

MACHINE À DÉCOUPER PAR POINÇON ET À ESTAMPER (PRESSE À BALANCIER DES ETS GASTON ET HENRI VENOT)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras

Dossier IM25005376 réalisé en 2016 revu en
2017

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Cette presse à balancier date du milieu du 20e siècle (vers 1955 suivant un témoignage oral). Elle a été réalisée par les Ets Gaston et Henri Venot, fabricants de machines-outils à Paris (au 153 rue du Temple), encore actifs au début des années 1970. Elle est posée sur un établi en bois dû à Léon Reymond (1893-1958), menuisier-charpentier au village (24-26 Grande Rue).

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Venot Gaston et Henri Ets (constructeur), Léon Reymond (menuisier, attribution par tradition orale)

Origines et lieux d'exécution :

lieu d'exécution : Paris

« Adresse » : 153 rue du Temple

lieu d'exécution : ferme double, atelier de menuiserie Reymond et atelier d'outillage Jacquet puis Marguet, Les Gras

« Adresse » : 24-26 Grande Rue

Description

La presse à balancier se compose d'un bâti en fonte de fer avec, à l'avant, en partie basse un plateau sur lequel est fixé le porte-pièce circulaire en acier et en partie haute la vis, maintenue par une bague en bronze et munie à sa partie supérieure d'une traverse dotée d'un levier permettant de l'actionner et d'un poids à chaque extrémité (ces parties sont en acier, les poids en fonte). Sous la vis, le bâti se prolonge par le système de fixation et guidage de l'outil. Saisissant le levier, l'ouvrier lui faisait effectuer un quart de tour, suffisant pour actionner la vis et commander la descente du nez portant le poinçon. La presse est posée sur un établi en bois, avec plateau en frêne et quatre pieds obliques en sapin (assemblés par tenon et mortaise), muni d'un tiroir.

Éléments descriptifs

Catégories : industrie de mécanique de précision

Structures : produit élaboré d'origine minérale solide en masse, produit brut, produit semi-fini

Matériaux : fonte de fer; acier; bronze; frêne; sapin

Dimensions :

Dimensions totales (en cm) : h = 72, la = 98, pr = 38. Etabli : h = 73, la = 110, pr = 40.

Inscriptions :

Inscription concernant le fabricant et le lieu de fabrication (plaque en laiton peint rivée sur le bâti) : Gaston et Henri Venot / 153, Rue du Temple - Paris.3e. / Tél. : TURbig0 45-50 (3 lignes groupées).

inscription concernant le fabricant, sur partie rapportée, peint; inscription concernant le lieu d'exécution, sur partie rapportée,

peint

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Venot, Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R, 3e quart 20e siècle**
Venot, Ets Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R. - Paris : G et H. Venot, s.d. [3e quart 20e siècle]. [12] p. : ill. ; 27 x 21 cm.
Lieu de conservation : Collection particulière

Documents figurés

- **Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, 3e quart 20e siècle.**
Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, dessin imprimé, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Publié dans : Venot, Ets Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R. - 3e quart 20e siècle, p. 3 R.

Informations complémentaires

Annexes

Venot. Presses, balanciers, découpoirs [...] Fascicule R, 3e quart 20e siècle

Venot, Ets Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R. - Paris : G et H. Venot, s.d. [3e quart 20e siècle]. [12] p. : ill. ; 27 x 21 cm.

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

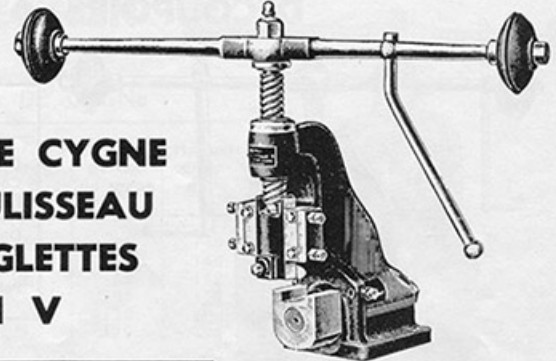
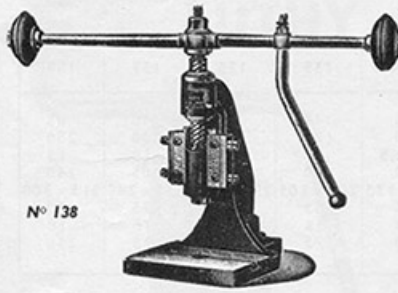
Dénomination : machine à découper par poinçon, machine à estamper

Parties constituantes non étudiées : établi

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Gaston et Henri VENOT, 153, rue du Temple — PARIS (3^e) 3 R

LE PLUS GRAND CHOIX :



**COLS DE CYGNE
A COULISSEAU
ET RÉGLETTES
EN V**

| Numéros | 138 | 139 | 140 (à bigorne) |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|
| Diamètre de la vis. | 35 | 50 | 50 |
| Course de la vis. | 90 | 150 | 150 |
| Puissance, environ | 1,5 | 4,5 | 4 |
| Hauteur utile | 180 | 220 | 165 |
| Profondeur du col de cygne | 100 | 150 | 150 |
| Dimensions de la table. | 200 x 275 | 300 x 360 | — |
| Alésage de la table | 33 | 50 | — |
| Alésage du nez | 25,4 | 38,1 | 38,1 |
| Poids approximatif | 80 | 180 | 150 |

N^o 140
A BIGORNE
POUR TÔLIERS,
FERRONNIERS,
REPOUSSEURS, etc.

Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, 3e quart 20e siècle.
25, Les Gras

Source :

Cols de cygne à coulisseau et réglettes en V, dessin imprimé, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Publié dans : Venot, Ets Gaston et Henri. Presses, balanciers, découpoirs, poinçonneuses multiples, machines à découper les bandes. Fascicule R. - 3e quart 20e siècle, p. 3 R.

N° de l'illustration : 20172500507NUC4A

Date : 2017

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500080NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque du constructeur.
25, Les Gras

N° de l'illustration : 20172500081NUC4A

Date : 2017

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine