

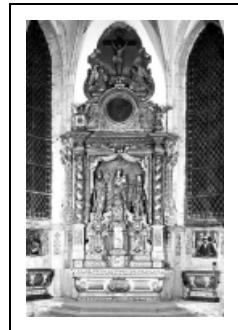
AUTEL, 2 CRÉDENCES, 2 GRADINS D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE, LAMBRIS DE DEMI-REVÊTEMENT (ENSEMBLE DU DÉCOR DE CHOEUR)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans

Situé dans : [Église paroissiale de l'Assomption](#)

Dossier IM25001347 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard
Pontefract



Historique

L'ensemble du décor de chœur est un ensemble composite comprenant des lambris de demi-revêtement du 17e siècle, un retable réalisé vers 1700, un tabernacle et deux gradins d'autel datés par source de 1702 et exécutés par les sculpteurs associés François Choye et Jean Ligier, un maître-autel et deux crédences probablement de la 1ère moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle / 18e siècle / 19e siècle

Description

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001347/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : autel, crédence, gradin d'autel, tabernacle, retable, lambris de demi-revêtement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Vuillafans

N° de l'illustration : 19792500217V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine