deux branches habitées, grimpant de part et d'autre du registre supérieur où est sculptée la Crucifixion. Dans cette dernière, Jésus et les deux larrons sont crucifiés sur le Golgotha sous le regard des soldats et des tortionnaires ; parmi les proches du Christ, seule sainte Marie-Madeleine est au pied de la croix tandis que Marie, saint Jean, les deux saintes femmes sont au pied de la montagne en compagnie de Ponce Pilate, de l'épouse de ce dernier et d'autres personnages dont deux soldats. De part et d'autre de Jessé sur son trône, sont placées, à droite, les scènes - sculptées dans un même

compartiment - de la Nativité et de l'Adoration des Bergers, et à gauche, l'Adoration des Mages. Le compartiment à gauche de la Crucifixion accueille la Montée au Calvaire ; elle est flanquée de part et d'autre de deux petites scènes représentant le sacrifice d'Isaac par Abraham. Dans le compartiment de droite, figure le groupe de la Déploration ; au loin, on aperçoit la Mise au Tombeau. Deux petites scènes retraçant l'histoire de Jonas sont sculptées de part et d'autre.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, peinture, menuiserie

Iconographie :

Iconographie et décor : Arbre de Jessé ; Nativité ; Annonce aux bergers ; Adoration des Mages ; Montée au Calvaire ; Crucifixion : les Saintes Femmes, saint Jean, Vierge : assis, soldat, cavalier, jeune homme, Pilate : assis, femme, enfant : boisson ; Déploration ; Mise au tombeau ; Sacrifice d'Abraham ; Jonas. L'Arbre de Jessé est destiné à établir la continuité entre l'Ancien et le Nouveau Testament, ses rameaux se développant de part et d'autre de la Crucifixion.

Arbre de Jessé

Nativité

Annonce aux bergers

Adoration des Mages

Montée au Calvaire

Crucifixion : les Saintes Femmes

saint Jean

Vierge : assis

soldat

cavalier

jeune homme

Pilate : assis

femme

enfant : boisson

Déploration

Mise au tombeau

sacrifice d'Abraham

Jonas

État de conservation :

manque, oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Voiteur

Dénomination : polyptyque

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900743VA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des 6 hauts-reliefs.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900740VA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale (après restauration) des 6 hauts-reliefs.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19953900096VA

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Marque d'atelier au revers.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900709X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jessé entouré de six prophètes.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900734VA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Assemblée de prophètes.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19953900106XA

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Haut-relief en bas au centre, Jessé entouré de quatre prophètes.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900716XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Haut-relief en bas au centre, détail : Jessé et deux prophètes.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900715XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Prophète, à droite de la scène, en bas au centre.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900714XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Prophète, à gauche de la scène, en bas au centre.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900706X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Adoration des Bergers.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900735VA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Adoration des Bergers.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19953900104XA

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Deux volets du polyptyque de l'autel majeur : face interne du volet droit : la Présentation au Temple (après restauration).
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19953900110VA

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Adoration des Bergers, détail : l'enfant et un berger agenouillé.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900723XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Adoration des Bergers, détail : les trois bergers de droite.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900717X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Adoration des Bergers, détail : les trois bergers de gauche.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900710XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Adoration des Mages.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900738VA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Adoration des Mages.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19953900108XA

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Adoration des Mages, détail de la partie droite.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900720XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Adoration des Mages, détail : le mage de gauche et deux serviteurs.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900718XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Adoration des Mages, détail : le personnage derrière la Vierge.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900721X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Montée au Calvaire.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900739VA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La montée au Calvaire (après restauration).
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19953900100VA

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Montée au Calvaire, détail la Vierge et saint Jean.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900725X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Montée au Calvaire, détail : soldats et Simon de Cyrène.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900724XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Montée au Calvaire, détail : les deux larrons fouettés par un garde.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900733X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Montée au Calvaire, détail : soldat brandissant un bâton.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900722X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Abraham conduisant Isaac au sacrifice, en haut à gauche de la Montée au clavier.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900712X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le Sacrifice d'Abraham, en haut à droite de la Montée au Calvaire.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900726XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Crucifixion.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900737V

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Crucifixion, détail de la partie supérieure gauche.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900727X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La crucifixion (après restauration).

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19953900098VA

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Arbre de Jessé, détail : 2ème personnage de la partie droite.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900729X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Arbre de Jessé, détail : 3ème personnage de la partie droite.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900730X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Arbre de Jessé, détail : 4ème personnage de la partie droite.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900731X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Un prophète, sur le montant, à gauche de la partie centrale, vu de trois quarts.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900732X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Un prophète, sur le montant, à gauche de la partie centrale, vu de face.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900713X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Un prophète, sur le montant, à droite de la Montée au Calvaire.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900728X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Déploration.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900736VA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Descente de croix.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19953900102VA

Date : 1995

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie inférieure de la Déploration.

39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900707X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Déploration, détail : sainte Marie Madeleine.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900708X

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La mise au tombeau, au dessus à droite de la Déploration.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900719XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jonas tombant dans la mer, en haut à gauche de la Déploration.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900705XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jonas sortant de la baleine, en haut à droite de la Déploration.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900711XA

Date : 1990

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine