

CALICE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Oye-et-Pallet

Situé dans : Église paroissiale Saint-Nicolas

Dossier IM25001748 réalisé en 1982 revu en 2003

Auteur(s) : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin



Historique

Les poinçons sur le pied sont attribués à l'orfèvre Jean-Claude Monnier de Pontarlier. Sur la coupe, la fausse coupe et la patène (non étudiée) figure le poinçon d'André Ador, orfèvre mentionné à Vesoul 18e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

André Ador (orfèvre, signature), Jean-Claude Monnier (orfèvre, signature)

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

La fausse coupe est ornée de canaux.

Sources documentaires

Bibliographie

- Brault-Lerch, Solange. **Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIXe siècle.**

Brault-Lerch, Solange. Les orfèvres de Franche-Comté et de la principauté de Montbéliard du Moyen Âge au XIXe siècle. Genève : Droz, 1976

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Pontarlier

Dénomination : calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

25, Oye-et-Pallet

N° de l'illustration : 19822500461X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine