

ORGUE (GRAND ORGUE)

Franche-Comté, Doubs
Montlebon
sur la Seigne

Situé dans : Couvent de minimes, actuellement mairie, demeure, presbytère, église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM25000255 réalisé en 1974 revu en 1988

Auteur(s) : Gilbert Poinot, Christian Perrein, Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

L'instrument, d'origine indéterminée, date sans doute de la fin du 18^e siècle ou du début du 19^e siècle. Un procès-verbal de visite de l'archevêque daté du 23 juillet 1852 (arch. écll. de Besançon) atteste sa présence dans l'église. Il est reconstruit en 1860 par la maison Merklin et Schutze de Paris (75) / Lyon (69), avec agrandissement du buffet. En 1961-1962, Louis Georgel d'Eurville Bienville (52) procède à la modification de la traction des notes, l'adjonction d'une machine pneumatique et l'augmentation du clavier de récit (56 notes au lieu de 44). Des travaux de relevage sont effectués en 1981 par le successeur de Georgel, Raymond Dominique d'Autrechêne (Territoire de Belfort).

Période(s) principale(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle / 3^e quart 19^e siècle / 3^e quart 20^e siècle

Dates : 1860 / 1961

Auteur(s) de l'oeuvre :

Merklin et Schutze (facteur d'orgues), Louis Georgel (facteur d'orgues)

Description

L'orgue se compose de 2 claviers de 56 notes et d'1 pédalier de 27 notes. La transmission mécanique est assistée par une machine Barker. Le grand buffet est formé de 3 tourelles reliées par 2 plates-faces. Les tourelles latérales sont couronnées par des urnes et la tourelle centrale par divers instruments de musique entrecroisés. Les claires-voies sont à draperies. Le buffet du positif comprend 1 plate-face encadrée par 2 tourelles. Celles-ci reposent sur des culots moulurés et supportent des anges musiciens. La plate-face est surmontée de volutes.

Éléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Structures : plan rectangulaire

Iconographie :

Iconographie et décor : ornementation (pot à feu, draperie, culot, volute) ; instrument de musique (trompette, cor, flûte) ; ange : violon, trompette, partition
ornementation pot à feu draperie culot volute
instrument de musique trompette cor flûte
ange : violon
trompette
partition

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19852500193XA

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Montlebon, lieudit : Sur-la-Seigne

N° de l'illustration : 19742500569X

Date : 1974

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Console vue de face en plongée.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

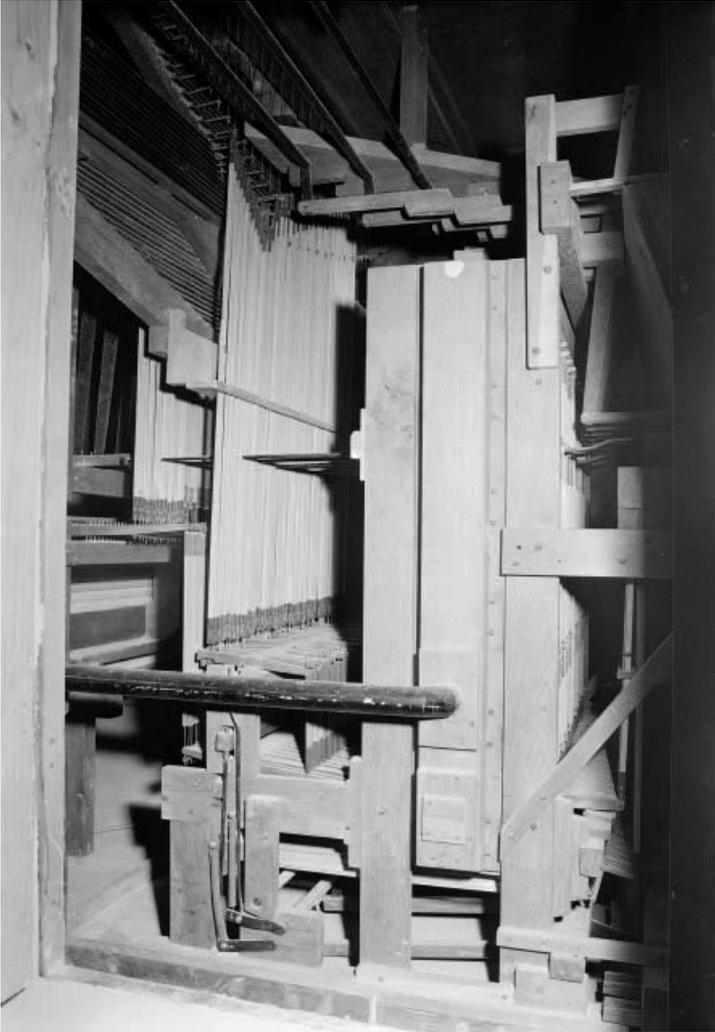
N° de l'illustration : 19852500194X

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mécanique vue de trois quarts gauche.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19852500199X

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mécanique, machine Barker.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19852500195X

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mécanique, machine Barker vue de trois quarts gauche.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19852500197X

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mécanique, machine Barker, vue de trois quarts gauche.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19852500198X

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mécanique, vergettes et balanciers vus de trois quarts droit.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19852500196X

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : ange jouant du violon, vue de trois quarts.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19742500605X

Date : 1974

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : ange jouant du violon, vue de face.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19742500604X

Date : 1974

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : ange jouant de la trompette, vue de face.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19742500606X

Date : 1974

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : ange jouant de la trompette, vue de trois quarts.

25, Montlebon, lieudit : sur la Seigne

N° de l'illustration : 19742500607X

Date : 1974

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine