ENSEMBLE DE 4 BUSTES

Franche-Comté, Côte-d'Or
Chevigny-en-Valière
23 rue Mercey

Situé dans : Ferme de vigneron puis château des Tourelles
Emplacement : Élévation nord des communs et de la maison

Dossier IM21013415 réalisé en 2022

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Les bustes (personnalisant les quatre saisons ?) ont été réalisés dans la deuxième moitié du 19e siècle. Placés en façade du château des Tourelles, ils ont certainement été acquis par Louis Brossard qui, de 1870 à 1905 environ, n'a cessé d'orner sa propriété au gré de sa fantaisie. Ils rappellent les oeuvres de Jean-Baptiste Carpeaux ou Albert-Ernest Carrier-Belleuse, amis de Charles Garnier que connaissait Brossard.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Les bustes sur piédouche sont réalisés en terre cuite, avec une patine à la gomme laque.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, céramique

Iconographie :
Les bustes (numérotés de gauche à droite) sont alternativement tournés vers la droite et la gauche. Le 1er, tourné vers le droite, est celui d'une femme aux cheveux longs coiffée d'une couronne de roses. La coiffure de la 2e est peu lisible (c'est le buste le plus abîmé). La 3e, regardant vers le bas, a des cheveux longs et est coiffée de pampres. La 4e, aux cheveux courts, est couronnée de lierre.
femme en buste

État de conservation :
La surface est craquelée et des éclats s'en détachent ; la patine protégeant la tête du 2e buste a disparu.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Lambert, Isabelle. Ces dames de Chevigny. 1. Echo de voix. S.d. [2021].**
  Lambert, Isabelle. Ces dames de Chevigny. 1. Echo de voix. S.d. [2021]. 12 p. : ill. ; 30 cm. Extrait d'un travail universitaire en cours de rédaction.
- **Lambert, Isabelle. Ces dames de Chevigny. 2. La permanence de l'être. S.d. [2021].**
  Lambert, Isabelle. Ces dames de Chevigny. 2. La permanence de l'être. S.d. [2021]. 5 p. : ill. ; 30 cm. Extrait d'un travail universitaire en cours de rédaction.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : buste

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Elévation latérale gauche (corps nord).
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100881NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Galerie : 1er buste.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100874NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

2e buste (à droite sur l'élévation des communs).
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100873NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Bustes sur l'élévation nord de la maison.
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100882NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

3e buste (à gauche sur l'élévation de la maison).
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100868NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

4e buste (à droite sur l'élévation de la maison).
21, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

N° de l'illustration : 20222100867NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine