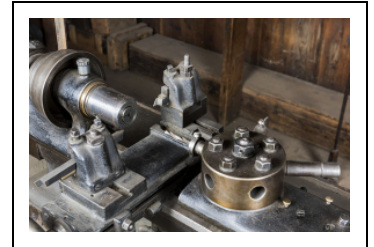


## MACHINE À TOURNER (TOUR REVOLVER)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Les Gras

Dossier IM25005382 réalisé en 2016 revu en  
2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Dénué de marque de fabricant, ce tour revolver semble dater des années 1920-1930. Il relève d'une catégorie de tours initiée aux Etats-Unis durant la guerre de Sécession (Lamson 1862) et dont le premier exemplaire français serait dû en 1879 au parisien Emile Bariquand (future société Bariquand et Marre, 1834-1968).

**Période(s) principale(s) :** 1ère moitié 20e siècle (?)

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

### Description

En acier, le tour comporte des pièces en fonte de fer (bâti et supports) et en bronze (bagues et paliers). Il est formé d'un bâti à deux rails porté par deux pieds carrés massifs et supportant à gauche une lunette double, au centre un chariot porte-outils et à droite la poupée mobile et sa tourelle revolver. La lunette porte l'arbre moteur à poulie étagée, doté de graisseurs à huile ; elle est munie de deux mandrins afin de bien maintenir la barre à travailler, dont l'avancement s'effectue à l'aide d'un levier actionné à la main. Mobile, le chariot porte-outils est équipé de deux burins (un de forme et un de coupe) ; son déplacement transversal est commandé via un volant à poignée. La tourelle revolver dispose de cinq emplacements d'outils, dont deux sont occupés par des forets ; elle est approchée de la barre grâce à un volant du type cabestan à quatre bras. Le débrayage s'effectue à l'aide d'un levier glissant la courroie sur une poulie folle au plafond. Un tiroir sous l'établi sert au stockage des accessoires et des outils.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** industrie de mécanique de précision

**Structures :** produit élaboré d'origine minérale solide en masse, produit semi-fini

**Matériaux :** fonte de fer; acier; bronze

**Dimensions :**

Dimensions totales (en cm) : l = 103, la = 47, h = 32.

### Sources documentaires

#### Bibliographie

- Guichonnet, Paul. **Chronique de l'industrie française du décolletage : 100 ans de vie du syndicat national, 1897-1997, 1998.**

Guichonnet, Paul. Chronique de l'industrie française du décolletage : 100 ans de vie du syndicat national, 1897-1997. - Cluses : Syndicat national du Décolletage, 1998. 277 p : ill. ; 21 x 25 cm.

### Informations complémentaires

**Thématiques** : patrimoine industriel du Doubs

**Aire d'étude et canton** : Pays horloger (le)

**Dénomination** : machine à tourner

**Parties constituantes non étudiées** : établi

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Exemple de disposition : tour revolver (rangée centrale). Même système que la machine à décolleter : le levier vertical au plafond (à droite) permet de changer de poulie la courroie motrice de l'arbre secondaire tandis qu'une deuxième courroie transmet l'énergie au tour, équipé d'une poulie étagée.**

25, Les Gras

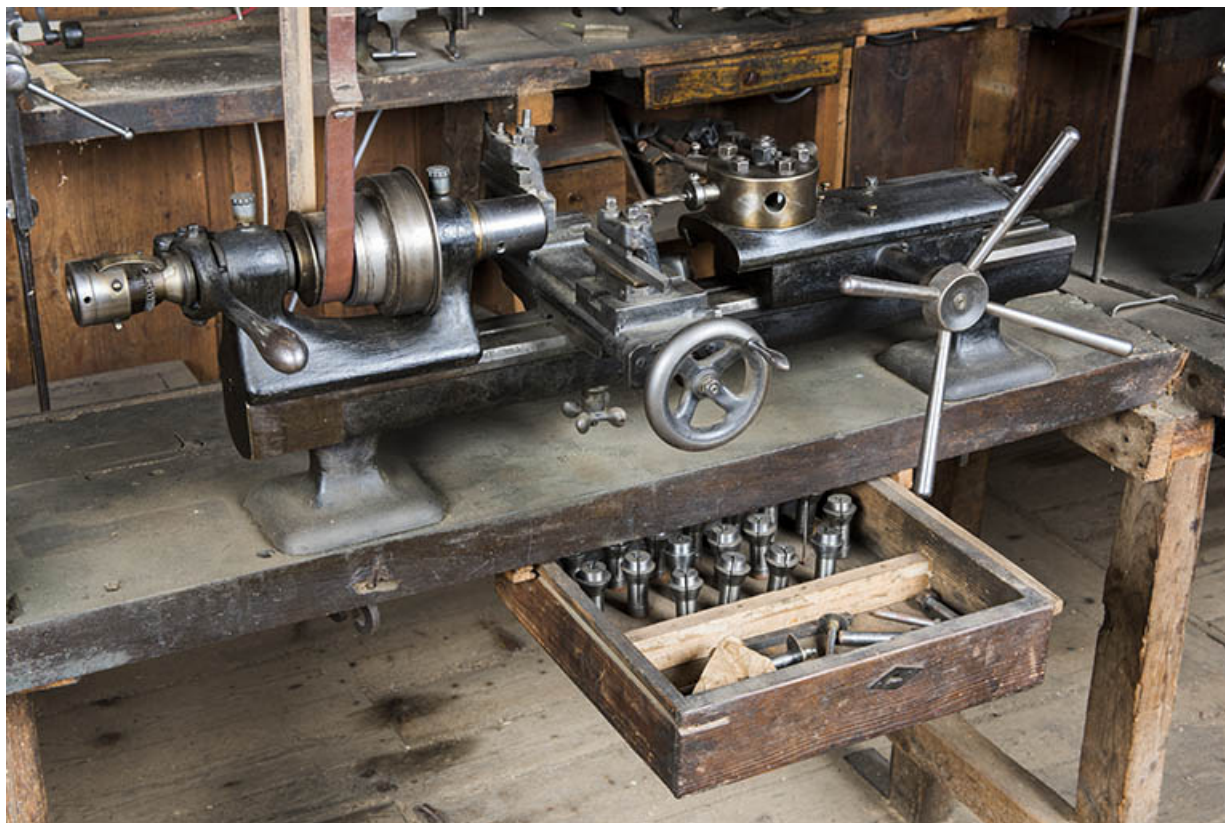
N° de l'illustration : 20172500087NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue plongeante sur le tour et le tiroir aux accessoires.**  
25, Les Gras

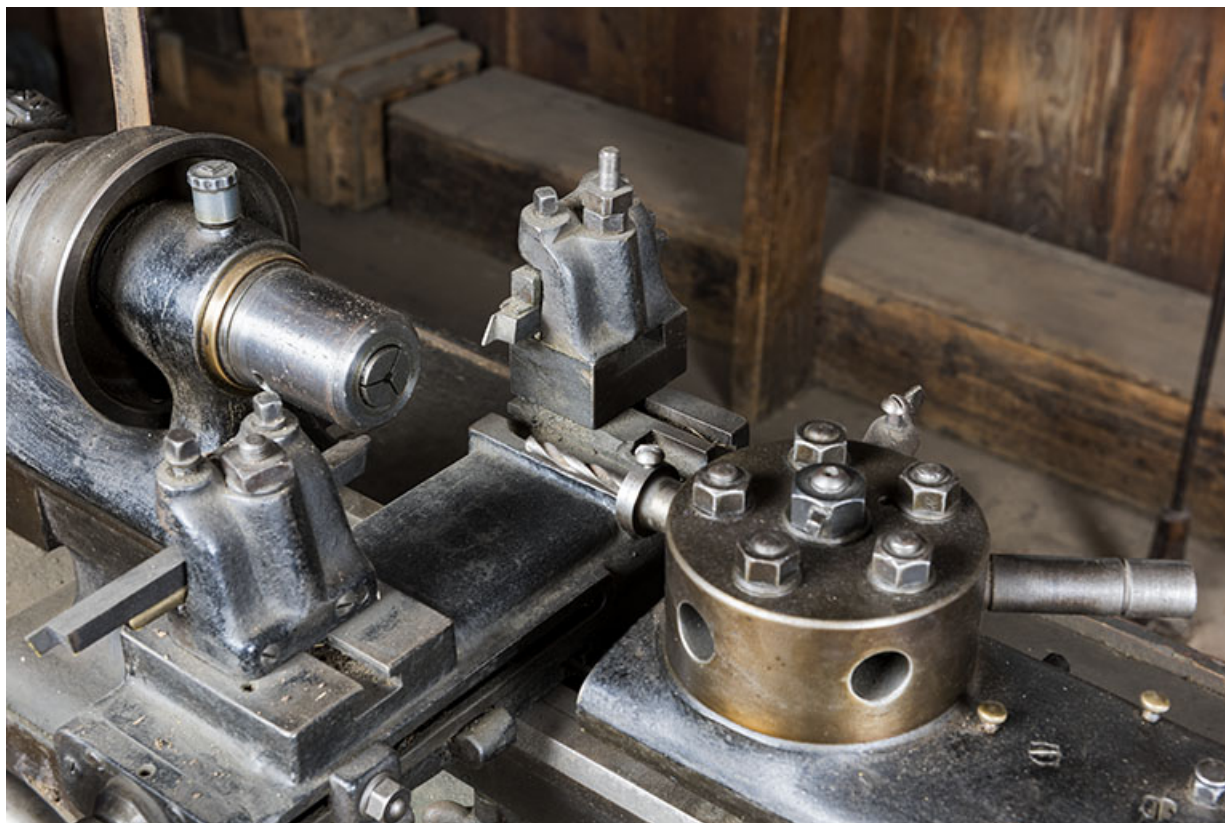
N° de l'illustration : 20172500088NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Partie travaillante : mandrin sur la poupée fixe à gauche, burins au centre et tourelle revolver à droite.**  
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500089NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Système de transmission au plafond.**  
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500090NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine