

## MONTRE DE GOUSSET MÉCANIQUE AU CHASSEUR

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Charquemont

Situé dans : Café de l'Industrie, immeuble et atelier d'horlogerie Donzé et Brischoux puis Donzé Père et Fils

Dossier IM25005279 réalisé en 2014 revu en 2015

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

La montre peut dater de la première moitié du 19e siècle.

#### Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

### Description

Le boîtier métallique (en fer ?) circulaire, orné d'un décor d'ondes, est muni d'un remontoir au pendant. La glace en verre protège un cadran émaillé blanc, percé à deux heures du trou du remontoir, et trois aiguilles : deux Breguet Empire noires pour heure et minute, une en cuivre pour le quantième. Le cadran, décoré d'un motif central de chasse au canard, porte trois graduations concentriques : du centre vers l'extérieur, la mention des quantième en chiffres arabes, celle des heures en chiffres romains, celle des minutes (de 15 en 15) en chiffres arabes. La lunette est articulée à gauche. La platine supérieure, gravée sur le bord d'un décor géométrique, supporte un coq ajouré et le mécanisme du réglage de la marche diurne de la montre (avance / retard) et sa raquette. Selon Joseph Flores, l'échappement est à roue de rencontre (échappement à verge) et la montre possède un système d'affichage du calendrier particulier.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** horlogerie, métrologie

**Structures :** circulaire

**Matériaux :** métal; laiton; verre transparent

**Dimensions :**

Dimensions (en cm) de la boîte : L = 8,5 (pendant compris), la = 6, h = 2,3.

#### Iconographie :

Un chasseur, son chien au pied, tire avec son fusil sur un canard posé sur un cours d'eau.

chasse à tir chasseur fusil canard chien

#### Inscriptions :

Le cadran porte trois graduations concentriques peintes : du centre vers l'extérieur, en rouge la mention des quantième en chiffres arabes (nombre impairs de 1 à 31 en chiffres, nombres pairs matérialisés par un point), en noir celle des heures en chiffres romains, en noir également les traits des minutes (avec un point rouge toutes les 5 minutes) et, à l'extérieur, les nombres 15, 30, 45 et 60 en chiffres arabes. Sur la platine supérieure, le dispositif de réglage de l'avance / retard est gravé d'une graduation en demi-cercle et des lettres A et R.

inscription technique, sur l'oeuvre, peint; graduations, sur l'oeuvre, peint

### Sources documentaires

## Témoignages oraux

- **Donzé, Jacques (témoignage oral)**

Donzé, Jacques. Ancien horloger, historien de Charquemont.

## Informations complémentaires

**Thématiques :** patrimoine industriel du Doubs

**Aire d'étude et canton :** Pays horloger (le)

**Dénomination :** montre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble, côté cadran.**

25, Charquemont, 12 Rue Neuve

N° de l'illustration : 20142501687NUC2A

Date : 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble, côté fond.**

25, Charquemont, 12 Rue Neuve

N° de l'illustration : 20142501688NUC2A

Date : 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Boîtier ouvert.**

25, Charquemont, 12 Rue Neuve

N° de l'illustration : 20142501689NUC2A

Date : 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





**Platine supérieure, coq et système de réglage de l'avance / retard.**

25, Charquemont, 12 Rue Neuve

N° de l'illustration : 20142501690NUC4A

Date : 2014

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine