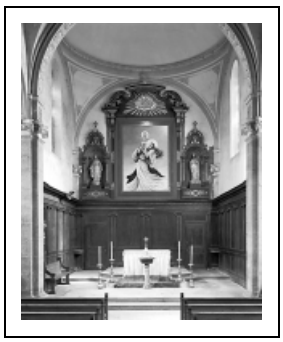
RETABLE DU MAÎTRE-AUTEL

Franche-Comté, Doubs
Les Combes
la Motte

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité-de-Notre-Dame

Dossier IM25000032 réalisé en 1974 revu en 1988

Auteur(s) : Marie Wintz, Gilbert Poinsot, Christian Perrein



Historique

Ce retable a été réalisé entre 1873 et 1890 ; d'après les sources, il était accompagné d'un autel isolé, en tombeau, avec tabernacle tournant ; chaque niche latérale abrite une statue : à gauche, Vierge de l'Immaculée Conception ; à droite, saint Joseph ; une peinture à l'huile, peinte sur toile en 1945 et représentant une Vierge à l'Enfant, orne actuellement le corps central

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Dates : 1873 / 1890

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : corps 1

Iconographie :
Dieu biblique sur le fronton central
ornementation ornement à forme végétale palmette
Dieu biblique : oeil triangle nuée rayons lumineux
lys

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Morteau

Dénomination : retable

Parties constituantes non étudiées : statue, tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.
25, Les Combes, lieudit : la Motte

N° de l'illustration : 19742500371V
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Détail : statue de la vierge de l'Immaculée Conception
25, Les Combes, lieudit : la Motte

N° de l'illustration : 19742500373V
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Détail : statue de saint Joseph
25, Les Combes, lieudit : la Motte

N° de l'illustration : 19742500374V
Date : 1974
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine