

## TABLEAU : LE CHRIST CHEZ MARTHE ET MARIE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Pont-de-Roide  
rue de Besançon

Dossier IM25005044 réalisé en 1998 revu en  
2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



### Historique

Ce tableau fait partie des nombreuses déclinaisons, conservées dans les collections publiques ou privées avec des attributions diverses, qui font référence à une gravure populaire de Boetius Bolswert. Le souci du détail et l'attention portée aux matières permettent de le rattacher à l'école flamande.

**Période(s) principale(s)** : 1ère moitié 17e siècle

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire horizontal

### Iconographie :

Iconographie et décor : Christ ; sainte Marthe ; sainte Marie. Ce tableau qui représente la visite du Christ à sainte Marthe et sainte Marie de Béthanie, soeurs de Lazare, est le prétexte à l'évocation d'un luxueux intérieur de cuisine où s'accumulent victuailles et ustensiles. Cette interprétation d'un sujet biblique à la manière d'une scène de genre est propre à la tradition naturaliste des Pays-Bas du 16e siècle

Christ

sainte Marthe

sainte Marie

### Informations complémentaires

**Thématiques** : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

**Aire d'étude et canton** : Pont-de-Roide

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

N° de l'illustration : 19782500367VA

Date : 1978

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine