

VERRIÈRE DE L'ASSOMPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Aloxe-Corton

Situé dans : [Église paroissiale Saint-Médard](#)

Dossier IM21013264 réalisé en 2016

Auteur(s) : Marion Lenoir



Historique

Cette verrière a été réalisée par F. Hucher, peintre-verrier aux ateliers du Carmel du Mans à la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Hucher (peintre-verrier), Carmel du Mans (atelier)

Description

La baie en plein cintre de la chapelle de la Vierge est fermée par un panneau de grisaille colorée représentant une Vierge en Assomption..

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail

Iconographie :

Représentation de l'Assomption de la Vierge, sur une nuée peuplée d'angelots.

Assomption

angelot

nuée

État de conservation :

œuvre restaurée

Sources documentaires

Témoignages oraux

- COLOMBET, Albert. Les œuvres d'art de l'église d'Aloxe. Mémoire de la Société d'archéologie de Beaune, 1941-1942, tome 48.

Informations complémentaires

Thématisques : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Aire d'étude et canton : Côte de Beaune

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100305NUC2A

Date : 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail des inscriptions.

21, Aloxe-Corton

N° de l'illustration : 20162100306NUC2A

Date : 2016

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine