

TABLEAU D'AUTEL : SAINT VERNIER ET SAINT GENGOULPH

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25001358 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Ce tableau d'autel date du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

cintré ; rectangulaire vertical

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Iconographie :

Iconographie et décor : saint Vernier ; saint Gengoulph ; fond de paysage. Saint Vernier, patron des vignerons de la haute vallée de la Loue, est représenté, comme le veut la tradition, sous les traits d'un jeune homme, debout près d'un pied de vigne dont il s'apprête à couper une grappe de raisin à l'aide d'une serpe. Il est vêtu d'une jaquette, de bas recouverts de jambières, des chaussures à bout arrondi, son chapeau à larges bords est posé sur le sol. Saint Gengoulph est représenté en général romain tenant dans la main gauche la palme des martyrs. Le fond de paysage est constitué de collines et d'une rivière.

saint Vernier

saint Gengoulph

fond de paysage

État de conservation :

mauvais état

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001358/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : tableau d'autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500244VA

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine