

## TRIPTYQUE : LA DESCENTE DE CROIX (PANNEAU CENTRAL), LA DESCENTE AUX LIMBES (VOLET GAUCHE), LA RÉSURRECTION (VOLET DROIT)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Foulenay

Dossier IM39001918 réalisé en 1998 revu en  
2006  
Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



### Historique

Ce petit triptyque de dévotion a été attribué à l'artiste comtois Jacques Prévost mais il semble certain que ce soit plutôt le fait d'un peintre brugeois qui s'est inspiré des œuvres de Dürer pour le panneau central, déploration de la petite Passion (1509) et pour les volets, tableau de la Grande Passion (1512).

**Période(s) principale(s) :** 1er quart 16e siècle

### Description

Les deux volets latéraux de ce triptyque peuvent être rabattus sur le panneau central. Ils ne présentent aucun décor extérieur.

#### Eléments descriptifs

**Catégories :** peinture

**Structures :** forme complexe

#### Iconographie :

Iconographie et décor : Déploration : Christ, mort, saint Joseph d'Arimathie, saint Nicodème, Vierge, sainte Marie Madeleine, saint Jean ; descente aux limbes : Christ, Adam, les Protoplastes ; résurrection : Christ, étendard, garde. Trois scènes de la vie du Christ sont évoquées : panneau central, le Christ au centre du groupe sur un suaire soutenu par saint Joseph d'Arimathie avec la Vierge les bras levés, sainte Marie Madeleine lui baignant les pieds ; volet de droite, la descente aux limbes avec le Christ muni de sa lance tirant Adam des enfers, derrière lui se tiennent plusieurs personnages dont un Protopaste nu au premier plan et un second dont seul le visage est visible ; volet de gauche : le Christ ressuscité debout sur le couvercle de son sarcophage, en main son étendard et à ses pieds, un garde.

Déploration : Christ

mort

saint Joseph d'Arimathie

saint Nicodème

Vierge

sainte Marie Madeleine

saint Jean

descente aux limbes : Christ

Adam

les Protoplastes

résurrection : Christ

étendard

garde

## Informations complémentaires

**Thématiques** : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

**Aire d'étude et canton** : Chaumergy

**Dénomination** : triptyque

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

N° de l'illustration : 19983900710VA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Panneau central : la Déposition de croix.**

39, Foulenay

N° de l'illustration : 19983900712XA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Panneau gauche : le Christ aux limbes.**

39, Foulenay

N° de l'illustration : 19983900714XA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Panneau droit : la Résurrection.**

39, Foulenay

N° de l'illustration : 19983900716XA

Date : 1998

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine