DÉCOR D'ARCHITECTURE : ENSEMBLE DE PANNEAUX MOULÉS EN BÉTON

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon

Situé dans : Hôtel de région Bourgogne, actuellement conseil régional Bourgogne - Franche-Comté, siège des Assemblées

Dossier IM21013106 réalisé en 2014 revu en 2016

Auteur(s) : Julien Defillon

Historique

Dans les premières notices explicatives des projets, tant le premier (avril 1975) que le second (septembre 1975), la partie réservée à la décoration et à l'ameublement intérieur n'est que peu développée. R.-M. Barade ne fait mention que d'une éventuelle pièce de tapisserie murale pour la grande salle de réunion ou de panneaux décoratifs dans le hall. Néanmoins, au fur et à mesure de la réflexion des architectes sur le projet général du futur édifice, l'attention portée aux éléments de décor intérieur évolue. Dans le devis descriptif datant du 16 avril 1976, R.-M. Barade propose un "revêtement en acier inox" pour le hall d'entrée (Roger-Martin Barade, Devis descriptif, 16 avril 1976, p.6, Archives départementales de la Côte-d'Or, 32J51). Finalement cette solution est réservée à la salle des Assemblées et l'architecte se tourne vers l'artiste plasticien Denis Morog pour le décor du hall.
R.-M. Barade prend contact avec Denis Morog dès la fin de l'année 1976. Après plusieurs échanges épistolaires entre les deux créateurs, le principe d'une décoration en béton architectonique est validé au cours du mois de septembre 1977. Le sculpteur va alors se charger de réaliser les coffres, ou moules, en polystyrène avant de les envoyer à l'entreprise Grosse qui se charge de l'installation des panneaux entre mars 1979 et juin 1980.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Dates : 1977 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-Paul Delhumeau (sculpteur)

Description

L'artiste plasticien Denis Morog, chargé de la décoration du hall, crée pour cet espace un ensemble représentatif de son travail sur le béton. La totalité des murs sont recouverts de panneaux en béton moulés où les formes circulaires alternent avec des lignes à dominantes verticales au sein d'une composition géométrique abstraite. Afin d'animer les parois par des effets d'ombre et de lumière, les éléments se conjuguent tantôt en relief, tantôt en creux, avec un jeu sur le sentiment de répétitions bien que chaque panneau reste unique. En outre, un éclairage particulier avait été imaginé par D. Morog en accord avec R.-M. Barade pour accentuer ces effets (cet éclairage ne fonctionne plus depuis plusieurs années). Le choix du matériau béton permet à l'artiste de conférer à la surface du mur une certaine animation plastique. Un des objectifs de l'artiste est en effet de travailler sur la modulation de la surface, notamment grâce à des effets de fragmentation (les divers modules répétés) qui offrent ainsi une grande variété à l'ensemble des panneaux.
Denis Morog a réalisé lui-même les moules en polystyrène des panneaux, creusant la matière à l'aide de modules en métal

chauffé, avant de les envoyer à l'entreprise Grosse qui les installe entre mars 1979 et juin 1980.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : produit élaboré d'origine mixte

Iconographie :
ornement à forme géométrique

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de la Côte-d'Or. Série J ; sous-série 32 J : fonds de l'architecte Roger-Martin Barade.**
  Archives départementales de la Côte-d'Or. Série J ; sous-série 32 J : fonds de l'architecte Roger-Martin Barade.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon

Documents figurés

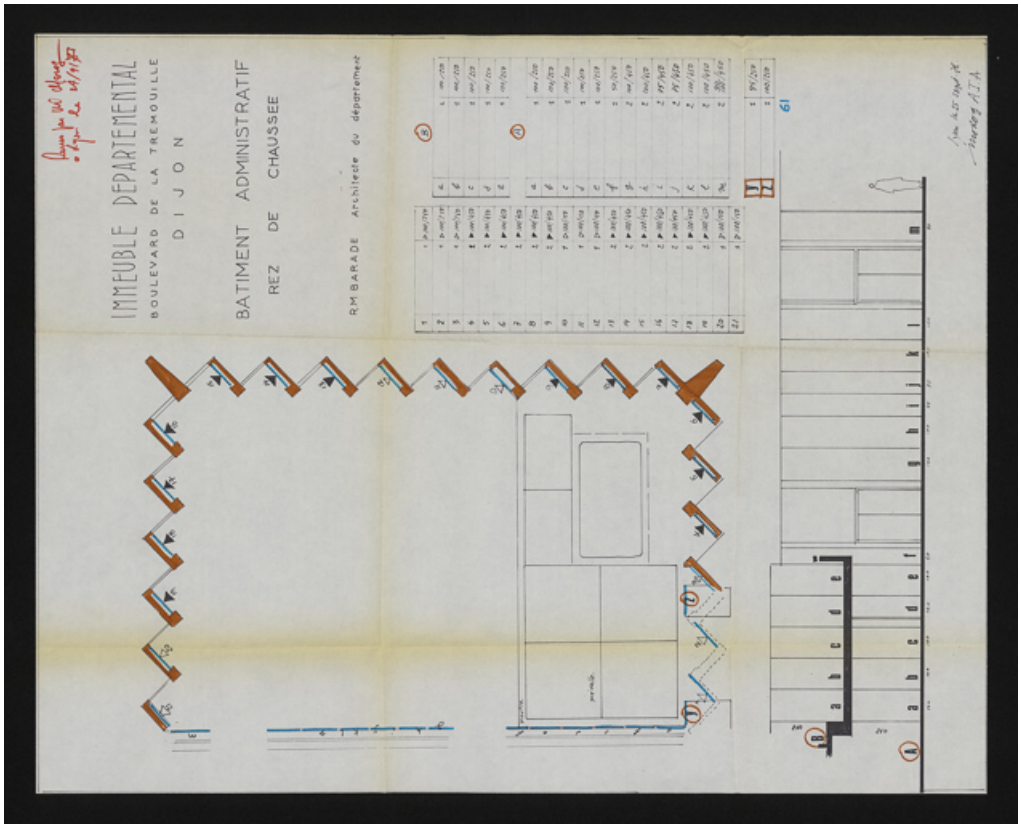
- **Archives du quotidien Le Bien Public, photographies anciennes, ca. 1980.**
  Photographies anciennes, ca. 1980.
  Lieu de conservation : Archives du quotidien Le Bien Public, Dijon

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Dijon

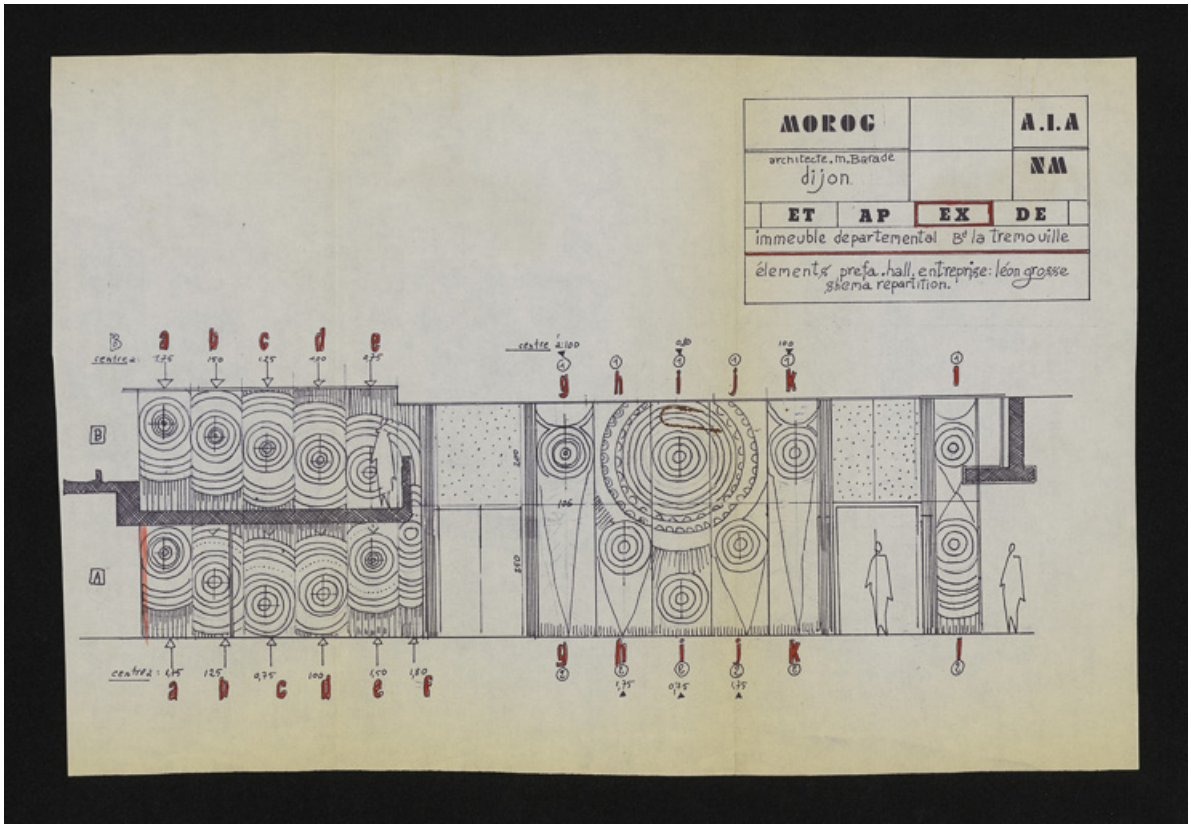
Dénomination : décor d'architecture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan du rez-de-chaussée du hall d'accueil : implantation des panneaux moulés en béton, 25 septembre 1978. Boyer, Michel (architecte d'intérieur) (Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon, 32 J 82)
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142100763NUC2A
Date : 2014
Auteur : Petot Frédéric (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© CD21/F.PETOT/2014



Elévation du mur est du hall d'entrée : schéma de répartition des panneaux moulés en béton, s.d., ca 1980. Boyer, Michel (architecte d'intérieur) (Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon, 32 J 82)
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142100760NUC2A
Date : 2014
Auteur : Petot Frédéric (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© CD21/F.PETOT/2014

Hôtel de région : hall d'accueil (Photographie ancienne, ca. 1980). (Archives du quotidien Le Bien Public, Dijon)
21, Dijon

Source :

Photographies anciennes, ca. 1980.
Lieu de conservation : Archives du quotidien Le Bien Public, Dijon

N° de l'illustration : 20142102414NUC2
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Hôtel de région : hall d'accueil (Photographie ancienne, ca. 1980). (Archives du quotidien Le Bien Public, Dijon)
21, Dijon

Source :

Photographies anciennes, ca. 1980.
Lieu de conservation : Archives du quotidien Le Bien Public, Dijon

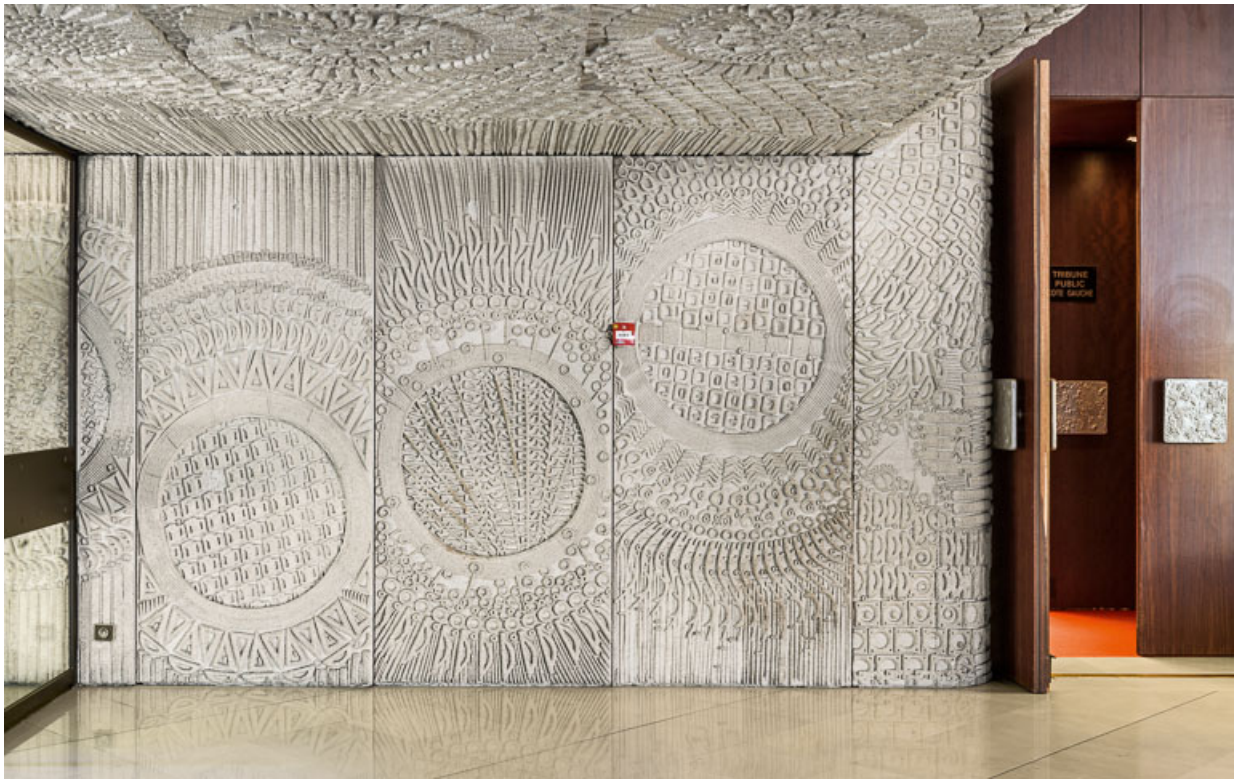
N° de l'illustration : 20142102200NUC2
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble du hall d'accueil.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102146NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Hall d'accueil : vue générale avec les deux accès à la salle des Assemblées.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102138NUC4AQ
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Hall d'accueil : panneaux moulés à l'entrée.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102135NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Hall d'accueil : panneaux moulés et jardinières derrière la banque d'accueil.
21, Dijon

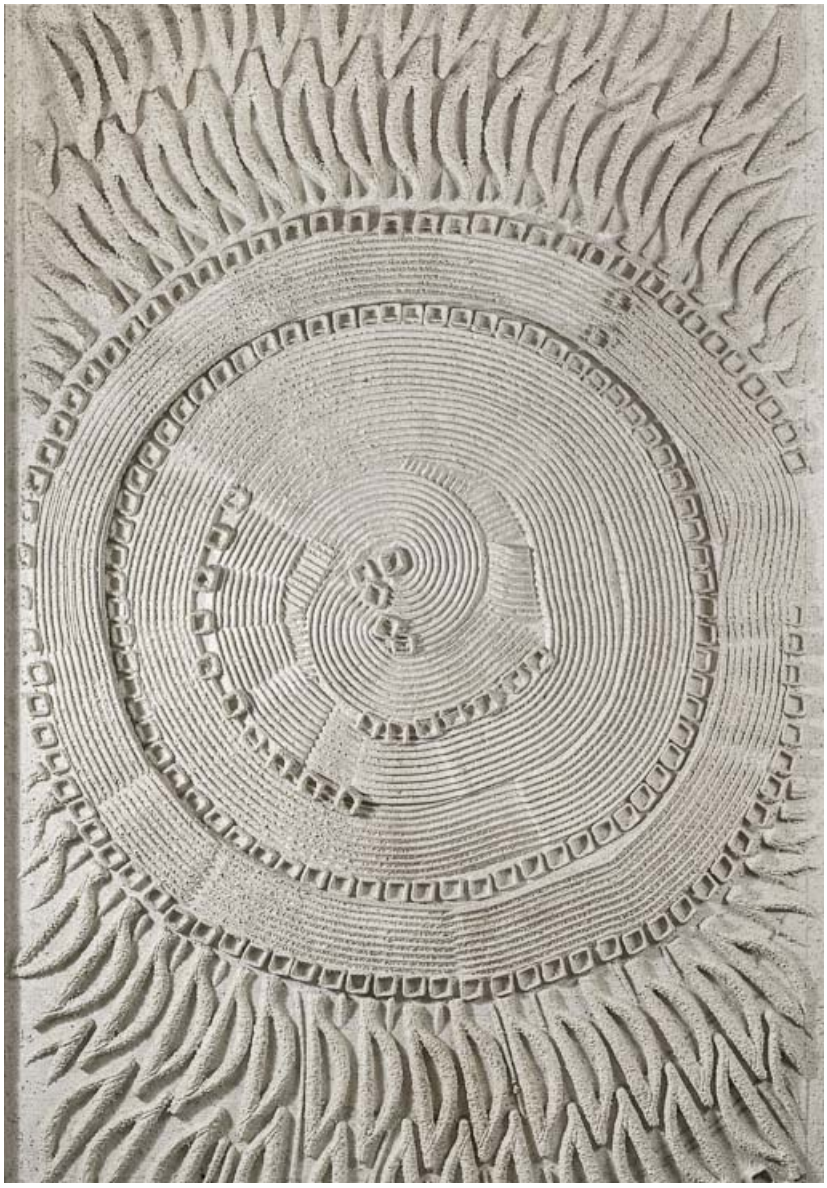
N° de l'illustration : 20142102149NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Escalier ouest : vue depuis la mezzanine, avec panneaux moulés de D. Morog.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102111NUC4AQ
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Hall d'accueil : panneaux moulés de la mezzanine.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102154NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Hall d'accueil : panneaux moulés de la mezzanine, détail.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102156NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Hall d'accueil : panneaux moulés de la mezzanine, détail.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102155NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Hall d'accueil : panneaux de la mezzanine et à droite, plaque commémorative de l'inauguration.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102136NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Panneaux moulés de Denis Morog pour le garde-corps de la mezzanine.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102147NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Détail d'un des panneaux moulés de la mezzanine avec la signature de Denis Morog : M.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102148NUC2A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Hall d'accueil : panneaux moulés de la mezzanine.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20142102150NUC4A
Date : 2014
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine