

## SCULPTURE, RONDE BOSSE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
13 rue Goya

Situé dans : Lycée professionnel Tristan  
Bernard

Dossier IM25005243 réalisé en 2011

Auteur(s) : Philippe Mairot



### Historique

cette oeuvre a été réalisée dans le cadre du décret du 18 mai 1951 dit du 1% artistique : "1 % des sommes consacrées pour chaque construction d'établissement scolaire ou universitaire devra financer la réalisation d'une oeuvre d'art contemporain intégrée au projet architectural". Située et conçue à l'origine sur l'emplacement actuel du bâtiment d'enseignement professionnel (C), l'oeuvre a été déplacée au sud ouest du terrain, devant le pignon ouest du bâtiment d'externat (A)

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 20e siècle

**Dates** : 1971

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Albert Féraud (sculpteur, attribution par source)

### Description

L'oeuvre est un assemblage de pièces de métal, évoquant une figure humaine, peut être enceinte.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : sculpture

**État de conservation** :

bon état

### Informations complémentaires

**Thématiques** : lycées publics de Franche-Comté

**Aire d'étude et canton** : Franche-Comté

**Dénomination** : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Sculpture de Feraud**

25, Besançon, 13 rue Goya

N° de l'illustration : 20132500688NUC4A

Date : 2013

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP, 2009



**Signature de Feraud et date 1971 sur la partie inférieure de la sculpture.**  
25, Besançon, 13 rue Goya

N° de l'illustration : 20132500685NUC4A

Date : 2013

Auteur : Mary Ruffinoni

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP, 2009