

RETABLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans

Situé dans : [Église paroissiale de l'Assomption](#)

Dossier IM25001349 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Ce retable a été réalisé vers 1700 par François Choye né à Besançon le 30 juillet 1658 décédé en 1706 à l'exception des deux rideaux et des putti sculptés par Jean Ligier né à Sancey-le-Long vers 1630, décédé à Besançon en 1704.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

François Choye (sculpteur), Jean Ligier (menuisier)

Description

Retable architecturé à niche cantonné de deux colonnes torses à chapiteaux corinthiens supportant un entablement surmonté d'une gloire. Deux ailerons encadrent le retable.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Structures : colonne 2

Iconographie :

Iconographie et décor : Calvaire ; Annonciation ; putti ; angelot ; rayons lumineux, nuée ; ornement à forme végétale. Au centre de la gloire : scène du Calvaire traitée en ronde bosse ; décor rapporté : anges en adoration et corbeille de fruits au pied de la croix ; tableau d'autel représentant l'Annonciation (non étudiée), statues en pendant (non étudiées) de part et d'autre du tableau : à gauche, un ange présente la Sainte Face et à droite un autre ange porte les trois clous de la Crucifixion ; des putti sculptés en ronde bosse écartent un rideau à pompons laissant apparaître les trois statues du retable (étudiées) ; encadrement de la niche sculpté en bas-relief : fruits (poire), fleurs et feuilles de laurier ; décor des deux colonnes (grappes de raisin et feuilles de vigne enroulées) et de la frise (feuilles d'acanthe) sont traitées en bas relief.

Calvaire

Annonciation

putti

angelot

rayons lumineux

nuée

ornement à forme végétale

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001349/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : retable

Parties constituantes non étudiées : relief, tableau d'autel,

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 20072500147NUCA

Date : 2007

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : scène du Calvaire.

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500222X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : la Sainte Face.

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500220X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : les trois clous de la Crucifixion.

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500221X

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine