

MONTRE-BRACELET MÉCANIQUE HEBDOMAS 8 JOURS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac
4 place Saint-Jean

Situé dans : Maison et usine d'horlogerie (usine de montres) Parent Frères, Fabior-Watch puis Berthet Horlogerie

Dossier IM25005473 réalisé en 2018
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Cette montre-bracelet Hebdomas, portant le n° 159 (sur 1 000), a été fabriquée vers 2006 par la société Berthet Horlogerie. Elle descend d'un premier modèle réalisé au tournant des 19e et 20e siècles par la société Graizely Frères, fondée en 1888 à La Ferrière (canton de Berne) par Arthur Graizely et son frère. Cette société a acheté à Irénée Aubry, domicilié à Saignelégier (canton du Jura) puis à La Chaux-de-Fonds (24 rue du Grenier), son brevet (n° 88) du 10 janvier 1889 pour une montre de gousset fonctionnant huit jours sans remontage, qui lui permet de récolter des prix dans les expositions de Chicago en 1893, Genève en 1896 et Paris en 1900. Pour sa part, Arthur Graizely obtient le 9 octobre 1901 le brevet n° 24 675 pour une "montre extra-plate à échappement visible", qui la rend particulièrement reconnaissable et qui sera aussi déclinée sous forme de montre-bracelet. La société Arthur Graizely devient Graizely et Cie en 1904 (avec les marques Hebdomas - déposée en 1889 puis 1906 -, Octidi et Octava) lors de l'association avec Otto Schild (à la tête de sa propre entreprise fondée en 1902). En 1906, cette société se fait bâtir une usine à La Chaux-de-Fonds (au 137 rue du Parc) puis, reprise en 1915 par Schild, elle devient Schild et Cie. En 1918, cette dernière est réputée employer 1 000 ouvriers à la fabrication de plus de 1 000 montres par jour ; elle exploite ensuite aussi les marques Orator (déposée en 1919), Septima (1920), Septidi et Reform (1940, pour une horloge électrique). Elle ouvre dès les années 1920 une filiale à Morteau (28 rue de la Chaussée). Elle semble disparaître à la fin des années 1970 ou au cours de la décennie suivante (la firme Excelsior Park a relancé pour elle une production de mouvements 15 lignes dans les années 1970). La marque Hebdomas aurait peut-être été reprise en 1940 par la société Tellus, créée en 1926 par Wilhelm Ulrich puis passée (en 1942 ?) à Albert Juillard, qui en transféra le siège à La Chaux-de-Fonds. A la fin du 20e siècle, elle appartient à M Junod, fabricant d'aiguilles (société Le Succès) aux Brenets, qui a acquis le stock d'ébauches au calibre 15 lignes soit 33,8 mm (le mouvement existe aussi dans un deuxième calibre, plus gros) et la possibilité de poursuivre, jusqu'à son épuisement, la fabrication sous la marque Hebdomas. Berthet lui achète ce stock de mouvements et le droit de production attaché, ce qui lui permet d'assembler des montres Hebdomas dans son atelier de Villers-le-Lac (4 place Saint-Jean) avec, parfois, des mouvements squelettisés dans celui de Charmauvillers (23-25 Grande Rue). Il en réalise ainsi vers 2006, pour la société italienne Capital, une série à laquelle appartient cette montre. La marque Hebdomas a par ailleurs été vendue à une date indéterminée à un groupe italien, puis rétrocédée à une personne des Brenets.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Berthet Horlogerie (horloger, attribution par tradition orale)

Description

Munie d'un bracelet à ardillon, en cuir noir, la montre a une boîte en argent (925 millièmes). Protégé par une glace en verre, son cadran émaillé blanc, qui s'interrompt à gauche pour laisser voir le balancier et son coq (pont de balancier) ouvragé, porte les indications des heures en chiffres arabes sur un cadran (à 3 h). En laiton argenté, le mouvement squelette est un mouvement Hebdomas, dans sa version redessinée dans les années 1970 par la société Excelsior Park et modifié par Berthet. Il est au calibre 13 lignes et avec une épaisseur d'environ 7 mm, due à son architecture à trois étages (ressort de bâillet, platine et ponts). Muni de deux amortisseurs de chocs, il comporte un échappement à ancre et un balancier monométallique à vis, et bat avec une fréquence de 21 600 alternances/heure (3 Hz).

Eléments descriptifs

Catégories : horlogerie

Sources documentaires

Documents d'archives

- Papier à en-tête de la société Graizely & Cie, entre 1906 et 1914**
Papier à en-tête de la société Graizely & Cie, s.d. [entre 1906 et 1914]
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau
- Papier à en-tête de la société Graizely & Cie, Schild & Co successeurs, 7 janvier 1914**
Papier à en-tête de la société Graizely & Cie, Schild & Co successeurs, 7 janvier 1914
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau
- Papier à en-tête de la société Schild & Co, 7 janvier 1914**
Papier à en-tête de la société Schild & Co, 7 janvier 1914
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

Documents multimédias

- The history... [Historique d'Hebdomas], 2018**
The history... [Historique d'Hebdomas]. - 2018. Document accessible sur internet sur le site d'Hebdomas, à l'adresse : http://www.hebdomas.net/hebdomas/HEBDOMAS_story.html (consultation : 10 octobre 2018)
- Ranfft, Roland. Orator, Schild & Cie SA, Manufacture d'Horlogerie, La Chaux de Fonds, 2018**
Ranfft, Roland. Orator, Schild & Cie SA, Manufacture d'Horlogerie, La Chaux de Fonds. - 2018. Document accessible sur internet sur le site de Roland Ranfft (Ranfft Watches), à l'adresse : http://www.ranfft.de/cgi-bin/bidfun-db.cgi?10&ranfft&&2uswk&Orator_000 (consultation : 10 octobre 2018)
- Schild & Cie, La Chaux de Fonds, 2018**
Schild & Cie, La Chaux de Fonds. - 2018. Document accessible sur internet sur le site Pauls Uhrenseite (en allemand), à l'adresse : http://www.uhrenpaul.eu/Uhrenseite/Unterseiten/Subseite_Schild.php (consultation : 10 octobre 2018)

Bibliographie

- La Chaux-de-Fonds. Urbanisme horloger, décennie 2010 ?**
La Chaux-de-Fonds. Urbanisme horloger. - [La Chaux-de-Fonds] : [Tourisme neuchâtelois], s.d. [décennie 2010 ?]. 24 p. : ill. Brochure accessible en ligne : http://www.chaux-de-fonds.ch/tourisme/Documents/la_chaux-de-fonds.pdf (consultation : 2 octobre 2018)
- Droz, Yves ; Flores, Joseph. L'Hebdomas, décembre 1980**
Droz, Yves ; Flores, Joseph. L'Hebdomas. Horlogerie ancienne, n° 6, décembre 1980, p. 25-38 : ill.

Témoignages oraux

- Berthet Pierre (témoignage oral)**
Berthet Pierre, gérant de la Sarl Berthet, à Villers-le-Lac et Charmauvillers
- Berthet William (témoignage oral)**
Berthet William, ingénieur, société Berthet Horlogerie, à Villers-le-Lac

Informations complémentaires

- Tellus** : <https://http tellus-watches.com>

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : montre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la société Graizely & Cie, entre 1906 et 1914.
25, Villers-le-Lac, 4 place Saint-Jean

Source :

Papier à en-tête de la société Graizely & Cie, s.d. [entre 1906 et 1914]

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

N° de l'illustration : 20180000124NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la société Graizely & Cie, Schild & Co successeurs, 7 janvier 1914.
25, Villers-le-Lac, 4 place Saint-Jean

Source :

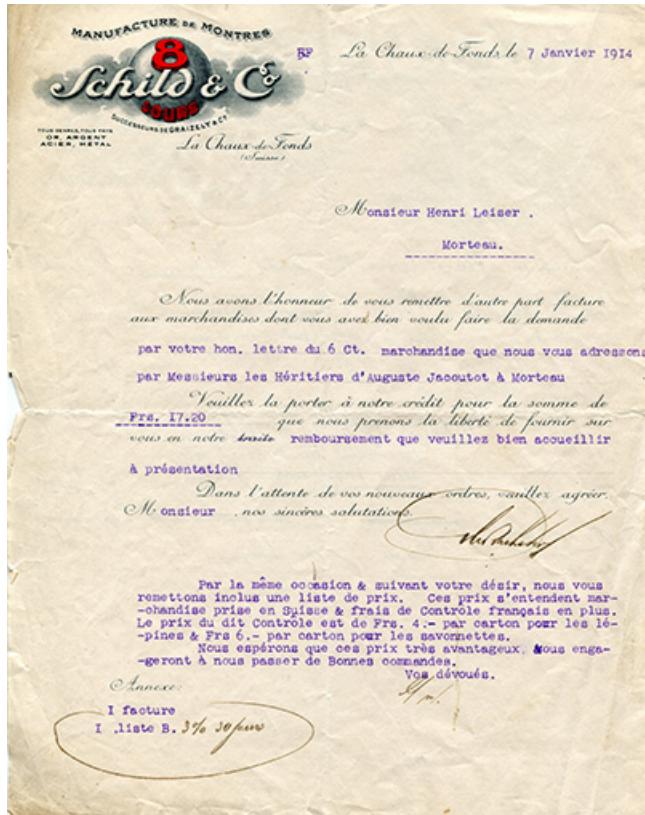
Papier à en-tête de la société Graizely & Cie, Schild & Co successeurs, 7 janvier 1914
Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

N° de l'illustration : 20180000123NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Papier à en-tête de la société Schild & Co, 7 janvier 1914.

25, Villers-le-Lac, 4 place Saint-Jean

Source :

Papier à en-tête de la société Schild & Co, 7 janvier 1914

Lieu de conservation : Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

N° de l'illustration : 20180000122NUC4A

Date : 2018

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Villers-le-Lac, 4 place Saint-Jean

N° de l'illustration : 20182501141NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Côté cadran.

25, Villers-le-Lac, 4 place Saint-Jean

N° de l'illustration : 20182501142NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Côté fond.

25, Villers-le-Lac, 4 place Saint-Jean

N° de l'illustration : 20182501143NUC4A

Date : 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine