HAUT-RELIEF (STATUETTE) : LA VIERGE À L'ENFANT ET LES DOUZE APÔTRES

Franche-Comté, Côte-d'Or
Nolay

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM21001935 réalisé en 1979 revu en 1992

Auteur(s) : Brigitte Fromaget, Laurent Laroche

Historique

Haut-relief provenant d'un ancien retable de la chapelle Notre-Dame de l'église de Nolay ; cette oeuvre de la 2e moitié du 14e siècle ou de la 1ère moitié du 15e siècle est signalée en 1745 dans les mémoires du chanoine Carnot Claude ; enlevé à la Révolution puis vendu à un antiquaire qui l'expose aux intempéries sur le mur de sa maison ; classé par les Monuments Historiques, puis propriété d'un autre antiquaire, il est acquis par le musée du Louvre en 1942.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 14e siècle / 1ère moitié 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu ()

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
figures bibliques Vierge à l'Enfant Les apôtres
ornementation ornement à forme architecturale

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21001935.pdf

Aire d'étude et canton : Nolay

Dénomination : haut-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine