

## TABLEAU : SAINT FRANÇOIS XAVIER BAPTISANT ET GUÉRISSANT LES MALADES INDIENS

Bourgogne-Franche-Comté, Jura

Morez

place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001875 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupart



### Historique

Le tableau est l'oeuvre du peintre originaire de Morbier, Germain Paget (1817-1884), dont il porte la signature. Il a figuré au Salon de Paris de 1844.

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 19e siècle

**Dates** : 1844

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Germain Paget (peintre, attribution par source)

### Eléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire vertical

**Iconographie** :

saint François Xavier : en pied, costume religieux, baptême, homme, jaune, assis, groupe, jaune : de fantaisie, croix de procession. fond de paysage : bord de mer, palmier, ciel, nuage

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** :<https://patrimoine.bourgognefranche.comte.fr/gtrudov/IM39001875/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Morez

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900660V

Date : 1999

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine