

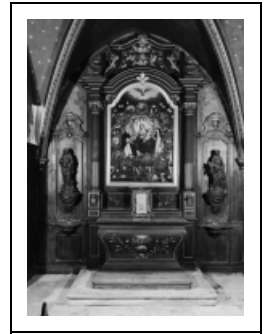
## AUTEL, RETABLE, TABERNACLE (AUTEL TOMBEAU, RETABLE ARCHITECTURÉ) (N° 2)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Puligny-Montrachet

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM21002407 réalisé en 1978 revu en  
1992

Auteur(s) : Bernard Lauvergeon, Laurent Laroche



### Historique

Réalisé vers 1860.

**Période(s) principale(s)** : 3e quart 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
auteur inconnu (auteur inconnu)

### Description

Soubassement à 2 marches ; corniche segmentaire à couronnement en doucine. Décor en bas relief d'applique (stuc). Chêne : taillé (décor en relief), peint (faux bois, peint doré).

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie  
**Structures** : élévation galbé

### Iconographie :

symbole christique Agneau mystique couché livre  
ornementation lys guirlande fleur palmette ornement à forme architecturale  
figures tête nuée rayon  
figure biblique angelot

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21002407.pdf>

**Aire d'étude et canton** : Nolay

**Dénomination** : autel, retable, tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Puligny-Montrachet

N° de l'illustration : 19782101477V

Date : 1978

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine