

2 MACHINES À ESTAMPILLER HÉRIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
la Bouloie - 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Situé dans : Observatoire

Dossier IM25001913 réalisé en 2001 revu en 2008

Auteur(s) : Françoise Le Guet Tully, Anthony Turner, Delphine Issenmann, Jean Davoigneau, Laurent Poupard



Historique

En 1889, l'aide-chronométrier Auguste Hérique invente une machine pour apposer un poinçon (suivant un système de numérotation complexe) sur les montres ayant satisfait aux tests. Un deuxième exemplaire, peu différent, est construit par le bisontin Thieulin. A partir de décembre 1897, l'observatoire a le droit d'apposer son propre poinçon sur les montres qu'il classe comme chronomètre : le motif est une tête de vipère, dessinée par le médailleur parisien Alphée Dubois (1831-1905), grand prix de Rome en 1855 et conservateur du musée de Besançon en 1900. La position du poinçon, au centre de la boîte, précise le classement : la tête est en travers du rayon pour la 1^{ère} classe, parallèle à ce rayon avec le dard de la vipère dirigé vers l'extérieur pour la 2^e, parallèle mais avec le dard dirigé vers le centre pour la 3^e. Ce poinçon vient d'être remis en vigueur et, après une interruption d'une trentaine d'années, le premier bulletin de marche de la nouvelle série a été délivré officiellement le 6 février 2008 pour le chronomètre n° 22 de l'horloger d'origine finlandaise Kari Voutilainen.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Thieulin (constructeur), Auguste Hérique (inventeur), Alphée Dubois (médailleur)

Description

Ces machines à estampiller en bronze sont fixées sur un socle rectangulaire en hêtre massif (celle sans marque est munie de deux crochets à chaque extrémité). Grâce à une charnière, elles sont utilisables en position horizontale ou verticale. La pièce à marquer (boîte de montre) est placée entre une contre-pointe (en bas lorsqu'elle est en position verticale) et une pointe, qui pousse un axe muni d'un pas de vis et tourné à l'aide d'un petit volant : le poinçonnage s'effectue ainsi sans choc.

Éléments descriptifs

Catégories : industrie de mécanique de précision

Sources documentaires

Documents figurés

- **Machine à poinçonner les chronomètres construite par Hérique, 1898.**

Machine à poinçonner les chronomètres construite par Hérique, dessin imprimé, s.n., s.d. [1898], échelle 1:1, 30,5 x 23,5 cm.
Publié dans : "Machine à poinçonner les chronomètres construite par M. Hérique". Xe Bulletin chronométrique [année 1898], 1898, [p. 17].- Plan [et] Elévation- Position de la machine au moment du poinçonnage [et] Position du poinçon sur les chronomètres, suivant la classe

- **[Hérique poinçonnant], limite 19e siècle 20e siècle.**

[Hérique poinçonnant], photographie (négatif), s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle], plaque de verre 12 x 9 cm.
Lieu de conservation : Archives de l'Observatoire, Besançon

Documents multimédias

- **Alphée Dubois, 2011**

Alphée Dubois. - 2011. Document accessible en ligne sur Wikipédia à l'adresse :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alph%C3%A9_Dubois (Consultation : avril 2011)

Bibliographie

- **Machine à poinçonner les chronomètres construite par M. Hérique, 1898.**

Machine à poinçonner les chronomètres construite par M. Hérique. Xe bulletin chronométrique [année 1898], 1898, [p. 16-17] : ill.

Lieu de conservation : Archives de l'Observatoire, Besançon

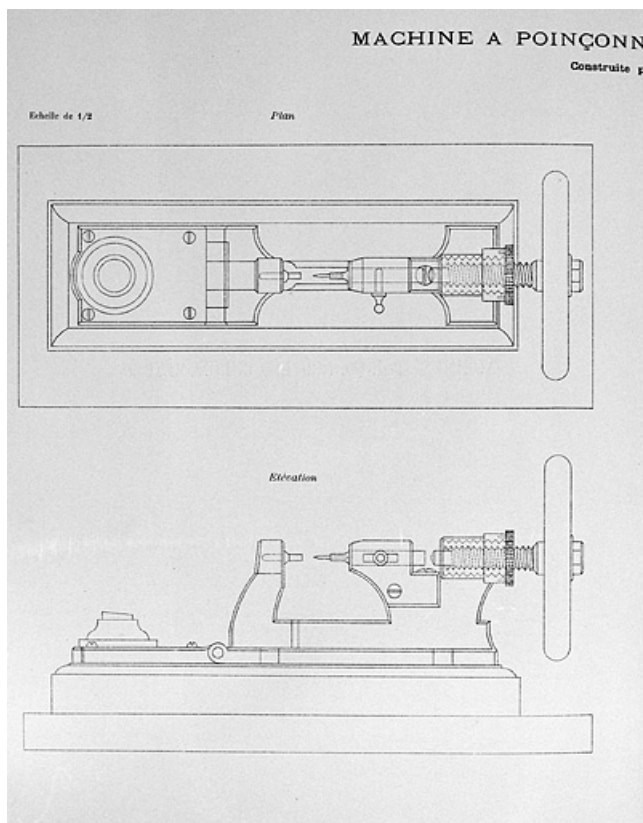
Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001913/index.htm>

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : machine à estampiller

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Machine à poinçonner les chronomètres construite par Hérique. Plan [et] Elévation, 1898.

25, Besançon, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire, lieudit : la Bouloie

Source :

Dessin imprimé, s.d. [1898], échelle 1:2. Dans : " Machine à poinçonner les chronomètres construite par M. Hérique ", Xe Bulletin chronométrique [année 1898], 1898, [p. 16].

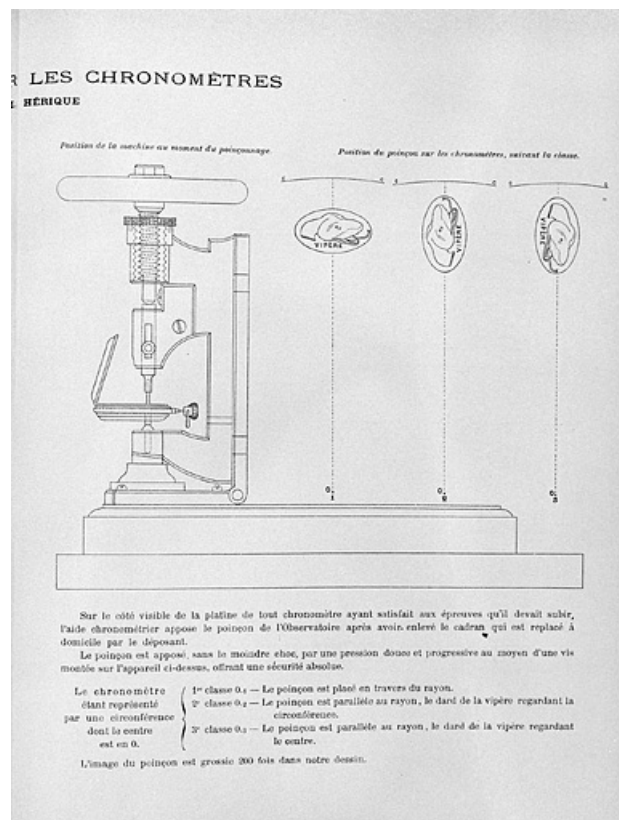
N° de l'illustration : 20042500195X

Date : 2004

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Machine à poinçonner les chronomètres construite par Hérique. Position de la machine au moment du poinçonnage [et] Position du poinçon sur les chronomètres, suivant la classe, 1898.

25, Besançon, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire, lieudit : la Bouloie

Source :

Dessin imprimé, s.d. [1898], échelle 1:2. Dans : " Machine à poinçonner les chronomètres construite par M. Hérique ", Xe Bulletin chronométrique [année 1898], 1898, [p. 17].

N° de l'illustration : 20042500196X

Date : 2004

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Hérique poinçonnant], limite 19e siècle 20e siècle.

25, Besançon, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire, lieudit : la Bouloie

Source :

Photographie, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle], plaque de verre 12 x 9 cm. Lieu de conservation : Archives de l'Observatoire, Besançon

Lieu de conservation : Archives de l'Observatoire, Besançon

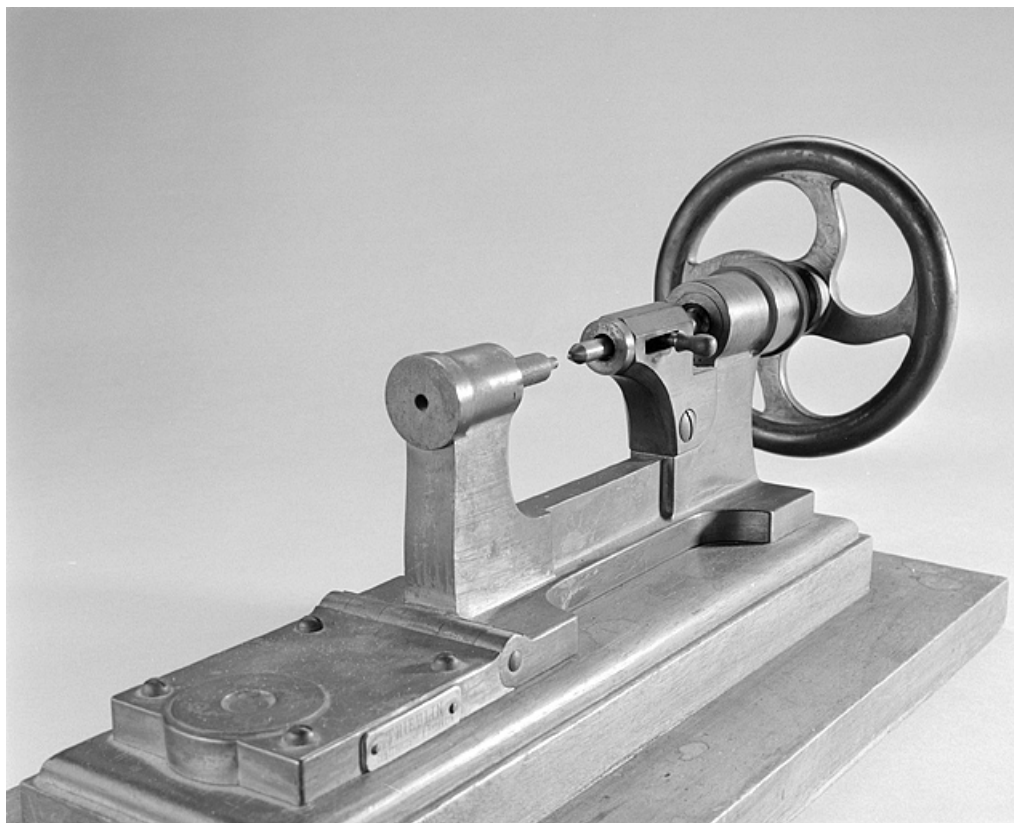
N° de l'illustration : 20042500125X

Date : 2004

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Besançon, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire, lieudit : la Bouloie

N° de l'illustration : 20032500903X

Date : 2003

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque portant le nom du fabricant.

25, Besançon, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire, lieudit : la Bouloie

N° de l'illustration : 20032500585X

Date : 2003

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine