

OSTENSOIR-SOLEIL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : [Église paroissiale de l'Assomption](#)

Dossier IM39001872 réalisé en 1999 revu en
2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

L'ostensoir-soleil est l'œuvre de l'orfèvre parisien Jean-François Burel. Il porte les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean-François Burel (orfèvre, signature)

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

La Cène est représentée sur la face antérieure du pied, l'Assomption sur sa face postérieure. Sur les petits côtés du pied se trouvent le Sacré Coeur et le coeur de la Vierge. Des raisins et du blé, séparés par des angelots ornent le noeud. La gloire est formée de gerbes de blé et de raisin, la lunette est entourée de 4 têtes d'angelots dans une nuée rayonnante.

Cène

Assomption

Sacré-Cœur

Vierge : cœur

épée

angelot

ornementation : blé

nuée

rayon

palmettes

volute

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001872/index.htm>

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : ostensorial

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de la face antérieure.

39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900673X

Date : 1999

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine