

## RETABLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Vuillafans

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25001349 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



### Historique

Ce retable a été réalisé vers 1700 par François Choye né à Besançon le 30 juillet 1658 décédé en 1706 à l'exception des deux rideaux et des putti sculptés par Jean Ligier né à Sancey-le-Long vers 1630, décédé à Besançon en 1704.

**Période(s) principale(s)** : 17e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

François Choye (sculpteur), Jean Ligier (menuisier)

### Description

Retable architecturé à niche cantonné de deux colonnes torsées à chapiteaux corinthiens supportant un entablement surmonté d'une gloire. Deux ailerons encadrent le retable.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie, sculpture

**Structures** : colonne 2

### Iconographie :

Iconographie et décor : Calvaire ; Annonciation ; putti ; angelot ; rayons lumineux, nuée ; ornement à forme végétale. Au centre de la gloire : scène du Calvaire traitée en ronde bosse ; décor rapporté : anges en adoration et corbeille de fruits au pied de la croix ; tableau d'autel représentant l'Annonciation (non étudiée), statues en pendant (non étudiées) de part et d'autre du tableau : à gauche, un ange présente la Sainte Face et à droite un autre ange porte les trois clous de la Crucifixion ; des putti sculptés en ronde bosse écartent un rideau à pompons laissant apparaître les trois statues du retable (étudiées) ; encadrement de la niche sculpté en bas-relief : fruits (poire), fleurs et feuilles de laurier ; décor des deux colonnes (grappes de raisin et feuilles de vigne enroulées) et de la frise (feuilles d'acanthé) sont traitées en bas relief.

Calvaire

Annonciation

putti

angelot

rayons lumineux

nuée

ornement à forme végétale

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001349/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Ornans

**Dénomination** : retable

**Parties constituantes non étudiées** : relief, tableau d'autel,

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 20072500147NUCA

Date : 2007

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail : scène du Calvaire.**

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500222X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail : la Sainte Face.**  
25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500220X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail : les trois clous de la Crucifixion.**  
25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500221X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine